Fenomene aerospaţiale neidentificate

Observaţii inexplicabile

Printre cazurile OZN din istoria ufologiei române merită să rezum trei exemple raportate de angajaţii flotei noastre maritime şi cercetate de Ion Hobana şi Călin Turcu.

Nicolae Ştefănescu, comandantul petrolierului „Argeş", povestea următoarele: „La 24 octombrie 1968, pe la orele 15: 47 GMT, navigam pe o mare calmă, prin strâmtoarea dintre Madagascar şi coasta de est a Africii, cunoscută sub numele de Canalul Mozambic. Eram pregătiţi să efectuăm observaţiile astronomice necesare pentru determinarea poziţiei navei. Atmosfera era liniştită, cerul senin. Deodată, am auzit strigătul de uimire al ofiţerului III, Ştefan Anton, aflat alături de mine pe puntea de comandă, care îmi arăta ceva în sus. Am zărit, venind dinspre sud-est, un obiect alb, luminos, care străbătea văzduhul cu o viteză uimitoare. Când s-a apropiat, a devenit un disc de mărimea unei jumătăţi din diametrul aparent al Lunii, de culoare galben-portocaliu intens, brăzdat de raze verzi-albăstrii emise din centrul discului. După câteva secunde, obiectul s-a oprit brusc, a rămas nemişcat ca o stea, câteva clipe, şi tot aşa de brusc, şi-a schimbat direcţia spre est, aproape perpendicular pe linia noastră de inaintare, dispărând în imensitate. Observaţia a durat 12 secunde. După calculele efectuate cu sextantul, obiectul, aflat la o distanţă de 2,5 kilometri, avea diametrul de circa 17 metri".

Apariţii neobişnuite

Pe 24 decembrie 1972, nava „Moldoveanu" se afla lângă peninsula Labrador... Între orele 3 şi 4 dimineaţa, echipajul a observat un obiect strălucitor îndreptându-se cu mare viteză spre vas, zburând pe deasupra valurilor. Odată ajuns la verticala navei, obiectul s-a oprit şi şi-a modificat de mai multe ori forma şi culoarea. După ce la început era rotund, a devenit un oval alungit, iar culoarea a trecut de la roşu la galben, apoi la un alb-albăstrui. Conform menţionării făcute în registrul de bord al navei, după o oră de observaţie, obiectul a ţâşnit brusc spre cer, a devenit din ce în ce mai mic şi a dispărut.

La 17 septembrie 1982, mineralierul de 55.000 tone „Bocşa" se găsea în Atlantic, sub linia Ecuatorului. După cum relata capitanul Ştefan Freitag: În jurul orelor 21: 00 nava se afla aproape de limita de 200 mile marine, a apelor teritoriale braziliene. Soarele tocmai apusese. Un ofiţer, care tocmai părăsise puntea de comandă, a strigat că vede un „satelit", apoi încă ceva, de mărimea Lunii pline, care a pălit treptat, în schimb, imediat a apărut alături, o „stea", mai luminoasă, mai strălucitoare, verde-albastră, care a crescut până a devenit aproximativ tot de mărimea Lunii pline. Apoi, a pălit şi aceasta şi a apărut, prin aceleaşi metamorfoze, o a treia „Lună". În centrul său a avut loc o explozie de lumină portocalie, care a iradiat şi, în câteva minute, a acoperit întreaga „Lună". Apariţia a fost înconjurată de o aureolă, asemănătoare inelului lui Saturn, care apoi, a început şi ea să se pălească. Paisprezece oameni au ieşit pe punte. Căpitanul Freitag şi-a declanşat aparatul de filmat, iar medicul navei, şi şeful echipajului au început să facă fotografii. Între timp, a apărut şi o a patra „Lună", care a parcurs aceleaşi faze ca şi cea de-a treia, cu deosebirea că prezenta aureola în poziţie verticală. Deodată, „steaua" a „crescut" foarte repede, fără ca privitorii să fi putut sesiza vreo mişcare a ei în vreo direcţie sau alta. Era ca şi cum un corp ceresc s-ar fi prăbuşit asupra navei cu o viteză uriaşă. Echipajul îngrozit s-a precipitat, prin uşi, spre interiorul navei. Căpitanul s-a năpustit spre puntea de comandă; dar când a ajuns acolo, apariţia „se calmase". Acum strălucea în toate culorile curcubeului şi era înconjurată de un nimb strălucitor pâlpâitor. Apoi a început să pălească treptat. În urma ei a rămas un nor fosforescent. Dar spectacolul a fost reluat, identic, odată cu o a cincea apariţie... Pe toată durata de desfăşurare a acestor fenomene, nu a fost perceput niciun sunet, nu a fost simţită nicio radiaţie termică. Contorul Geiger, adus pe punte destul de târziu, arăta un nivel de radiaţie uşor crescut, dar nepericulos.

O zi mai târziu, la 18 Septembrie 1982, o navă britanică – venind dinspre Africa de Sud şi îndreptându-se spre Insulele Bermude – a observat, la aproximativ aceeaşi oră şi doar cu două grade de latitudine mai aproape de Ecuator, şapte apariţii de acelaşi fel.

O altă observaţie de mare stranietate, de data aceasta făcută din Bucureşti, este cea a lui Ion Lazeanu, meteorolog principal pensionat şi membru fondator, în 1998, al asociaţiei ASFAN. El a lucrat ca fizician, meteorolog principal, la laboratorul de fizica atmosferei de la Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie din Bucureşti, începând din 1967. Aici a fost instalat, în acelaşi an, un radar meteorologic britanic, înlocuit, în 1971, cu o instalaţie: MRL-2, fabricată în fosta Uniune Sovietică. Radarul avea o rază de lucru de 300 de kilometri şi o deschidere unghiulară mică, tipică pentru dispozitivele radar meteorologice. Pe acest radar, Lazeanu a observat şi urmărit, în repetate rânduri, în anii 1986 şi 1988, un OZN imens.

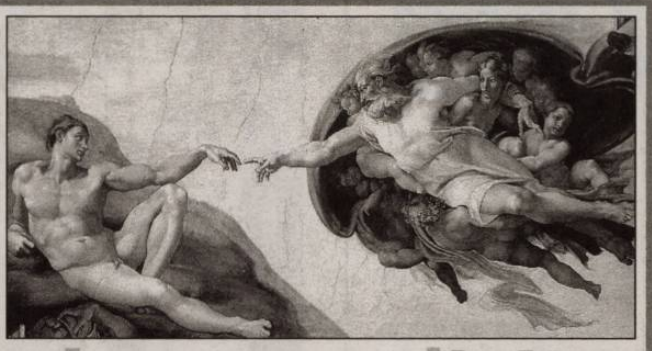
Redau mai jos, chiar cu cuvintele sale, aceste întâmplări. „Observaţiile meteorologice erau efectuate în fiecare oră, 24 de ore pe zi, lucrându-se în schimburi. În timpul uneia dintre observaţiile de rutină cu acest radar, într-o noapte din luna august 1986, la ora 02: 00, pe ecranul aparatului a apărut, foarte bine definită, o linie orizontală de circa un centimetru lungime. Poziţia obiectului care a produs reflecţia era staţionară. Prin mijloace specifice radar, am stabilit că distanţa până la el era de 275-280 km sud-vest de la staţia noastră, adică, aproximativ deasupra oraşului Sofia (Bulgaria), la o altitudine de 30.000 de metri. Prin operaţii manuale, am oprit, timp de aproximativ 4-5 minute, fasciculul radar pe «obiect», timp în care acesta a rămas nemişcat. Apoi, cu o mişcare aproape instantanee, a dispărut. L-am regăsit imediat, pe aceeaşi verticală, cu circa 5000 de metri mai jos. Am fixat radarul pe noua poziţie, continuând observaţia, dar după o scurtă perioadă de timp a dispărut încă o dată, de data aceasta în urcare înapoi în poziţia sa iniţială. Am o bună experienţă în observarea obiectelor de zbor şi am, de asemenea, două licenţe ca pilot de avion, dar acest obiect şi mişcările sale nu semănau cu nimic cunoscut.

„Obiecte" misterioase

În perioada respectivă, eram de serviciu noaptea la acest radar din 4 în 4 zile. Pe parcursul a trei-patru săptămâni, am avut posibilitatea de a observa misteriosul «obiect» aproape de fiecare dată şi totdeauna în acelaşi loc. Durata observaţiilor a variat între 3 şi 20 de minute. Am descoperit, de asemenea, acelaşi obiect (sau altul, identic), deasupra orasului Cluj-Napoca (România), situat la aproximativ 300 kilometri nord-vest de Bucureşti. Ulterior, obiectul a dispărut şi nu l-am mai putut găsi, cu toate insistenţele depuse.

Obiectul a reapărut în februarie 1988, din nou în zona Sofia şi tot noaptea, la orele 02: 00-04: 00. Observaţiile s-au realizat în mai multe nopţi, în condiţii de vreme bună şi un cer senin. Din nou, «obiectul» a repetat mişcările sale pe verticală. La circa o lună, a avut loc o schimbare; în timpul uneia dintre observaţiile mele, obiectul a dispărut dintr-o dată, dar de data aceasta pe orizontală, fiind regăsit la circa 200 kilometri spre est, în zona oraşului Varna (Bulgaria), aflat la circa 250 km sud-est de Bucureşti. În următoarele observaţii, l-am găsit în această nouă locaţie. Când am fixat fasciculul radar pe el, obiectul a efectuat aceleaşi mişcări rapide în sus sau în jos. Într-o noapte, după repetarea acestei operaţii de mai multe ori, atunci când am fixat încă o dată, fasciculul pe obiect, întreaga noastră instalaţie de radar a fost deconectată în mod spontan, cu o bufnitura surdă. Nu am mai repornit aparatul decât peste o oră, la următoarea observaţie de rutină. Atunci, după manevrele obisnuite, instalaţia a pornit fără niciun fel de probleme. Dar «obiectul» nu mai era vizibil pe ecran. După acest incident, am încetat să mai studiez ciudatul obiect. L-am văzut de mai multe ori, pentru o scurtă perioadă de timp, dar am evitat oprirea dispozitivului radar pe el. Menţionez că în dimineaţa de după incident am sunat tehnicianul electronist. După ce a verificat toate componentele echipamentului, mi-a spus că nu a găsit nicio explicaţie pentru defectarea spontană a sistemului radar. Acesta a funcţionat de altfel fără probleme în perioada următoare".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Lumea ocultată a lui Michelangelo

„Crearea lui Adam", celebra frescă a genialului Michelangelo Buonarroti, pictată în secolul al XVI-lea pe tavanul Capelei Sixtine de la Vatican, nu e doar o capodoperă a artei tuturor timpurilor. O teorie emisă în anii 1990 sugerează că ea ascunde în realitate forme şi imagini cu totul neobişnuite. Lucru, de altfel, perfect plauzibil.

Creierul ascuns... la vedere

Dumnezeu este înveşmântat în alb şi înconjurat de heruvimi efectiv „înghesuiţi" în jurul său, dar cu toţii sunt înfăşuraţi într-o ciudată pelerină roşie. Creatorul îşi întinde mâna dreaptă cu vârful indexului îndreptat către Adam, care îşi întinde, la rândul său, indexul mâinii stângi către acesta. De altfel, scena inspirată din Cartea Genezei este arhicunoscută, probabil una dintre cele mai celebre ale pictorului florentin renascentist. Cu toate acestea, anumite detalii puteau scăpa observatorilor timp de decenii şi chiar de secole.

Teoria insolită evocată mai sus pretinde că fresca ar ascunde o imagine neobişnuită în asemenea opere de artă: reprezentarea simbolică a creierului uman! De fapt, ea datează din anii 1990, fiind expusă prima dată de un ginecolog american, dr. Frank Lynn Meshberger, în revista Journal of the American Medical Association. Iar dacă a revenit în atenţia publică, motivul este datorită unui episod din serialul american Westworld, în care unul dintre personaje dezvăluie această teorie înainte de a fi ucis.

Viaţă pentru un om viu?

În lucrarea sa, dr. Meshberger expune o interpretare uşor diferită de cea pe care o atribuim în mod obişnuit scenei. „Se spune că, în frescă, ceea ce Dumnezeu îi transmite omului este scânteia vieţii. Dar Adam este deja viu! Eu cred că îi dăruieşte de fapt lui Adam intelectul." – declara în 1990 medicul american pentru New York Times. Pornind de la această teorie, specialistul sugerează că detaliile picturii reprezintă diferitele părţi ale creierului uman. Astfel, dacă observăm Creatorul şi tot ce îl înconjoară, capa roşie ar contura forma organului invocat, în timp ce capetele heruvimilor evocă circumvoluţiunile acestuia.

Dr. Meshberger merge însă mai departe. Potrivit acestuia, eşarfa verde din spatele grupului ar simboliza artera vertebrală, principala arteră care transportă sângele spre creier. Cât despre membrele unuia dintre îngeri, ele ar figura o structură particulară: hipofiza. „Dacă privim picioarele lui Dumnezeu şi ale lui Adam, ele au câte cinci degete, la fel ca majoritatea picioarelor. Însă piciorul acestui înger este împărţit în două, la fel cum hipofiza are doi lobi", a mai remarcat dr. Meshberger.

* * *

Să fie, oare o teorie plauzibilă această şocantă şi parcă neverosimilă comparaţie dintre o scenă biblică şi o imagine nu doar lumească, ci chiar făcând parte dintr-o anatomie interioară a corpului uman, cu potenţială trimitere către elementul cel mai important al fiinţei noastre în ansamblul ei – raţiunea? Vom încerca să deslusim o posibilă interpretare în umărul viitor, precum şi faptul că braţul stâng al Creatorului „îmbrăţişează" umerii unui înger cu constituţie şi chip indiscutabil feminin (singurul de acest fel), dar şi dacă Michelangelo va fi fost iniţiat în mistere la care extrem de puţini trăitori în Renaştere aveau acces.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Proprietăţi nebănuite

În anotimpul alb, acum când iarna aceasta ne-a făcut să ne întipărim bine în minte albul zăpezii, este recomandabil să nu ocolim mesele bogate în legume albe. Sunt valoroase conopida, ciupercile, rădăcina de pătrunjel, dar şi altele cum ar fi ***hreanul.***

Nu se poate să nu fi folosit vreodată hrean

ras pentru a scăpa de răceală şi a vă desfunda căile respiratorii fără medicamente.

Hreanul este de mare ajutor în calmarea simptomelor unor afecţiuni precum bronşite, pneumonii, astm, gripă, răceli, tuse, guturai. Este util şi în hipertensiunea arterială, cardiopatie ischemică, dar şi în inapetenţă şi în stări de debilitate fizică. În acelaşi timp, hreanul ajută şi la reglarea temperaturii corporale. Proprietatea de a stimula transpiraţia îl recomandă ca remediu pentru scăderea temperaturii corpului.

O altă legumă de culoare albă, cu gust plăcut şi proprietăţi nebănuite asupra sănătăţii şi siluetei este ***ţelina.*** În salate, supe, ciorbe, tocăniţe sau coaptă la cuptor, ţelina

are un gust special. Rădăcina de ţelină este foarte bogată în vitamina K şi conţine acid folic, potasiu şi vitamina C. Ţelina, bogată în apă, furnizează şi un conţinut de fibre dietetice.

Fără exagerare, o farfurie cu legume albe echivalează cu „o doză" de sănătate.

Dr. VALERIU MANTA

Indiscreţii

Eleganţă la superlativ

Serata desfăşurată la prestigiosul hotel Beverly Hilton după atribuirea „Globurilor de Aur" a fost, hotărât lucru, un triumf al feminităţii. Starurile planetei, după ce juriul le-a cuantificat talentul etalat în creaţiile prezentate, s-au întrecut în a-şi etala eleganţa, rafinamentul. Câteva secvenţe redau imaginile alăturate.

Reese Witherspoon a purtat o rochie galben deschis, îndrăzneaţă, creaţie Versace. ***Jessica Chastain,*** nominalizată cea mai bună actriţă la categoria dramă, a optat pentru o ţinută elegantă, bleu, brodată, creaţie Prada.

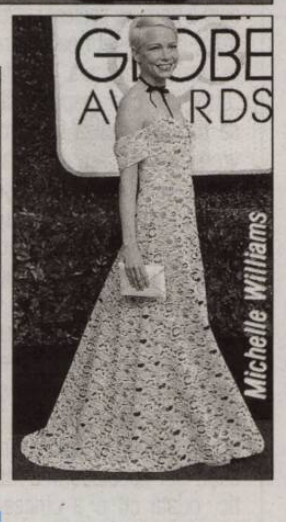
Olivia Culpo, Miss Univers 2012, a surprins asistenţa cu această rochie exotică semnată Zuhair Murad.

Michelle Williams, nominalizată cea mai bună actriţă într-un rol secundar, cu o siluetă de admirat, şi-a pus în valoare fizicul cu o rochie din dantelă alb şi negru Louis Vuitton.

Actriţa ***Drew Barrymore*** a purtat o rochie Monique Lhuillier.

Blake Lively a fost foarte admirată în rochia sa negru cu auriu, Versace.

Actriţa ***Viola Davis*** a optat pentru o rochie galben-pai, Michael Kors.



Pentru dumneavoastră, doamnă

Prietenia cu mişcarea

În prag de primăvară, dorinţa de a slăbi figurează printre priorităţile multora. Dar una dintre metodele recomandate, mersul pe jos, pare să nu ajute. Este un adevăr sau o falsă impresie? „Deşi există dovezi că alergatul vă ajută să slăbiţi mai eficient, nici mersul pe jos nu este de ignorat, spune dr. Laura Ene. O mulţime de studii confirmă beneficiile mersului pe jos în procesul de slăbire. Dar, oamenii care aleg ca formă de mişcare mersul pe jos pot face câteva greşeli care le subminează eforturile."

Una dintre greşeli se referă la rutina care vă face să respectaţi cu stricteţe acelaşi traseu. Este foarte bine că v-aţi format un obicei din a face mişcare, dar nu uitaţi că organismul se adaptează rapid la orice facem. În funcţie de forma fizică a fiecăruia, în 2-3 luni corpul se obişnuieşte cu noua activitate fizică şi începe să ardă mai puţine calorii decât la început. Soluţia? Diversificaţi plimbarea, alegeţi alt traseu şi oricum, găsiţi o nouă provocare pentru corp la fiecare trei luni.

O altă greşeală este păstrarea aceluiaşi ritm de mers. În mod cert mersul pe jos vă ajută să slăbiţi şi să ardeţi grăsime, dar după o perioadă ritmul de scădere în greutate va încetini. Soluţia o reprezintă regula „celor trei M": mers lejer, mers în ritm moderat şi mers alert, spune dr. Laura Ene. „Mergeţi în ritm lejer 2 minute, apoi în ritm moderat 1 minut şi în ritm alert 30 de secunde. Apoi, o luaţi de la capăt şi vă plimbaţi în acest fel 30 de minute în fiecare zi."

O altă greşeală se referă la abdomen. Un abdomen tonifiat nu ţine doar de estetică. Dacă muşchii abdominali sunt slăbiţi, vă va fi greu să mergeţi repede. Un abdomen netonifiat duce la o postură defectuoasă, cu aplecarea umerilor şi presiune asupra plămânilor. În astfel de situaţii respiraţi cu dificultate şi obosiţi uşor. Mai mult, se poate pune presiune inutilă pe muşchi şi tendoane. Soluţia, care constă în tonifierea abdomenului se poate realiza prin exerciţii specifice. Acasă puteţi exersa mersul cu o carte pe cap, păstrând abdomenul încordat.

La fel de greşit este ca după ce alergaţi pe bandă o oră, de exemplu, „să vă răsplătiţi" cu o porţie generoasă de prăjituri. Mişcarea dă roade doar dacă este asociată cu o dietă echilibrată. Mersul pe jos rămâne un ajutor de nădejde în procesul de slăbire dar şi un antidot natural pentru stres.

Gastronomice

Budincă de creier

1 creier, 100 g unt, 2 felii franzelă, 250 ml lapte, 4 ouă, 8 ciuperci, 3 linguri smântână, suc de lămâie.

Creierul se ţine în apă rece cu puţină sare. Se fierbe apoi în apă cu suc de lămâie. Se scoate, se curăţă de pieliţă şi se taie cubuleţe. Feliile de pâine se înmoaie în lapte, se taie coaja şi se stoarce bine miezul. Untul se freacă spumă, se adaugă pâinea, se freacă compoziţia cu o lingură de lemn, se adaugă pe rând ouăle, se amestecă. Se adaugă creierul, uşor, să nu se sfărâme. Se unge o formă cu unt, se presară cu făină, se pune compoziţia obţinută şi se dă la cuptor pentru 1/2 oră. Când budinca este gata, se serveşte cu sos de smântână cu ciuperci fierte.

Legume cu smântână

1 kg legume fierte, 250 ml smântână, 30 g făină, sare, 50 g brânză telemea sau caşcaval, 50 g unt, mărar sau pătrunjel tocat.

Legumele se fierb (cartofi, ţelină, morcov, păstârnac, fasole verde), se pun într-un vas termorezistent şi se adaugă untul. Separat se amestecă smântâna cu făina, se pune sarea necesară şi se răstoarnă peste legume. Deasupra se pune caşcavalul ras şi verdeaţa tocată, apoi se lasă în cuptorul încins timp de 10-15 minute.

Tartine calde cu caşcaval

Se rade caşcavalul, se ung feliile de pâine cu unt şi se presară caşcaval (se poate pune şi brânză). Se aşază într-o tavă şi se dau la cuptor 7-8 minute. Se servesc calde.

Escalop de mânzat

1 kg carne mânzat, 2 linguri unt sau ulei, sare, piper.

Se taie bucăţi de muşchi care se bat cu ciocanul de carne, se dau prin făină, se prăjesc în unt la foc mic, acoperite. Când sunt aproape gata se presară cu sare şi piper şi se continuă prăjitul. Se servesc cu legume sote, sau amestec mexican, din comerţ, care după ce a fiert, se scurge de apă şi se căleşte în unt fierbinte.

Cremă de portocale

250 g frişcă, o portocală mare, 1 plic gelatină, o ceşcuţă rom.

Se amestecă frişca împreună cu gelatina din plic, după instrucţiuni. Se adaugă romul, sucul de portocală şi coaja rasă de portocală. Se pune crema în forme sau cupe şi se dă la gheaţă (congelator).

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Acneea sub lupă

Problemă frecventă, supărătoare pentru adolescenţi, dar nu numai, în cazul acneei trebuie evitate câteva greşeli ce pot lăsa urme, la propriu.

Cele mai frecvente şi majore greşeli în cazul unei acnei sunt reprezentate de stoarcerea coşurilor, neglijarea demachierii zilnice, folosirea unui fond de ten cu putere mare de acoperire şi, probabil, folosirea de pudră în exces pentru a masca acneea. Nici programările frecvente la cosmeticiană pentru a curăţa faţa prin stoarcere şi aburi nu sunt recomandabile. Aceste manevre pot determina suprainfecţia bacteriană, agravarea acneei, generarea de cicatrici inestetice, dificil de tratat.

Aşa cum se ştie, acneea afectează adolescenţi şi adulţi, îmbrăcând diferite forme şi grade de severitate. Este motivul pentru care soluţia cea mai inteligentă ar fi un tratament individualizat precizat de un medic dermatolog.

Trebuie spus că îngrijirea corectă, zilnică, a pielii este esenţială în vindecarea acneei. În privinţa tratamentului, acesta poate fi local, cu loţiuni, creme antibacteriene, exfoliante, inhibitoare ale secreţiei de sebum.

Povestea unui bonsai

Minusculii arbori japonezi numiţi bonsai au nevoie de îngrijiri speciale pentru a se păstra în viaţă şi a avea aspectul specific atât de seducător. Nu se ştie exact vârsta medie a acestor copăcei, dar în general se spune că pot trăi sute de ani. Cel mai vechi bonsai din lume se află în Palatul Imperial din Tokyo şi are aproximativ 500 de ani. Totuşi, povestea care urmează este pe cât de impresionantă, pe atât de insolită.

Un „pensionar" încă verde

La National Bonsai Foundation din Washington, Statele Unite, continuă să trăiască un pin alb de Japonia minuscul, cu vârsta de circa 400 de ani, care a avut un destin fabulos, fapt pentru care a devenit un adevărat simbol. El a fost adus aici printre alţi peste 300 de confraţi ai săi, în 1976, dar istoria sa urcă mult în timp. Acest „pensionar" al muzeului are circa 30 de centimetri înălţime, un trunchi impresionant, rădăcini solide şi acele viu colorate şi viguroase. El a fost plantat în 1625 de familia Yamaki din Hiroshima, care era specializată de generaţii întregi în cultivarea bonsailor.

De-a lungul timpului, arborele a prosperat graţie îngrijirilor speciale transmise în sânul familiei Yamaki, până la mijlocul secolului XX, când aceasta a încetat să mai existe. Puţin mai înainte, foarte exact în ziua de 6 august 1945 la ora 8:15, Masaru Yamaki, stăpânul bonsailor, se afla în casă împreună cu familia sa, când la câţiva kilometri depărtare a căzut bomba atomică de tragică faimă numită „Little Boy". Aceasta a distrus peste 90% din oraşul Hiroshima şi a ucis în câteva clipe zeci de mii de locuitori. În locuinţa familiei Yamaki deflagraţia a făcut să explodeze ferestrele, dar ca prin minune Masaru şi ai săi au suferit doar răni uşoare.

Supravieţuitorul de la Hiroshima

Protejaţi de zidul înalt al pepinierei, micii arbori au supravieţuit şi ei catastrofei, între aceştia aflându-se şi micul pin alb. Trei decenii mai târziu, în 1976, el s-a aflat printre cei 53 de bonsai oferiţi Statelor Unite de Nippon Bonsai Association, cu prilejul celebrării bicentenarului acestora. La vremea respectivă însă despre micul pin nu se cunoştea decât numele proprietarului său. A trebuit aşteptat până în 2001 pentru ca povestea copăcelului, cel mai vechi din colecţie, să fie relevată.

Pe 8 martie 2001, National Bonsai & Penjing Museum a primit vizita unor persoane foarte specializate în domeniu, Shigeru Yamaki şi fratele său Akira, care au întrebat unde este „arborele bunicului lor", pe care nu-l văzuseră niciodată, deoarece el fusese dăruit înainte ca ei să se fi născut. Shigeru a făcut apoi alte cercetări legate de înaintaşii săi şi de ilustra carieră de cultivatori de bonsai. A aflat astfel că pomişorul era un specimen foarte rar şi preţios, provenind din Insula Miyajima, la sud de Hiroshima.

Masaru Yamaki, care supravieţuise bombardamentului din 1945, continuase tradiţia familiei şi fusese foarte mândru

să încredinţeze rarisimul bonsai Statelor Unite. Gest care i-a emoţionat puternic şi pe partenerii americani. „Pinul lui Yamaki este realmente o dovadă a păcii şi a frumuseţii, iar noi avem şansa să ne dăm seama de miracolul supravieţuirii sale în 1945." – au comentat cei de la muzeul U.S. National Arboretum.

Un impact emoţional ce s-a dovedit şi mai încărcat de simboluri umaniste cu ocazia comemorării a 70 de ani de la catastrofa de la Hiroshima.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Cascada Pruncea-Caşoca

Cascada Pruncea-Caşoca se numără printre cele mai frumoase cascade din ţara noastră, atrăgând anual mii de vizitatori. Impresionanta cădere de apă este situată în Masivul Podul Calului, la circa 10 km de Barajul Siriu, pe raza judeţului Buzău. Cascada are circa 17 m înălţime şi s-a format pe Râul Caşoca, un fir de apă a cărei existenţă este pomenită încă din anii 1500 în scrierile vremii.

Firul principal al râului are o lungime de 16 km, însă nenumăratele pârâiaşe şi izvoare care se scurg în albia sa micuţă fac ca acesta să aibă apă suficientă pe tot parcursul anului, prelungindu-i cursul cu aproximativ 20 de km. Cascada este situată într-un loc destul de izolat, la care se ajunge cu greu, însă peisajul de început de lume, dominat de păduri de fag, brad şi molid, îi sporesc considerabil frumuseţea, transformând-o într-o oază de linişte, ideală pentru o evadare din aglomeraţia urbană. Vă garantăm că merită să faceţi efortul de a ajunge aici, mai ales dacă aveţi nevoie să vă încărcaţi bateriile după o perioadă mai aglomerată.

Pentru a ajunge la Cascada Pruncea, urmaţi DN 10, direcţia Buzău-Braşov, trecând prin oraşul Nehoiu, apoi urmaţi cursul Râului Caşoca, până aproape de Barajul Siriu. După 2 km, va trebui să lăsaţi deoparte confortul automobilului, pentru a vă continua drumul pe jos, coborârea spre cascadă făcându-se înainte de podul din această zonă. De numele acestei cascade se leagă şi o frumoasă legendă, pe care localnicii o ştiu din moşi-strămoşi.

Astfel, se spune că deschizătura din stâncă situată în partea stângă a căderii de apă a fost folosită drept ascunzătoare de haiducul Gheorghilaş, fost pandur în oastea lui Tudor Vladimirescu. Potrivit legendei, acesta ar fi fost odată în pericol să fie prins de poteră chiar în această grotă, iar în ultimul moment s-a aruncat în apele micuţului lac, adăpostindu-se în spatele perdelei de apă. Numele haiducului Gheorghilaş este iubit de localnici, faptele lui fiind evocate şi în prezent în fiecare 1 iunie, cu prilejul sărbătorii „Pe urme de baladă" care se organizează anual la Gura Teghii.

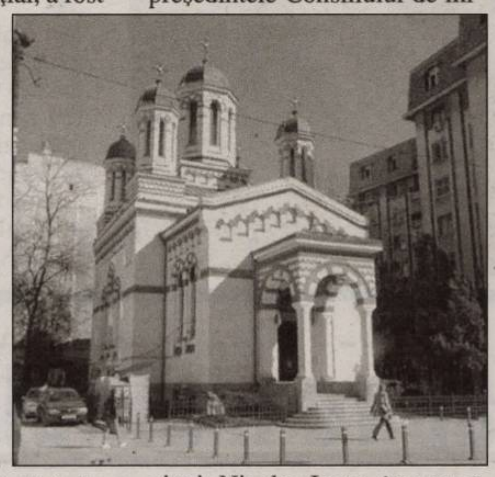
GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Zlătari

Înălţată în centrul Capitalei, pe Calea Victoriei, având în apropiere Muzeul Naţional de Istorie a României, eleganta clădire CEC Bank şi frumoasa Mănăstire Stavropoleos, Biserica Zlătari are hramurile „Naşterea Maicii Domnului" şi „Sfinţii Mucenici Ciprian şi Iustina". Este una dintre cele mai vechi biserici ale oraşului şi, iniţial, a fost ridicată din lemn, atestată în anul 1667 ca aparţinând unui han.

Numele bisericii vine de la ctitorii ei, un grup de „zlătari", negustori greci aurari şi argintari, din mahalaua preotului Manta. În anul 1705, Constantin Brâncoveanu ridică în locul locaşului respectiv o biserică de zid pe care o înzestrează cu moşii şi lucruri de preţ şi o închină Patriarhiei din Alexandria.



Cutremurele din 1802 şi 1838 avariază grav biserica, reconstruită de egumenul Calistrat Livis după planurile arhitectului Xavier Villacrosse şi este pictată de Gheorghe Tattarescu.

După secularizarea averilor mănăstireşti din 1863, statutul bisericii se modifică şi în 1888 devine biserică de mir.

În 1903, cu ocazia lărgirii Căii Victoriei, dispar hanul şi turnul clopotniţă şi, între 1907-1908, biserica este restaurată de arhitecţii Jean Pompilian şi Gr. Cerchez.

În ziua de 6 ianuarie a anului 1932, în jurul orei 11 s-a oficiat slujba de Bobotează la care au participat regele Carol al II-lea, prinţul moştenitor Mihai, patriarhul Miron Cristea şi preşedintele Consiliului de miniştri, Nicolae Iorga, împreună cu membrii guvernului. După slujbă au plecat toţi, într-un impresionant cortegiu spre Dâmboviţa unde, conform obiceiului, a fost aruncată o cruce în apă. Reîntorşi la biserică, au asistat la o defilare cu drapele.

La cutremurul din 1940 îi cad turlele care sunt reconstruite în două etape, în 1971 şi 1977.

Alte reparaţii se fac după cutremurul din 1977 şi, ca prin minune, biserica scapă de valul demolărilor din 1980, dar este prinsă ca într-un cleşte între blocurile din jur, reuşind totuşi să se afirme prin linia ei elegantă.

Înscrisă pe lista Monumentelor Istorice, păstrează în faţa Altarului moaştele – respectiv mâna – Sfântului Ciprian al Antiohiei, cel mai vestit vrăjitor al Imperiului Roman, care, printr-o minune s-a creştinat, a devenit episcop şi mai târziu a înfruntat cu un curaj ieşit din comun, supliciul la care a fost supus pentru credinţa sa.

Biserica este construită sub formă de navă cu o absidă pentru altar. Are o lungime de 23 metri şi o lăţime de 12, iar absidele laterale sunt numai sugerate. Naosul are o formă pătrată iar deasupra sa se ridică o turlă octogonală şi alte patru mai svelte pe colţuri. Toate sunt perforate de ferestre prelungi şi sunt aşezate pe socluri de formă pătrată. Pronaosul este mai îngust, acoperit cu o boltă în leagăn şi are un cafas deasupra intrării. Pridvorul baldachin este mai scund şi prezintă o arcadă susţinută de două coloane.

Vitraliile sunt pictate cu imagini de sfinţi, iar la exterior faţada este realizată din cărămidă roşie alternând cu benzi tencuite.

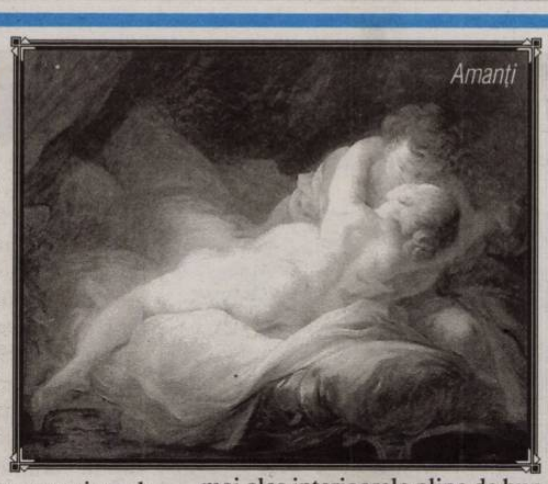
Începând din 2011, în interior s-au efectuat lucrări de restaurare în special a picturii lui Gheorghe Tattarescu.

Biserica este frecvent vizitată de credincioşii care vor să scape de necazuri, Sfântul Ciprian fiind considerat un protector al celor care vor să fie protejaţi de vrăji şi blesteme.

IRINA STOICA

Dragoste rococo

Născut în familia unui fabricant de mănuși din sudul Franței, Jean-Honoré Fragonard (1732-1806) a fost unul dintre cei mai rafinați reprezentanți ai stilului rococo din Franța.


Amanți

Era sortit să devină un mărunt funcționar din cauza eșecului în afaceri al tatălui său. Așa se explică de ce abia pe la optsprezece ani a intrat în mediul artistic parisian, unde talentul său remarcabil de desenator și sensibil utilizator al culorilor pastelate l-a adus în atelierul celebrului maestru al epocii, François Boucher, un cap de afiș al rococo-ului. Numele de Fragonard este de origine italiană, înaintașii săi fiind comercianți din regiunea Milano.

Încă din tinerețe, Fragonard s-a impus în mediul artistic – câștigând și Premiul Romei – printr-un hedonism aproape greu de digerat de către neinițiați. Plăcerea nebună pentru culorile palide și jovialitatea personajelor sale feminine l-au transformat într-un fel de spion al budoarelor, unde observa tinerele femei și adolescentele fără să fie obsedat de nuduri. Putem spune că s-a metamorfozat într-un paparazzo al celei de-a doua jumătăți a secolului XVIII, când a elaborat cea mai mare parte a operelor sale. Din nefericire pentru cariera sa, Revoluția franceză l-a înstrăinat de viața artistică a Parisului, Fragonard neputându-se adapta, la bătrânețe, spiritului revoluționar și lucrărilor militante ale acelor vremuri tumultuoase. El fusese cam tot timpul un apropiat al Curții regale – de unde îi proveneau și veniturile – și uitarea s-a instalat, nemeritat, peste opera sa timp de mai bine de jumătate de secol.

Un aspect interesant al concepției artistice a lui Fragonard este faptul că deși a studiat lucrările marilor maeștri italieni

La baie

– călătorind intens prin țara lui Michelangelo și Caravaggio – francezul a rămas fidel delicateții cu care își construia compozițiile, atât personajele cât și ambianța. Tușele groase rubensiene și clar-obscurul parcă l-au lăsat rece pe acest delicat observator al vieții de zi cu zi. Tușele sale sunt foarte fine, iar culoarea are o importanță vitală în crearea unei atmosfere de bună dispoziție și a unei prospețimii permanentizate a oamenilor. L-au atras mai ales interioarele pline de bun gust, specifice rangurilor înalte ale societății, iar intimitatea feminină l-a acaparat cu totul. A fost invitat atât în dormitoarele doamnei Du Barry, cât și în budoarul voluptuoasei dansatoare Madeleine Guimard.

Sensibilitatea sufletului său s-a manifestat și în viața personală, în care Fragonard a dat dovadă de o ușoară instabilitate emoțională. Astfel, în 1769 se căsătorește și are o fiică pe care-o transformă în model. Numai că peste câțiva ani, maestrul se îndrăgostește nebunește de o fată de paisprezece ani, Marguerite Gérard, nimeni alta decât sora mai mică a nevestei lui! El are un fiu

Leagănul

cu această „trufanda”, Alexandre, care va deveni un pictor apreciat.

În alcov

Peste ani, și nepoata sa, Berthe Morisot, va fi o impresionistă cunoscută... Dizolvarea monarhiei îl obligă la un fel de exil intern. Se refugiază în localitatea natală, Grasse (sud-estul Franței) pentru a-și trăi într-un deplin anonimat ultimii ani ai vieții, apucând să fie martor la încoronarea lui Napoleon I (1804) în locul prietenului său, Ludovic al XVI-lea.

O pușcă de speriat

Cea mai mare pușcă funcțională din lume aparține lui James DeCaine din Michigan, SUA. Arma are o lungime de 10,18 metri și este fixată pe o dubiță, care preia recul.

ZIGZAG în timp și spațiu

Înșelăciunea ca tradiție

Una dintre tradițiile nefaste ale secolului XX și, evident, a veacului actual, este așa-zisa „cultură a înșelăciunii”. Sintagma a fost lansată de sociologul american David Callahan în cartea sa „Cheating Culture” (2004). Analiza impresionantă a mediilor sociale unde frauda este aproape normală pornește de la cazuri aparent banale, precum golul cu mâna al lui Maradona sau dopajul atletului Ben Johnson, și merge până la mărturiile mincinoase în diverse situații (nu numai juridice) care favorizează o persoană în dauna alteia. David Callahan susține, în consecință, că înșelăciunea este un fenomen mult mai puternic în societatea modernă decât în cele anterioare.

De ce înșelăciunea este o tradiție? Dl.Callahan afirmă că gândirea pozitivă este întotdeauna asociată cu cea negativă. Dintre cazurile mai la vedere evidențiate de autor am să mă refer la istoria ascunsă a principalului joc de noroc dintr-un cazinou, și anume ruleta. Invenție franțuzească a secolului al XVIII-lea (care înseamnă „roată mică”), ruleta a fost gândită a priori ca înșelăciune a proprietarului împotriva jucătorului. Logica mecanismului este simplă: dacă la prăvălie produsele au adaos comercial, pentru ca patronul să aibă profit, tot așa și organizatorul ruletei trebuie să aibă profit pe seama jucătorului.

Un fenomen asemănător se petrece în toate segmentele sociale. În orice activitate, cineva este avantajat în dauna altcuiva pentru ca circuitul banilor să asigure derularea unei activități oarecare. De data asta, „înșelăciunea la vedere” este acoperită aproape în totalitate de norme legale. În acest context general, termenul de înșelăciune este prea dur, dar să ne gândim, spune Callahan, la următoarele aspecte simple: diviziunea muncii determină și diferențieri salariale: cine decide și de ce că o breaslă trebuie să fie plătită mai slab decât alta (medicii în dauna profesorilor), care este numărul real de zile de concediu necesar, cum se fixează indemnizațiile minorilor etc. Tradiția înșelăciunii, dacă ea poate fi privită astfel, nu poate fi demonstrată decât prin efectele ei. Cel mai palpabil efect

este nemulțumirea unor categorii de oameni, care se consideră dezavantajați de sistem.

Mai în glumă mai în serios, se poate spune că numai „norocul chior” poate genera o evadare din injustiția unui sistem, printr-o altă formă de înșelăciune asumată: câștigurile la loto sau ruletă. De ce o singură persoană se îneacă în bani, pe seama unor milioane de jucători? Cine și de ce a decis să nu existe mai multe categorii premiate, pentru a „democratiza norocul”? O posibilă concluzie ar suna astfel: ne naștem egali, dar trăim inegal, pentru că sistemul nu ne înșală pe toți la fel de mult. Un exemplu din natură: există păsări și insecte care se hrănesc cu nectar, dar nu fac polenizare. Cum se poate apăra planta?

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Răpire multiplă

Un caz excepțional de răpire multiplă s-a petrecut în anul 1966 în cadrul unei familii din Australia. A fost un caz intens mediatizat, pentru că a revoluționat modul cum sunt supravegheați copiii în timpul liber.

Cei trei copii ai familiei Beaumont din Australia au dispărut fără urmă și nici acum cazul nu este închis. Poliția furnizează presei fizionomia lor actualizată, dar părinții distruși – care au divorțat între timp – nu mai speră nimic. Din acel an, conform cercetărilor poliției, a fost confirmată existența unor societăți secrete de studii medicale asupra copiilor (sau asociate vreunui cult macabru), iar familiile au fost avertizate asupra libertății acordate minorilor.

Jane Beaumont avea 9 ani și se ducea în mod obișnuit la plajă cu Kathleen (7ani) și Ellis (4 ani), locuind la cinci minute de malul oceanului. În ziua de 26 ianuarie (în plină vară australă) ei au fost văzuți în compania unui tânăr și nu păreau deloc îngrijorați. Acesta le-a cumpărat o pizza de pe plajă și acela a fost ultimul moment când au fost văzuți de vreun martor. Dispariția lor a cutremurat întreaga Australie și țările în care cazul a fost mediatizat. Au fost acuzați, voalat, părinții care dăduseră

copiii în grija surorii mai mari, de 9 ani. Dar pe atunci, așa ceva practicau mai toate familiile. Dar au urmat câteva evenimente care au șocat și mai mult opinia publică.

Celebrul parapsiholog olandez Gerard Croiset (asociat al mai multor polițiii din lume pentru găsirea de cadavre și descrieri de criminali), un autentic psihometrist al epocii, a fost chemat. El a indicat fundația unui bloc dintr-un șantier în lucru. Proprietarii au acceptat cu greu săpăturile, care nu au dat nici un rezultat. După doi ani, părinții au primit scrisori prin care un necunoscut spunea că vrea să-i redea familiei. Dar s-a dovedit a fi o farsă. Culmea disperării a fost atinsă atunci când au fost descoperite (în Australia și nu numai) trupuri de minori îngropate asupra cărora se efectuaseră „experimente chirurgicale”.

A fost prins un suspect în alt caz, dar acesta a fost condamnat pe viață fără să coopereze cu poliția. Cazul „Copiii Beaumont” rămâne unul emblematic pentru atenția pe care părinții trebuie s-o acorde odraslelor. Societăți sau culte secrete pot activa pretutindeni în scopuri abominabile.

Ştiaţi că...

◆ ...Turnul Londrei a fost declarat obiectiv turistic încă din

perioada elisabetană? Între 1558-1603 a devenit cel mai vizitat loc din Londra.

◆ ...există oameni care manifestă o frică iraţională şi excesivă de somn? Se numeşte hipnofobie.

◆ ...Imperiul Bizantin a folosit o armă numită „Foc grecesc"? Era o substanţă

incendiară (a cărei reţetă s-a pierdut) care continua să ardă în contact cu apa.

◆ ...calendarul hindus conţine şase anotimpuri în loc de patru? Acestea sunt: primăvara, căldura, ploaia, toamna, iarna şi roua.

◆ ...lipitorile au 32 de creiere? Fie-

care este localizat în altă parte.

◆ ...Războiul de 100 de Ani a durat de fapt 116? S-a desfăşurat între 1337-1453.

◆ ...Pământul este lovit de fulgere în întreaga lume? Feno-

menul se petrece în medie de 560 de ori pe minut.

◆ ...cele mai mari ouă de pasăre de pe planeta noastră sunt cele de struţ? Au circa 16 cm înălţime şi o greutate de aproximativ 2 kg reprezentând echivalentul a 30 de ouă de găină.

Ştiaţi că...

Fondat de romani în anul 41 î.Hr., Urbino se află în regiunea Marche din Italia. Este unul dintre oraşele cele mai încărcate de spiritualitate şi frumuseţe din întreaga ţară. A fost una dintre marile curţi renascentiste, mândrindu-se că este locul de baştină a lui Bramante şi mai ales al marelui, inegalabilului, Rafael Sanzio.

Palatul ducal

URBINO – oraşul lui Rafael

Istoricii nu ne oferă prea multe date despre primii locuitori ai locului, dinainte de romanii care l-au numit Urbio Metaurense, denumire venind de la oraş („Urbinum") şi râul Metauro.

În 1234 localitatea a fost oferită familiei Montefeltro, războinicii din San Leo care au reuşit să-şi extindă proprietatea şi au condus-o în timpul Evului Mediu şi al Renaşterii. În 1443 Oddatorio de Montefeltro a câştigat, pentru serviciile sale titlul de duce.

Succesorul său a fost fratele lui, Federico (1444-1482), care servindu-i pe Alfonso de Napoli şi pe papă a câştigat la rândul lui sumele necesare ridicării faimosului palat, rămas până în zilele noastre. El însuşi a învăţat greaca şi a înfiinţat o bibliotecă vestită în Europa, a doua ca mărime din Italia, după cea de la Vatican. Se spune că a încurajat curtenia şi bunele maniere, că a interzis jocurile de noroc şi înjurăturile. Soţia sa, Battista Sforza a fost foarte iubită de locuitori şi ambii au fost imortalizaţi în tablourile lui Piero della Francesca. Fiul lor, Guidobaldo, a înfiinţat „Universita degli Studi" în 1506, dar a murit fără să lase un moştenitor şi ducatul a revenit unui nepot, Francesco Maria della Rovere şi, după ce în 1626 a fost cedat papalităţii, Urbino a intrat într-un con de umbră.

Casa lui Rafael

Principalul reper al oraşului, amplasat pe o colină, este Palatul Ducal care găzduieşte două muzee: *Galeria Nazionala delle Mache şi Muzeul Arheologic.* Urbea prezintă o arhitectură aparte, cu pitoreşti construcţii de piatră, înaltă şi o splendidă catedrală – Duomo – ridicată pe ruinele unei biserici din secolul al IV-lea. A fost terminată în 1604 dar în 1789 a fost distrusă de un cutremur. Reconstruită în stil neoclasic deţine câteva remarcabile opere de artă, printre care Cina cea de Taină realizată de Federico Barocci. În interior există *Marco Diocesano* expunând sticlărie, ceramică şi obiecte de cult.

În centrul oraşului există trei pieţe: *Plazza Rinascimento, Plazza della Republica* şi *Plazza Duca Federico,* toate animate de cafenele, baruri, restaurante şi magazine. Nu trebuie uitată casa în care s-a născut în 1483 Rafael, transformată în muzeu. Există de asemenea două biserici din secolul al XV-lea; *Oratorio di San Giuseppe şi Oratorio di Don Giovanni Battista,* aceasta menţinând pictura originală.

Plazza Rinascimento

În vârful colinei se află *Fortăreaţa Alborauoz,* construită în secolul al XV-lea, găzduind o bibliotecă şi un parc public iar Grădina Botanică, înfiinţată în 1826 este patronată de *Universitatea din Urbino,* a doua ca vechime din Italia, prima fiind cea de la Bologna.

De altfel, ca oraş modern, Urbino este în primul rând un oraş universitar, plin de viaţă. Universitatea degli Studi este una dintre cele mai mari instituţii de învăţământ privat din Italia. Numărul studenţilor îl depăşeşte pe cel al locuitorilor.

Declarat de UNESCO, Patrimoniu al Umanităţii, Urbino este şi un loc al tradiţiilor. Acestea se regăsesc mai ales în festivităţile organizate anual în zonă. Astfel în prima duminică după Paşti, în localitatea Fermignano din imediata vecinătate se desfăşoară Palio della Rana. Obiceiul la care, evident iau parte şi cei din Urbino este practicat în ziua respectivă de 16 persoane îmbrăcate în costume din secolul al XVI-lea.

Cu toţii se întrec alergând şi împingând un fel de roabe, în care se află broaşte. Când câte una sare din cărucior, persoana care îl conduce este obligată să oprească, să o caute şi să o aşeze la locul ei, înainte de a continua cursa.

Urbino a rămas însă, înainte de toate oraşul lui Rafael, adânc ancorat în Renaştere, oraş unitar şi umanist a cărui cultură străveche închisă între zidurile sale nu rivalizează decât cu frumuseţea peisajului care-l înconjoară.

Monumentul Tropaeum Traiani

Aflat la nord de comuna Adamclisi, Monumentul face parte dintr-un complex muzeal arheologic.

Monumentul triumfal, construit între 106-109 în cinstea împăratului Traian, şi ca omagiu pentru cei căzuţi în luptă, a fost realizat după proiectul lui Apollodor din Damasc. Este o construcţie cilindrică, având trepte la bază, cu un diametru de 40 de metri. În zona mediană se aflau 54 de metope care redau scene de război păstrându-se până în zilele noastre 48. În partea superioară exista o friză cu 26 de creneluri din care s-au păstrat 25, sculptate şi ele în basorelief.

Ansamblul mai cuprinde un altar pe ai cărui pereţi erau înscrise numele celor circa 380 de soldaţi căzuţi în luptă şi un mausoleu pentru comandantul care, cu preţul vieţii, a decis victoria din anul 108.

Monumentul a fost reconstituit în 1977, după unul din modelele ipotetice ale acestuia.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Mărţişorul

Obicei atestat în toate teritoriile locuite de români şi aromâni, mărţişorul este format de fapt dintr-un şnur bicolor răsucit reprezentând iarna şi vara, ziua şi noaptea şi făcut cadou de 1 martie, ziua Babei Dochia. Generalizat la sate şi oraşe are prins de el un obiect artizanal, o amuletă şi se dăruieşte fetelor şi femeilor.

La început culorile erau alb şi albastru, alb şi negru şi apoi s-au adoptat pretutindeni alb şi roşu. Se oferea copiilor, băieţi şi fete, şi se credea că aduce sănătate, noroc şi fereşte de deochi. Părinţii îl dăruiau în ziua de 1 martie şi prindeau de el o monedă care, mai târziu a fost înlocuită cu diverse amulete.

Se purta aproape toată luna şi se scotea la date diferite, în funcţie de regiuni, la o anumită sărbătoare a primăverii. De obicei, când era scos, se atârna într-un arbust sau un pom tânăr.

Obiceiul s-a conservat şi-n zilele noastre şi chiar dacă amuleta a fost înlocuită cu flori sau alt cadou, şnurul alb şi roşu a rămas nelipsit.

La altar, cu inima tatălui

Uneori, poate de cele mai multe ori, oamenii continuă să trăiască, într-un fel sau altul, şi după dispariţia lor fizică. Jeni Stepien ştia că tatăl ei, mort în 2006, nu va mai avea cum să asiste la căsătoria sa, însă bărbatul care astăzi poartă în piept inima decedatului a putut simboliza prezenţa acestuia în faţa altarului în momentul atât de important pentru tânără.

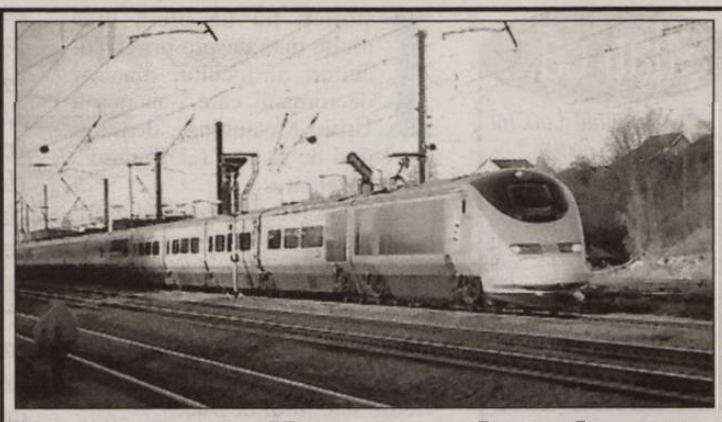
Povestea a început în 2006, când Michael Stepien, de 53 de ani, în timp ce se întorcea acasă după o zi de muncă într-un restaurant din Swissvale, Pennsylvania, SUA, a fost împuşcat mortal de un hoţ de numai 16 ani, condamnat ulterior la 40 de ani de închisoare. Familia victimei a acceptat atunci să doneze organele acestuia lui Arthur Thomas, care suferea de o tahicardie ventriculară gravă. Acesta din urmă se afla în pragul morţii, aşteptând un transplant de nu mai puţin de 16 ani.

În urma acestei donaţii de organe, familia Stepien l-a putut contacta pe Arthur. E-mail-uri, cărţi poştale, cadouri aniversare – între cele două familii s-a stabilit o relaţie impresionantă de-a lungul a zece ani, dar nu se întâlniseră niciodată.

În octombrie 2015, Jeni, fiica bărbatului asasinat, s-a căsătorit cu iubitul ei, Paul Maenner. Tânăra a simţit atunci că s-ar bucura enorm „să aibă alături o parte fizică din tatăl ei" în timpul ceremoniei. Sfătuită de logodnicul său, l-a rugat pe Arthur să preia rolul tatălui ei şi să o conducă la altar. Şi, după ce i-a cerut acordul propriei sale fiice, acesta a acceptat.

Fericitul eveniment a avut loc la câţiva kilometri de locul unde a fost ucis tatăl miresei, iar în timp ce toţi protagoniştii se aflau în biserică Jeni şi-a pus mâna pe pieptul lui Arthur, pentru a-i simţi inima bătând. „Îmi simţi pulsul?" – a întrebat-o aceasta. „Sunt atât de emoţionată! – a răspuns tânăra. E ca şi cum familia mea ar fi din nou împreună..."

Un moment încărcat de emoţie, care a însemnat doar începutul unei relaţii între cele două familii, care de atunci au rămas în permanentă legătură. *(A.N.P.)*



Patru cămile pe calea ferată

Se ştie că RER-urile sunt acele trenuri rapide care leagă capitala Franţei de cartierele mărginaşe, foste sate asimilate în prezent zonei urbane. Toate circulă perfect, întârzierile sunt aproape inexistente şi programul este riguros respectat.

De curând însă, călătorii care mergeau spre Saint-Denis au avut parte de o surpriză. Trenul lor s-a oprit brusc la mijlocul drumului, în vreme ce conductorul îi anunţa la microfon că trebuie să aştepte câteva minute.

Aşteptarea s-a prelungit însă aproape un sfert de oră, călătorilor nemairămânându-le altceva de făcut, decât să aştepte pentru că se aflau într-o zonă pustie, câmp gol, fără case sau alte construcţii, unde ar fi putut aştepta eventual un alt mijloc de transport.

Motivul opririi a fost repede descoperit. Linia era pur şi simplu blocată de patru cămile, care fugiseră de la un circ instalat în apropiere. Animalele se simţeau foarte bine, întâlnirea cu trenul nu le speriase deloc şi au rămas între şine până când au apărut oamenii circului, care le-au condus înapoi spre ţarcurile lor.

Întâmplarea nu e chiar neobişnuită. În mai 2015, un alt dromader blocase linia exact în acelaşi loc. *(I.S.)*

Riscurile „meseriei"...

Chiar n-aş zice că a fi călugăr/călugăriţă reprezintă realmente o aşa-zisă meserie, dar fie şi numai îmbrăcarea straielor monahale şi supunerea voluntară unor reguli nu tocmai uşor de suportat impune o anumită ţinută şi un anumit comportament, inclusiv în raport cu mirenii. Nu acelaşi lucru s-ar putea afirma despre sora Lucía Caram, o figură foarte mediatizată în Spania, adeptă declarată a independenţei Cataloniei.

Invitată la o emisiune tv, aceasta a avut imprudenţa să facă o declaraţie şocantă pentru mulţi: „Eu cred că Maria îl iubea pe Iosif şi că ei formau un cuplu normal şi a face dragoste face parte din asemenea lucruri normale. E dificil de crezut şi de înţeles. Noi urmăm reguli pe care singuri ni le-am creat fără să înţelegem adevăratul mesaj." – potrivit cunoscutei publicaţii britanice The Guardian.

În urma acestor afirmaţii, onorabila faţă monahală (care are peste 183.000 de like-uri pe Twitter) a publicat un comunicat în care declară că a primit ameninţări cu moartea: „Sunt foarte neliniştită în legătură cu lectura deformată a spuselor mele din partea câtorva fanatici. Cred că am fost întotdeauna clară asupra fidelităţii şi iubirii mele pentru Biserică şi Evanghelie."

În timpul susmenţionatei emisiuni şi-a exprimat părerea că „Maria probabil a făcut dragoste cu Iosif" şi că sexul este un dar al lui Dumnezeu pentru fiecare individ, dar că Biserica a luptat întotdeauna împotriva acestui lucru. Imediat, numeroşi internauţi au reacţionat pe reţelele sociale, iniţiindu-se chiar o petiţie pentru ca sora Lucía Caram să părăsească Ordinul, semnată de peste 13.100 de susţinători. *(A.N.P.)*

Crimă din milă!

E greu de înţeles ce se poate petrece în sufletul şi în mintea unui om care e nevoit să îşi petreacă fiecare zi alături de un alt om, foarte apropiat, care suferă cumplit. Probabil nici chiar întâmplarea tragică relatată mai jos nu ar putea explica în mod plauzibil acest fenomen trist.

Mai ales că este vorba despre o crimă comisă la o vârstă înaintată, din compasiune pentru persoana iubită, devenită victimă. Totul s-a petrecut recent în Bretania (Franţa), unde un bărbat în vârstă de 70 de ani şi-a omorât soţia cu o armă de foc, la domiciliul lor din Tressignaux. Femeia suferea de o boală degenerativă.

Imediat după comiterea faptei, bărbatul a sunat la jandarmerie pentru a-şi mărturisi crima. El a explicat că soţia sa, în vârstă de 66 de ani, suferea de cumplita maladie Alzheimer, aspect confirmat de altfel de documente medicale găsite de anchetatori la domiciliul cuplului. Tragismul evenimentului este încă şi mai mult aprofundat de un aspect cunoscut ulterior asasinatului.

Însuşi soţul victimei, autorul faptei, a fost spitalizat, deoarece este foarte bolnav, suferind de un cancer avansat. Potrivit oficialităţilor, starea sa de sănătate fiind incompatibilă cu punerea sub arest, a fost internat la serviciul de oncologie. O tragedie faţă de care orice comentariu pare de prisos. *(A.N.P.)*

Şoarecele incendiator

La drept vorbind, nu vrem să vă spunem vreo poveste gogonată cu şoricei piromani, ci în cazul de faţă atacantul principal este un individ uman, pe care se pare că nu-l prea dădea inteligenţa afară din casă, secondat de un şoarece năzdrăvan, hotărât să locuiască sub acelaşi acoperiş cu omul. Pretenţie care acestuia din urmă nu i-a convenit deloc, astfel că a pus piciorul în prag, adoptând tot arsenalul pe care l-a considerat adecvat pentru a-l pune pe fugă pe colocatarul rozător. Ei, dar asta-i problema: aici a dat-o-n bară rău de tot!

Întâmplarea a avut loc în localitatea franceză Loray din departamentul Doubs, unde – dacă e să revenim la lucruri serioase, trebuie să spunem că un localnic a trecut printr-o dramă cumplită, căreia, din fericire i-a supravieţuit. Exasperat de prezenţa zgomotoasă şi păguboasă a unui şoarece în locuinţa sa, bărbatul şi-a epuizat la un moment dat nu numai rezervele nervoase, ci şi imaginaţia în materie de deratizare, astfel că a luat decizia cu adevărat finală: focul trebuie să mistuiască infernala vietate!

Drept urmare, a aprins un cofraj de ouă şi a purces la incendierea şoarecelui refugiat între timp – fatalitate! – sub o canapea. E de prisos să mai spunem că mobila cu pricina a luat şi ea foc, iar de aici până ce întreaga clădire a fost cuprinsă de flăcări nu a fost decât un pas.

Pompierii sosiţi să-şi facă treaba nu au putut salva nimic, dar din toată tărăşenia ne-a rămas tuturor o lecţie foarte serioasă şi utilă: să nu facem niciodată deratizare folosind focul! *(A.N.P.)*

Un gândac în căutare de culcuş

Întreaga întâmplare petrecută în India este una care îţi dă frisoane. O femeie în vârstă de 42 de ani s-a prezentat la doctor acuzând grave dureri de cap. În plus, începuse să sufere de tulburări de echilibru şi de vedere.

Cum durerile veneau de undeva din spatele ochilor, doctorul i-a făcut o spălătură serioasă a foselor nazale şi i-a prescris un tratament uşor. Durerile însă au continuat şi femeia s-a prezentat la doctor, care s-a hotărât să-i examineze nările cu un endoscop.

Spre surpriza lui a observat la baza craniului partea din spate a unui gândac. A realizat că neobişnuitul oaspete a intrat în nările femeii în timp ce aceasta dormea şi a hotărât să rămână acolo. Din fericire, gândacul a putut fi aspirat, femeia reuşind să-şi recâştige o stare normală. (I.S.)

Cinefili, vi se pregăteşte ceva!

Este sfârşit de lună, deci a venit vremea să vă prezentăm cele mai interesante noutăţi din domeniul cinematografiei. Ce filme se pun la cale, pe ce scenarii mai au ochii regizorii, cu ce ne vor mai răsfăţa mogulii de la Hollywood şi ce roluri vor juca superstarurile celei de-a şaptea arte, aflaţi numai de la noi!

Keanu Reeves, la... Capitolul 3!

Deşi filmul de acţiune „John Wick: Capitolul 2" abia a intrat în cinematografe, producătorii săi au anunţat deja că au planuri mari, iar actorul care deţine rolul principal, Keanu Reeves, spune că e total pregătit să evolueze şi în „Capitolul 3". Şi de ce n-ar fi?

În ciuda faptului că a fost protagonistul a două dintre cele mai de succes filme

de acţiune din anii 90, „Matrix" şi „Cursă infernală", ultimul deceniu n-a fost prea grozav pentru Reeves. Însă apariţia lui în rolul controversatului asasin plătit John Wick a semnalat un reviriment surprinzător pentru fani şi critică, în egală măsură. „Îmi place personajul şi lumea lui şi sper ca şi spectatorilor să le placă. Dacă reacţia lor va fi pozitivă, sunt gata să trec la următorul Capitol", a declarat actorul, cu ocazia premierei filmului.

Bruce Willis rămâne cum îl ştim: Indestructibil

După succesul uimitor obţinut cu filmul „Split", regizorul şi producătorul M. Night Shyamalan promite fanilor un alt regal: o continuare la marele succes al anilor 2000, pelicula „Indestructibilul". Recent, el a anunţat pe contul personal de Twitter că a scris deja primele 11 pagini din scenariul filmului, care va încheia trilogia începută cu „Indestructibilul şi

„Split". Rolul eroului pozitiv, James McAvoy, va fi încredinţat aceluiaşi Bruce Willis, care, deşi a trecut de mult de vârsta pensionării, se ţine tare pe poziţii şi e mai „greu de ucis" ca niciodată...

Povestea lui John şi Yoko, pe marele ecran

Există numeroase nume de legendă în cultura populară a ultimelor decenii, dar printre cele mai deosebite se află cele ale lui John Lennon şi Yoko Ono. Cei doi îndrăgostiţi şi-au cucerit locul în manualele de muzică, dar şi de istorie, graţie colaborării artistice de excepţie şi activismului politic. Acum, povestea lor fascinantă va fi subiectul unui film artistic, al cărui scenariu va fi scris de mult mediatizatul Anthony McCarten (care a scris şi scenariul de la „Teoria întregului").

Producători vor fi Michael De Luca („Căpitanul Phillips" şi „Reţeaua socială"), dar şi Yoko Ono, care s-a arătat entuziasmată de proiect. Deocamdată, nu s-a anunţat cine vor fi actorii care le vor da viaţă, pe ecran, lui Lennon şi Ono, dar cu De Luca şi McCarten la cârmă este clar că va fi un film pe care niciun iubitor de muzică şi artă nu trebuie să-l rateze.

Mel Gibson şi Vince Vaughn luptă cu banditii

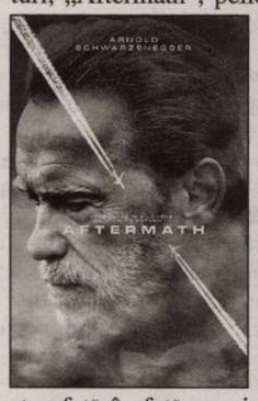
Duetul de mare succes din „Hacksaw Ridge", Mel Gibson şi Vince Vaughn se va reuni într-un film intitulat „Târât pe asfalt", un thriller centrat pe chestiunea spinoasă şi delicată a brutalităţii

poliţieneşti. Cei doi interpretează rolurile a doi poliţişti care sunt suspendaţi din funcţie după ce o casetă cuprinzând înregistrarea „tacticilor" lor de luptă contra infractorilor apare în presă.

Rămaşi fără insignele de poliţişti, Gibson şi Vaughn nu stau însă pe dinafara fenomenului infracţional, tunzându-şi gazonul sau mâncând gogoşi, ci se scufundă din nou în lumea subterană a crimei, pentru a lupta – fără uniformă şi fără mănuşi, de astă dată – contra răufăcătorilor „lezaţi" de metodele lor. Evident, ei vor descoperi că această lume a crimei este mult mai întinsă decât credeau, iar tentaculele ei duc până în lumea politicii şi presei. Cum se vor sfârşi aventurile lor, rămâne să vedeţi singuri, când filmul va apărea pe ecrane!

Arnold, aşa cum nu l-aţi mai văzut!

Deşi când auziţi de numele lui Arnold Schwarzenegger vă aşteptaţi să vedeţi un film cu multe bătăi, explozii şi împuşcături, „Aftermath", pelicula în care el va



apărea în curând vă va oferi o faţetă cu totul neaşteptată a celebrului actor. Aici, Arnold joacă rolul unui tată a cărui familie piere într-un accident de avion cauzat de neglijenţa unui controlor de trafic aerian. Atunci când cere să stea faţă în faţă cu vinovatul, pentru ca acesta să-şi ceară scuze, personajul lui Arnold este refuzat. În urma anchetei, cazul este muşamalizat, iar controlorul scos basma curată. Lucrurile par să se reaşeze în matca firească, dar eroul nu acceptă situaţia şi caută să se răzbune.

Filmul este inspirat de cazul real al unui arhitect rus, care în 2002 şi-a pierdut soţia şi cele două fetiţe într-un accident aviatic provocat de neglijenţa unui controlor de zbor elveţian. După ani de zile de investigaţii, arhitectul rus a reuşit să identifice noua adresă a vinovatului şi să-l ucidă pe acesta. Regizorul filmului, Elliott Lester, a refuzat însă să declare dacă pelicula sa va respecta întocmai faptele sau va avea un alt final.

PORTRET

Anamaria Marinca

Provenită dintr-o familie de artişti (tatăl este actor şi profesor de actorie, iar mama, violonistă), Anamaria Marinca a urmat tradiţia şi a devenit mai întâi violonistă, studiind acest instrument de la vârsta de 6 ani, iar mai apoi, actriţă. Şi-a petrecut copilăria la Iaşi, într-o atmosferă predominant muzicală, cu escapade teatrale ocazionate de turneele estivale ale Teatrului Naţional V. Alecsandri, ale tatălui ei.

O chemare interioară către meseria de actor a făcut-o să aleagă facultatea de teatru, în ciuda faptului că părinţii s-au împotrivit la început, dorindu-şi pentru ea Conservatorul, pe care-l considerau o opţiune mai sigură. Tatăl a sfârşit prin a-i accepta dorinţa fiicei, ba mai mult decât atât, a fost cel care a pregătit-o pentru examenul de admitere. Cu diploma de absolvent în buzunar, tânăra actriţă a fost repartizată să joace pe scena teatrului din Piatra-Neamţ, apoi destinul a adus-o la Bucureşti, la Teatrul Bulandra, fiind remarcată încă de la început de Alexandru Darie, directorul instituţiei la acea vreme.

În Capitală şi-a găsit drumul, intrând în lumea filmului, fapt care i-a confirmat statutul de una dintre cele mai bune actriţe ale momentului. A debutat cu pelicula „Sex Traffic", o coproducţie englezo-canadiană, în care a interpretat rolul principal, o victimă a traficului de carne vie, care luptă din răsputeri să-şi salveze sora din acest mediu. Felul în care şi-a întruchipat personajul a impresionat profund lumea criticilor de film, aducându-i în 2005 titlul de cea mai bună actriţă la British Academy Television Awards.

În 2007, Anamaria apare în distribuţia unui nou film, „Tinereţe fără tinereţe", regizat de reputatul Francis Ford Coppola. Tot în acelaşi an joacă personajul Otilia în producţia lui Cristian Mungiu, „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile", cu care obţine Palme d'Or la Festivalul de la Cannes. După premiul BAFTA, care a plasat-o în fruntea noii generaţii de actori români, Anamaria a mai adăugat în palmares şi premiul pentru cea mai bună actriţă, acordat de Royal Television Society din Marea Britanie.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Scriitorul Dinu Săraru la 85 de ani

Pe 30 ianuarie 2017, romancierul, omul de teatru şi scenaristul Dinu Săraru a împlinit 85 de ani. Scriu aceste rânduri nu numai pentru că l-am citit ca autor, dar şi pentru că l-am şi întâlnit, se întâmpla asta în 2007, la conacul său din Slătioara, cu prilejul Festivalului de film etnografic pe care l-a iniţiat. În tinereţe m-am numărat printre cei care au intrat ca spectator la *Teatrul Mic* din Capitală, unde Dinu Săraru a fost director (1977-1990), şi unde a promovat spectacole de valoare precum *Maestrul şi Margareta* după romanul lui Bulgakov sau *Diavolul şi Bunul Dumnezeu* de Jean Paul Sartre.

E bine de ştiut că înainte de 1989, spectacolele de la Teatrul Mic se jucau cu casa închisă, asta după ce trebuia să învingi cozile interminabile din faţa teatrului. Erau vremurile când un preţios bilet nu se putea cumpăra *online!*

Dinu Săraru a fost director la *Teatrul Naţional „Ion Luca Caragiale" din Bucureşti* (2001-2004), de unde a demisionat în anul 2004, se întâmpla sub ministeriatul cultural al unei meteorice Mona Musca de care nu-şi mai aminteşte nimeni decât că a dat nişte note informative la Securitate.

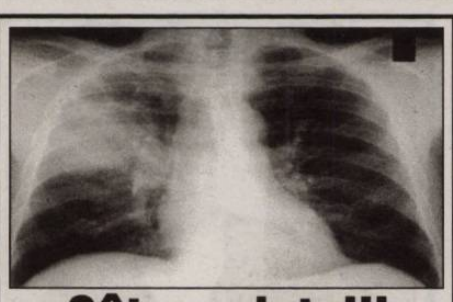
În fasta perioadă a directoratului lui Dinu Săraru, pe scena Naţionalului bucureştean au fost montate spectacole de calitate şi cu mare succes de public precum *Take, Ianke şi Cadîr*, cu celebra tripletă de aur, *Radu Beligan, Marin Moraru, Gheorghe Dinică*, jucat ani buni cu casa închisă, *O noapte furtunoasă, Jocul dragostei şi al întâmplării, Visul unei nopţi de vară, Legenda ultimului împărat, Apus de soare, Crimă pentru pământ* sau *Egoistul*, ultima piesă a lui Anouilh, regizată de maestrul *Radu Beligan*. Ca romancier, Dinu Săraru şi-a găsit vocea proprie înainte de 1990, timpuri în care a publicat *Trilogia ţărănească*, dintre care cea mai cunoscută este prima parte, care i-a asigurat şi un succes de public fulminant, *Nişte ţărani*, urmat de *Iarba vântului* şi *Crimă pentru pământ* pentru ca ulterior să publice Trilogia *Dragostea şi Revoluţia*, alcătuită din *Toamna roşie, Cei care plătesc cu viaţa* şi *Speranţa*. La fel de răsunătoare au fost şi romanele *Clipa*, iar după 1990 *Ciocoii noi cu bodyguard* (după care, în 2007, s-a făcut filmul *Ticăloşii.*) şi *Ultimul bal la Şarpele Roşu*, un roman cu personaje reale care se amestecă printre ficţiuni şi poezia cotidianului.

Iată un *flavor* de stil aparţinând maestrului: „După o iarnă posacă, pisăloagă, igrasioasă, cu ninsori jilave, cu zloată şi măzăriche şi ploi vinete cu cioburi de gheaţă, ca şi când cineva ar fi spart oglinda cerului şi nu mai termina de măturat sfărâmăturile ei, în ajunul Sfintelor Paşti, oraşul se trezise scăldat într-o lumină de vis, orbitoare, nicio scamă măcar pe bolta ca lacrima şi până la prânz şi plesniră mugurii arţarilor, roşii ca focul şi străzile se umplură de veselia buimacă a unei lumi ce mai mult se sforţa să se smulgă din somnolenţa în care zăcuse până atunci... Frunza platanilor se făcuse cât palma, iar prin curţile pitice şi prin grădini, câte mai rămăseseră, şi prin parcuri, caişii şi piersicii şi zarzării şi prunii şi cireşii înfloreau de-a valma odată cu liliacul. O devălmăşală albă lingea lacomă oraşul îmbătrânit înainte de vreme".

De asemenea, Dinu Săraru este şi creatorul *Fundaţiei Naţionale pentru Civilizaţie Rurală „Nişte ţărani"* (înfiinţată în iunie 1998) şi unul dintre organizatorii, din 1998, ai *Festivalului Internaţional de Film „Eco-Etno-Folk Film"* de la Slătioara. În această lună, lui Dinu Săraru urmează să-i apară noul său roman, intitulat *Ura din ochii vulpii.*

În ultimul timp, maestrul s-a retras din viaţa publică la Slătioara, ca într-un turn de fildeş al amintirilor. Frumoasa şi liniştita Slătioara, despre care, după cum mărturiseşte, spune că este „Purgatoriul meu, cea mai curată oglindă a zbuciumului meu... şi leacul meu". Pentru tot ce reprezintă Dinu Săraru în cultura română, nu îndrăznim să-i spunem decât La Mulţi Ani, fericire, sănătate, viaţă lungă şi noi cărţi!

GEORGE CUŞNARENCU



Câteva detalii despre pneumonie

Pneumonia este o boală caracterizată prin inflamarea plămânilor, cauzată de bacterii, viruşi sau alţi iritanţi. Viruşii însă provoacă aproximativ jumătate din cazurile totale de pneumonii. Pneumoniile bacteriene sunt cauzate de pneumococi. Alte pneumonii mai puţin frecvente pot fi cauzate de inhalarea alimentelor, a lichidelor, a gazelor, a prafului sau de fungi.

Simptomele pneumoniei includ: tremurat, friguri, clănţănitul dinţilor, durere mare în zona pieptului, febră, transpiraţie accentuată, puls rapid, respiraţie agitată, colorarea vineţie a buzelor şi degetelor, stare mentală confuză sau delir, tuse care provoacă expectoraţie mucoasă de culoare maronie sau verzuie.

Tratamentul este recomandat de medic pe baza vârstei, stării generale de sănătate şi istoricul medical al bolnavului, stadiul bolii, toleranţa pacientului la diferite medicamente, proceduri sau terapii şi posibilei evoluţii a bolii. Tratamentul poate include antibiotice, dacă pneumonia este de origine bacteriană, dar ca şi în cazul gripei, nu există un tratament dovedit a fi complet eficient împotriva pneumoniei virale.

Tratamentul adjuvant include o dietă adecvată, terapie cu oxigen, medicamente pentru dureri şi pentru tuse. Totuşi, putem (şi trebuie) să prevenim îmbolnăvirea: în primul rând, prin vaccinare contra gripei. Pneumonia este o complicaţie frecventă a acesteia, în concluzie, vaccinarea în fiecare toamnă este o modalitate eficientă de a evita pneumonia. Pneumonia este adesea şi rezultatul unor infecţii respiratorii banale şi de aceea o măsură preventivă importantă este luarea în considerare a oricăror simptome sau dificultăţi respiratorii care ţin mai mult de câteva zile.

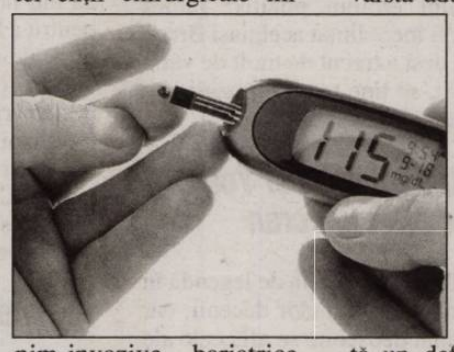
O alimentaţie corespunzătoare, odihna, o bună igienă şi încetarea fumatului ajută la mărirea rezistenţei organismului la bolile respiratorii, precum şi la vindecarea rapidă, în cazul în care boala s-a instalat deja.

Vindecarea rapidă a diabetului?

Pare de necrezut, însă vorbim despre lucruri cu care nu se glumeşte, mai ales că diabetul este o boală extrem de gravă, care nu doar că produce mari suferinţe, dar în prezent, oficial, medicina nu a oferit un tratament care să o vindece; altfel spus, ea trebuie „dusă pe picioare" toată viaţa, cu tratamentele corespunzătoare de întreţinere a vieţii.

Un studiu prezentat la Conferinţa Mondială pe tema diabetului, organizată la Vancouver, în Canada, a produs mare agitaţie în lumea medicală. Un experiment desfăşurat de Universitatea Newcastle din Marea Britanie susţine că diabetul de tip 2 se poate vindeca total şi definitiv cu ajutorul unei intervenţii chirurgicale minore!

◆ ***Specialiştii britanici au produs senzaţie*** în comunitatea ştiinţifică cu descoperirea lor: diabetul se poate vindeca definitiv dacă se extrage chiar şi mai puţin de un gram de grăsime din pancreas. Metoda a fost experimentată pe 27 de pacienţi obezi, dintre care 18 erau diagnosticaţi cu diabet de tip 2, trataţi în Spitalul Universitar Newcastle. Toate aceste persoane au fost supuse unei intervenţii chirurgicale mi-



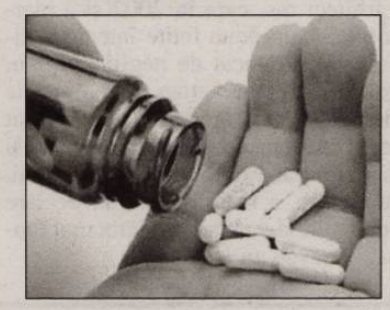
nim-invazive bariatrice, prin care a fost montat un inel gastric pentru reducerea absorbţiei substanţelor nutritive. După aceste operaţii, toţi pacienţii au pierdut în greutate, iar scanările ulterioare au confirmat că acest proces corespunde unei reduceri drastice a nivelului de grăsime din organism.

În cazul diabeticilor, în ciuda pierderii kilogramelor în plus, nu se înregistra şi o scădere a nivelului de grăsime din pancreas. Astfel, cercetătorii au ajuns la concluzia că o intervenţie directă asupra pancreasului poate avea efect. Rezultatele acestei operaţii au fost spectaculoase, iar toţi cei 18 pacienţi s-au vindecat de diabet!

◆ ***Diabetul zaharat de tip 2,*** cunoscut şi sub numele de diabet cu debut la vârstă adultă, se caracterizează prin faptul că pancreasul continuă să producă insulină, uneori chiar mai multă decât în mod natural. Organismul dezvoltă rezistenţă la efectele insulinei, astfel încât în realitate există un deficit insulinic. În întreaga lume s-a înregistrat o creştere exponenţială a acestei maladii, pe fondul creşterii în greutate a populaţiei.

Până în prezent se credea că nu există un tratament împotriva acestei teribile maladii cronice, iar pacientul trebuie să ţină sub control strict nivelul de zahăr din sânge, glicemia. Oare să fie aceasta marea speranţă pentru diabetici şi persoanele predispuse la această boală de a scăpa definitiv de chinuri?

Analgezicele şi riscul de insuficienţă cardiacă



Faimoasa publicaţie de profil British Medical Journal a publicat un studiu stupefiant şi care ar trebui să neliniştească mulţi oameni. Este vorba despre medicamente utilizate în mod curent împotriva durerilor, care ar fi asociate cu un risc crescut de insuficienţă cardiacă.

Potrivit studiului respectiv, aceste medicamente, cum ar fi Voltaren şi Ibuprofen, se folosesc foarte frecvent pentru combaterea durerii şi a inflamaţiilor, în unele ţări ele fiind vândute liber, fără reţetă medicală. Ele fac parte din categoria antiinflamatoarelor nonsteroidiene (AINS), dar şi a unei noi clase din aceeaşi categorie numite anti-Cox2.

Mai multe studii publicate în ultimii ani au evocat un risc cardiovascular crescut pentru mai multe dintre aceste antiinflamatoare, însă fără a se cerceta precis relaţia dintre doza ingerată şi riscuri. Cercetătorii italieni de la Universitatea Milan-Bicocca au luat în evidenţă circa 8 milioane de pacienţi europeni care au luat antiinflamatoare, iar dintre ei, peste 90.000 au fost spitalizaţi pentru insuficienţă cardiacă, pe o durată totală de circa 10 ani. După ce au luat în calcul şi alţi factori potenţiali de risc, cercetătorii au identificat un risc ridicat de spitalizare pentru această maladie la pacienţii care utilizau 7 antiinflamatoare curente. Riscul s-a situat între 16% şi 83%, în funcţie de medicament şi de starea prealabilă a utilizatorului. La doze puternice, riscul de spitalizare era dublat, în special în cazul Diclofenacului.

„În măsura în care orice mărire a unui risc potenţial poate avea un impact considerabil asupra sănătăţii publice, estimările de risc furnizate de acest studiu vor putea folosi în practica clinică şi în activitatea de reglementare." – au subliniat autorii cercetării.

De ce ne temem de oreion

Parotidita epidemică (oreionul) este provocată de aşa-numitul virus urlian, care determină inflamarea glandelor salivare – predominant parotidele şi mai rar cele submaxilare şi sublinguale – şi a pancreasului; până la 40% din cazuri pot fi însă asimptomatice. După incubaţia de 14-21 de zile, boala debutează cu febră, lipsa poftei de mâncare, vărsături, dureri la înghiţire, cefalee, urmate de tumefiere dureroasă, astfel că faţa copilului, căci ei sunt principalele victime, căpătând un aspect de „pară". După 5-12 zile de la afectarea parotidelor pot apărea localizări extrasalivare de tipul orhitei urliene uni- sau bilaterală la băieţi, cu dureri în testicul şi creşterea bruscă a temperaturii, greaţă, vărsături, agitaţie – cu regresie în circa 10 zile.

La fete, poate apărea o complicaţie cu dureri în partea inferioară a abdomenului, din cauza inflamării ovarului. La ambele sexe se pot întâlni şi complicaţii comune precum mastita, pancreatita, sau afectarea sistemului nervos, cu meningită, encefalită ori mielită urliană. Tratamentul este simptomatic. Imunizarea activă se face prin vaccinare specifică, în asociere cu vaccinul antirujeolic şi antirubeolic. Se recomandă izolarea pacientului timp de două săptămâni, fie acasă, fie la spital, repausul la pat menţinându-se 10-14 zile. Deoarece în acest context s-au semnalat şi cazuri de diabet (rareori, e adevărat, totuşi au existat), ca urmare a pancreatitei, se recomandă evitarea unui regim bogat în glucide.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

*Mulţi oameni ştiu deja că a mânca pui care nu a fost suficient de bine gătit (fiert, prăjit, rotisat) presupune riscuri serioase de îmbolnăvire. Problemele gastro-intestinale, de pildă, legate de **Salmonella** care trăieşte în carnea păsării insuficient gătite, includ dureri puternice de stomac, greaţă şi episoade de diaree acută. Din păcate, alerta nu se opreşte aici. Noi cercetări realizate la Universitatea de stat din Michigan au relevat o problemă şi mai gravă ce poate surveni din aceeaşi cauză: sindromul Guillain-Barré (SGB).*

SGB este o afecţiune care determină sistemul imunitar să atace nervii. Primele simptome sunt somnolenţa, starea de slăbiciune generală, amorţeală a picioarelor, dar mai grav este că ulterior se poate răspândi în tot corpul paralizia. În asemenea cazuri se impune spitalizarea urgentă, deoarece propagarea stării este rapidă, iar în situaţiile severe pacientul poate avea nevoie de respiraţie cu ajutorul aparatelor speciale. Vindecarea poate fi relativ rapidă, simţurile şi mobilitatea revenind în câteva săptămâni, dar o

Farfuria şi paralizia

vindecare totală nu este garantată întotdeauna, iar senzaţia de slăbiciune poate persista ani de zile!

*La originea instalării SGB se află bacteria **Campylobacter jejuni,** prezentă în pui. De pildă, aceasta constituie una dintre cele mai frecvente cauze de intoxicaţie alimentară în Canada. Se pare însă că realmente responsabilă de apariţia bolii este o combinaţie nefericită. Cercetătorii arată că maladia iese la lumină din cauza prezenţei unei anumite compoziţii genetice. Aceştia au creat un model în scopul înţelegerii impactului tipului genetic al unei persoane asupra SGB, iar datorită respectivului model ar putea fi descoperite noi metode de tratament împotriva paraliziei, mai eficiente. Însă, evident, ar fi ideale soluţii terapeutice care să permită stoparea dezvoltării SGB, astfel încât nimeni să nu mai sufere de paralizie, mai speră oamenii de ştiinţă.*

În concluzie, ce ar trebui făcut pentru a elimina riscul activării bacteriei generatoare a respectivei maladii? Răspunsul este unul destul de simplu şi uşor de pus în practică, pentru că el nici măcar nu se referă la măsuri medicale speciale, ci la o soluţie... culinară. Aşadar, cel mai important rămâne ca puiul pe care urmează să-l consumăm la masă să fie foarte bine gătit, adică la temperatură ridicată şi suficient de mult timp pentru ca bacteria sus-menţionată să fie distrusă. Părţile cele mai groase de carne din zona pieptului sau a pulpelor trebuie să fie „pătrunse" la minimum 82ºC.

Dieta sănătoasă
trebuie să includă brânza

Mai mult sau mai puţin anecdotic, se spune că brânza face parte din cultura poporului nostru, pentru faptul că din lexicul de bază, de origine dacă certă, face parte şi cuvântul „brânză". De fapt, nu e cazul să glumim cu această idee, deoarece la noi se consumă acest aliment, practic, dintotdeauna, creşterea animalelor producătoare de lapte numărându-se printre ocupaţiile cele mai importante. Practic, toată lumea ştie că brânza este bogată în calciu şi aduce multe beneficii organismului. Totuşi, cercetătorii de la Universitatea din Copenhaga au dorit să studieze mai amănunţit efectele acesteia.

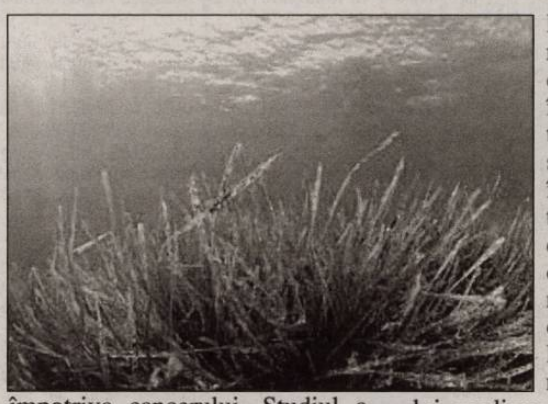
Oamenii de ştiinţă danezi au invitat 139 de adulţi să ia parte la un experiment pe parcursul a 12 săptămâni. În cadrul studiului, o treime dintre participanţi au consumat zilnic câte 80 de grame de brânză grasă, iar o altă treime, 80 de grame de brânză cu un conţinut scăzut de grăsimi. Un al treilea grup nu a consumat brânză deloc, ci 90 de grame de pâine cu gem în fiecare zi. În mod surprinzător, cercetătorii au observat că persoanele care au consumat brânză grasă nu au suferit nicio schimbare la nivelul colesterolului „rău" (LDL), al tensiunii arteriale, iar talia lor nu s-a modificat deloc. Mai mult, starea de sănătate a voluntarilor s-a îmbunătăţit, beneficiind de o creştere a nivelului colesterolului „bun" (HDL) cu peste 25%.

În urma analizei rezultatelor studiului, cercetătorii au exprimat opinia că persoanele care mănâncă zilnic brânză au o inimă mult mai sănătoasă, concluzia finală fiind că includerea brânzei într-o dietă sănătoasă poate proteja organismul contra bolilor cardiovasculare şi metabolice.

De altfel, recent, o altă cercetare, realizată în Japonia, a scos la iveală un alt lucru important: consumul de brânză previne acumularea de grăsimi în ficat, în timp ce alte studii au arătat ca brânza te poate ajuta să dormi mai bine, te face mai fericit şi e chiar un bun aliat în lupta cu kilogramele în plus.

Leac din mare contra cancerului

Spirulina este o algă bogată în substanţe nutritive, descoperită în lacurile alcaline din America de Sud şi Africa. Până să-i fie descoperite toate secretele, aceasta a constituit parte importantă din regimul alimentar al numeroaselor comunităţi locale. La începutul anilor 70, au fost realizate primele studii referitoare la spirulină şi apoi a fost transferată în sfera suplimentelor naturale.



Odată cu dezvoltarea tehnologică, oamenii de ştiinţă au ridicat spirulina la rangul de panaceu, potrivit A.M. Presss. Acest fapt se datorează proprietăţilor sale incredibile de vindecare. Recent, cercetătorii au descoperit un compus, conţinut de spirulină, care este capabil să detecteze celulele canceroase, încă din stare incipientă, şi apoi să le ucidă. Acest compus lucrează în cel mai simplu mod posibil: odată ajuns în organismul uman activează sistemul sistemul de apărare împotriva celulelor canceroase şi astfel boala nu se mai poate dezvolta.

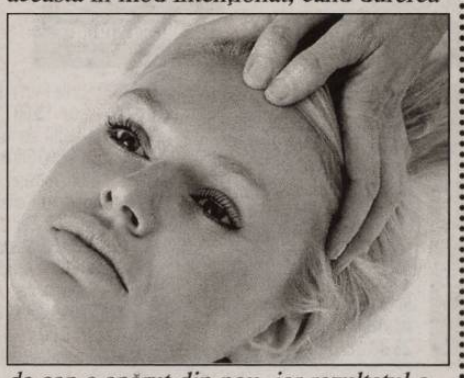
Specialiştii din cadrul Universităţii Hokkaido din Japonia au realizat studiul prin care se confirmă că spirulina activează celulele naturale ucigaşe care luptă împotriva cancerului. Studiul a fost efectuat pe o serie de cobai cărora li s-a introdus suplimentul de spirulină în condiţiile în care aceştia deţineau numeroase ţesuturi cancerigene. S-a realizat astfel că încă de la prima doză de spirulină, aşa-numitele celule ucigaşe naturale au fost activate şi organismul lupta singur împotriva maladiei.

S-a mai constatat şi că nivelul de citotoxicitate din organismul şoarecilor a crescut extrem de mult. Acesta a fost indiciul că organismul se pregătea pentru câştigarea luptei împotriva celei mai cumplite maladii care există în prezent.

În afară de lupta împotriva cancerului, consumul zilnic al spirulinei aduce multe alte beneficii. Printre acestea se numără: conţine toţi acizii graşi esenţiali, are de 7 ori mai mult calciu decât laptele, are de 6 ori mai multe proteine decât ouăle, bogată în fitonutrienţi si antioxidanţi, întăreşte sistemul imunitar, îmbunătăţeşte digestia, reduce oboseala, creşte rezistenţa fizică, este detoxifiant natural, creşte energia organismului, controlează apetitul, menţine sănătatea sistemului cardiovascular, contribuie la sănătatea ficatului şi a rinichilor, este un bun antiinflamator.

ACUPRESURA
facilitează digestia

Acupresura sau presopunctura reprezintă un tip de medicină complementară (unii o consideră alternativă, însă ea nu exclude simultaneitatea tratamentului cu cele specifice pentru medicina clasică) ce poate aduce numeroase binefaceri organismului uman şi deci vieţii noastre, în general. Potrivit legendei, la originea metodei se află un ţăran chinez care suferea de puternice dureri de cap. Se spune că în timp ce lucra pe câmp la arat i-a căzut brăzdarul pe degetul mare al unui picior, strivindu-i-l. Atunci, ca prin minune, durerile de cap i-au dispărut. Bărbatul a repetat experienţa, de data aceasta în mod intenţionat, când durerea



de cap a apărut din nou, iar rezultatul a confirmat presupunerea sa: din nou, durerea a cedat miraculos.

Nimic nu dovedeşte că povestea ar fi chiar adevărată, cert e însă că acupresura, la fel ca acupunctura, este originară din China. Totuşi, chiar dacă cele două tipuri de terapii complementare sunt legate între ele – în primul rând prin intervenţia terapeutului asupra anumitor puncte de pe meridianele energetice ale corpului fizic – acupresura nu necesită folosirea acelor. Ca „mod de funcţionare", trebuie precizat că în locul acelor se folosesc vârfurile degetelor, cu care se apasă (intensitatea apăsării poate varia) pe punctele de acupunctură situate pe toată suprafaţa corpului nostru şi în mod special de-a lungul meridianelor energetice.

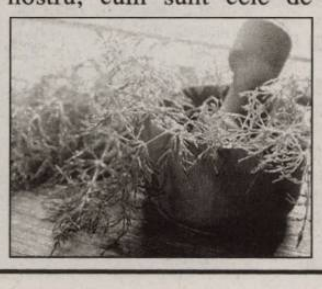
De exemplu, dacă apăsaţi timp de două minute punctul de acupunctură situat între degetul mare al piciorului şi degetul vecin, efectul nu va consta doar în reducerea stresului, ci şi în eliminarea durerilor de spate, uşurarea digestiei şi poate chiar să ajute la tratarea cumplitei maladii Parkinşon, potrivit unor studii de specialitate.

Remedii naturale

Mineralizare cu plante

În perioada sezonului rece se ştie că organismul nostru suferă o devitaminizare şi demineralizare mai mult sau mai puţin accentuată, din diverse motive. Pentru a păstra echilibrul normal al organismului, există pe piaţa farmaceutică o ofertă largă de suplimente utile în acest sens, însă terapeuţii sunt de părere că asemenea produse nu sunt cele mai eficiente şi indicate. Ceea ce rămâne ca remediu imbatabil este tradiţionalul ceai de plante medicinale, care ne poate ajuta foarte mult să depăşim cu bine rigorile iernii, dacă îl folosim cu consecvenţă, dar şi cu cumpătare. Iată câteva asemenea ceaiuri mineralizante!

● ***Coada-calului*** conţine săruri necesare organismului nostru, cum sunt cele de magneziu, calciu, potasiu, acid salicilic, principii amare, ulei volatil şi altele. Pentru persoanele cu anemie, astenie, pentru cei în convalescenţă şi cei care depun efort fizic mare, pierzând astfel cantităţi mari de săruri, un tratament cu 2 grame de pulbere de plantă, luate zilnic, poate aduce nu doar vindecare, ci şi revigorare.



De asemenea, coada-calului se recomandă a fi utilizată şi sub formă de ceai – preparat din două linguri şi jumătate de plantă fărâmiţată la 1 litru de apă; se fierbe timp de 15 minute, se îndulceşte cu miere şi se bea pe parcursul unei zile. Întrucât e un bun diuretic, ceaiul este eficient şi în bolile de inimă, în gută, reumatism, boli ale pielii şi afecţiuni ale căilor urinare. În plus, uleiul volatil conţinut îi conferă proprietăţi antiseptice, iar folosit în baia de plante e un bun cicatrizant, facilitând regenerarea pielii şi reducându-i inflamaţiile.

● ***Osul-iepurelui*** are şi el un conţinut bogat de substanţe utile, pe lângă săruri minerale: acid citric, ulei volatil, tanin, fitosteroli etc. Pentru tratament se prepară un ceai din rădăcina plantei, mărunţită: 2 linguri de plantă la o jumătate de litru de apă clocotită (sau 4 linguri la 1 litru de apă); se îndulceşte numai dacă e cazul şi foarte slab şi se bea în 3-4 reprize, de-a lungul unei zile. Pe lângă efectele mineralizante, ceaiul de osul-iepurelui combate bronşita, reumatismul, unele boli de piele, cistita, calculii renali, hidropizia şi alte afecţiuni ce pot fi influenţate negativ de diureza generată de acest tratament.

● ***Porumbarul***, plantă din flora noastră spontană foarte răspândită, are fructele bogate în săruri de calciu şi magneziu, zaharuri, acizi organici şi vitamina C. Din florile şi din fructele de porumbar se prepară un eficient ceai terapeutic, astfel: se infuzează o linguriţă de plantă uscată în 250 mililitri de apă şi se beau trei astfel de ceaiuri pe zi.

Pe lângă acţiunea mineralizantă, se foloseşte în tratarea uremiei (intoxicarea

sângelui cu uree, din cauza nefuncţionării normale a rinichilor), a gutei (îngroşarea încheieturilor în urma depunerii surplusului de acid uric), artritismului, afecţiunilor vezicii urinare şi rinichilor, ca fortifiant al stomacului, totodată combătând şi diareea. Sucul fructelor de porumbar opreşte sângerările nazale şi ale gingiilor rănite.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 27 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.20 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Serial: „Las Fierbinți" (r) 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Pitici și tătici 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Numărătoarea inversă" (SUA, 1997). Cu: Roy Scheider, Dolph Lundgren 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Cum mi-am întâlnit fericirea" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.25 Carpații, Plămânul Europei 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.40 Film 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „O întâmplare cu haz". Adaptare TV de Constantin Dicu după Carlo Goldoni 22.10 Filmul de artă: „Copiii sunt bine-mersi" (SUA, 2010) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Bossa Nova" (coprod., 2000) 13.45 Film: „Buddy" (r) 15.30 Serial: „La bloc" 17.45 Film: „Silverado" (SUA, 1985). Cu: Kevin Kline, Scott Glenn 20.30 Film: „Godzilla" (SUA, 1998). Cu: Matthew Broderick 23.15 Film: „Clubul vrăjitoarelor" (SUA, 1996) 1.15 Film: „Vagabondul milionar" (r) 3.30 Cine A.M.

MARȚI – 28 februarie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 MasterChef 22.30 Serial: „Las Fierbinți" 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Atelierul Magic 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Agenda secretă" (Canada, 2001). Cu: Dolph Lundgren, Brigitte Paquette 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.40 Film 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Paradisul furat" (Canada, 2011). Cu: Rachael Leigh Cook, Graham Abbey 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Silverado" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Pe urmele lui Marilyn Monroe" (SUA, 1993). Cu: Jason Priestley 14.15 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger 18.45 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Donator fără voie" (Canada, 2015) 22.45 Film: „Gigli" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Jennifer Lopez 1.15 Film: „Fața terorii" (SUA, 2003) 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 1 martie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 23.00 Xtra Night Show 1.00 Film: „Misiune in linia întâi" (SUA, 2006) 3.00 Acces direct (r).

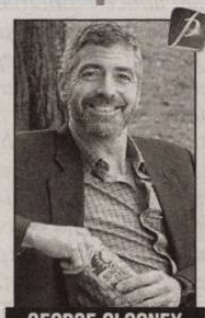
PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.30 Cap Compas (r) 16.00 Handbal: CSM București – HC Odorhei 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Principesa de Cleves" (SUA, 1972) 22.10 Film: „Leningrad" (coprod., 2009). Cu: Mira Sorvino 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruță (r) 7.45 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Elmo în Grouchland" (SUA, 1999) 14.30 Concert Loredana „Sentimente" 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Slappy și strengarii" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Mărturie mortală" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Patimi" (SUA, 2010) 0.30 Film: „O săptămână cu Marylin" (coprod., 2011) 2.30 Cine A.M.

JENNIFER LOPEZ
– marți, 22.45 –


GEORGE CLOONEY
– joi, 20.30 –

RACHAEL LEIGH COOK
– marți, 22.10 –

HUGH GRANT
– sâmbătă, 11.00 –

EMILY KINNEY
– sâmbătă, 20.00 –

KEVIN KLINE
– luni, 17.45 –

MICHELLE PFEIFFER
– duminică, 15.45 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 martie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi (r) 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Doar să gustați..." 18.00 Lozul cel mare 18.44 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.36 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" (ep.1) 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.55 Teleshopping 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte" (România, 1972) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Citește și arde" (SUA, 2008). Cu: George Clooney, Brad Pitt 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 M-a făcut mama artist 2.30 Epic show 0.30-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te iubesc" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Soț de ocazie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.40 Film 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Petrecărețele" (SUA, 1985). Cu: Sarah Jessica Parker 22.10 Film: „Refugiu" (SUA, 2014). Cu: Jennifer Connelly 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 La Măruță (r) 8.15 Film: „Elmo în Grouchland" (SUA, 1999) 9.45 Ce spun românii (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Școala de snowboard" (r) 15.00 Film: „Slappy și strengarii" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (SUA, 2009) 20.30 Film: „Bărbați de onoare" (SUA, 2000) 23.00 Film: „Luptătorii dreptății" (coprod., 2006) 1.00 Film: „Ondine" (SUA, 2009) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 3 martie

TVR 1
7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 9.50 Discover România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Amintiri din infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.37 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.10 Ediție specială 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.10-6.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Bun venit în junglă!" (coprod., 2013). Cu: Jean-Claude Van Damme, Adam Brody 1.30 Ce spun românii (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Rambo III" (SUA, 1988). Cu: Julia Roberts 23.00 Film: „Rambo II" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Film: „Omul din interior" (SUA, 2006) 1.00-3.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D în acțiune" (România, 1970) 23.00-6.00 Reluări.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Pentru că te 6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Potficioși, la cratiță! 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Un soț în plus" (SUA, 2008). Cu: Uma Thurman 22.20 Gala umorului 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Școala de snowboard" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 14.45 Film: „Elmo în Grouchland" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 20.30 Flm: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987) 22.30 Film: „Sfidarea" (SUA, 2008) 1.00 Film: „Întâlnire cu surprize" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 4 martie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.45 La bani mărunți (r) 9.20 Elicopterele forțelor Navale (r) 10.15 Vizitați Coreea de Sud! 11.00 Dincolo de viitor 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Nuntă năsăudeană (r) 22.30 Folclor – Bradule, dragule (r) 23.30 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 MasterChef (r) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Vocea României Junior (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Mecanicul" (SUA, 2011). Cu: Jason Statham 22.15 Film: „Dictatorul" (SUA, 2012) 0.00 Film: „Pe urmele dragonului de jad" (SUA, 2004) 1.45-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.00 Film: „Cleopatra" (ultima parte) 11.00 Film: „Vise americane" (SUA, 2006). Cu: Hugh Grant, Mandy Moore 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Vise americane" (r) 1.00 Film: „Cleopatra" (r) 3.00 2K1 (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Focus Magazin 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Romeo și Julieta" (Italia, 2014) 15.30 Film: „B.D în acțiune" (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Citește și arde" (r) 1.00 Film: „Milionari de week-end" (România, 2004) 3.00-4.00 Reluări 5.45 M-a făcut mama artist.

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Terenul dragostei" (Canada, 2016). Cu: Emily Kinney 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Polo: Dinamo – Steaua 12.30 Legile afacerilor 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Goana după aur" (SUA, 1998) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Muzica e viața mea" (Canada, 2015) 22.10 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997) 0.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00 La Măruță (r) 8.45 Flm: „Școala de snowboard" (r) 10.45 La bloc (r) 13.00 Film: „Slappy și str" (r) 14.30 Film: „Urasc Ziua Îndrăgostiților" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005) 20.30 Film: „Rezerve de lux" (SUA, 2006) 23.00 Film: „Când se lasă seara peste București (Metabolism)" (România, 2013) 1.00 Film: „Rezerve de lux" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 5 martie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicateți (r) 16.00 Handbal 17.45 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Ochiul magic (r) 20.00 Telejurnal 20.30 EUROVISION – FINALA! 23.00 Doc.: „Între cer și mare" 0.35-5.35 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucatarilor 11.00 MasterChef (r) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Film: „Prietenul prietenei mele" (SUA, 2010) 15.45 Film: „Ce zi minunată!" (SUA, 1996). Cu: Michelle Pfeiffer, George Clooney 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Misiune: Imposibilă" (SUA, 1996) 0.45-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.15 Film: „Prieteni model" (SUA, 2008). Cu: Seann William Scott, Paul Rudd 0.30 Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2007). Cu David Keith, Mariel Hemingway 2.15-3.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Banc show (r) 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Romeo și Julieta" (r) 0.00 Trădați în dragoste 2.00 Film (r) 4.00 Iubiri secrete 5.30 Secrete de Stil 5.45 Mama mea gătește mai bine (r).

acasa
6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Terenul dragostei" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „O iubire perfectă" (SUA, 2004). Cu: Kathleen Quinlan 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2
7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Polo: Dinamo – Steaua 12.30 Film: „Charlot șef de raion" (SUA, 1916) 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.00 Film: „Gioconda fără surâs" (România, 1967) 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „În fiecare zi mi-e dor de tine" (România, 1988) 22.10 Film: „Fructe de pădure" (România, 1983) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 7.45 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 10.15 Serial: „„La Bloc" (r) 12.30 Film: „Mizerabiii" (r) 14.30 Film: „Școala de snowboard" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 20.30 Flm: „Lupta cu mafia" (SUA, 1996) 22.45 Fim: „Liber la combinații" (SUA, 2014) 0.45 Film: „Lupta cu mafia" (r) 3.00 Cine A.M.

REZONANȚE

Integramă de **M. ALBU**

ORDINE BISERICEȘTI / RECUNOȘCUTĂ		IRITARE / DISTINȘI ÎN BĂTĂLII		A NETEZI UNGHIILE / COADĂ DE GAIȚĂ!		ÎNDEMN DE CĂRUȚAȘ / ZGUDUIRI NERVOASE		CUB PUNCTAT LA TABLE / IZOLATOR LA GEAM		ALINTATE DE COPII / SUVERAN RUS	
NU SUNT ADEVĂRAȚI / PUNCTAJ SPORTIV							PATRON DE BISERICĂ / ZĂPĂCIȚI DE CAP				
				ATOMI CU SARCINI / A IEȘI BRUSC					IN DERIVA! / PRIVESC MUNCA LA CÂMP		
A COASE TIGHELUL / ÎNTREBARE SCURTĂ					PLATĂ EȘALONATĂ / BANI LA IRANIENI					PROVOCATĂ LA SCANDAL	
		CAVITATE A INIMII / A TRIMITE ÎN PUȘCĂRIE						PĂSĂRI CA EREȚII / A ZIDIT-O MANOLE			
	CÂNTATE LA OPERĂ / APRINDE IASCA					MAȘINUȚĂ LA RALIU / PIERDEREA CUNOȘTINȚEI					ROTUNJIT LA COLȚURI
				AȘEZAT LA RÂND / VÂRSTELE TERREI							
PLIN DE FORȚĂ / CAP DE MERLUCIUS!			DANSELE / BOLTA CU STELE				HÂRTII LEGALIZATE / AU DOUĂ SEMESTRE				
								TINUTUL CLOPULUI / PRIMELE LA ATAC!			
INCLUSĂ ÎN CERC / NECREDINCIOASĂ / UNEORI					MARI DE STATURĂ						
				INTRODUS ÎN DOMENIU							

Umor

Instalatorii sunt muncitorii care evoluează cel mai repede. De fiecare dată când chemi alt instalator, acesta o să îți spună:

– Care idiot a făcut porcăria asta?

Doi tipi intră într-un bar și se așază ca să-și mănânce sandvișurile. Barmanul le spune „Îmi pare rău, dar nu vă puteți mânca propria mâncare aici." Cei doi tipi se uită unul la altul și fac schimb de sandvișuri.

– Draga mea, mă iubești?
– Sigur ca da.
– Și, dacă te-am înșelat, mă ierți?
– Bineînțeles. Morților li se iartă totul.

O bătrânică intră în cancelarie la școală.
– Sunt bunica lui Bulă, aș dori să îl învoiți de la ultima oră să mă ajute.
– Cred că nu se poate, Bulă nu a venit azi la școală.
– Dar unde este?
– Cred că la înmormântarea dumneavoastră.

Doi studenți:
– Din ce trăiești?
– Scriu.
– Ce anume scrii?
– Acasă, să-mi trimită bani.

Două blonde stau de vorbă:
– Știi, ieri mi-am făcut testul de sarcină!
– Și au fost grele întrebările?

SUDOKU

jocul săptămânii: 8

4	1	7	8	2	5	9	3	6
3	5	8	1	6	9	7	4	2
6	2	9	3	7	4	1	5	8
1	9	6	2	4	8	3	7	5
5	7	4	6	9	3	8	2	1
8	3	2	7	5	1	6	9	4
9	8	5	4	3	6	2	1	7
2	6	3	5	1	7	4	8	9
7	4	1	9	8	2	5	6	3

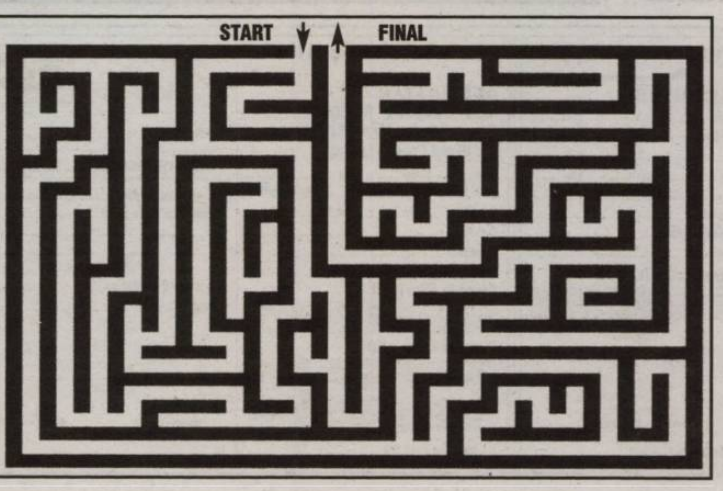
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 7

5	8	4	6	9	2	1	3	7
6	9	3	7	1	8	5	4	2
1	2	7	4	3	5	6	9	8
8	3	6	2	7	9	4	1	5
7	4	1	8	5	6	3	2	9
9	5	2	1	4	3	8	7	6
3	6	9	5	2	1	7	8	4
4	1	5	9	8	7	2	6	3
2	7	8	3	6	4	9	5	1

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COCTEIL".
Orizontal: *D - H - P - C - L - C - RECAPITULARE - FISIER - ASIA - UIMI - IERI - TI - LESA - MIEI - N - BAN - CRUD - ARI - O - TAIOR - TRAC - NS - MUIATI - IE - TAPIR - IROD - ARCE - IAZ - TUS - AURI - NIMERI - MITITEI - STIR.*

Verificați-vă cunoștințele!

Florile în muzică

1. Ce compozitor german a compus muzica operei „Cavalerul rozelor"?
2. Ce compozitor român a compus în 1883 piesele corale „La o viorică" și „Lăcrămioare"?
3. Cine a compus muzica operetei „Ana Lugojana" în care există și cunoscuta arie „Floare albă"?
4. Ce compozitor român a compus muzica operetei „Nini" în care există corul țăranilor: „Viorele, micșunele"?
5. Cine a compus muzica operei „Carmen" în care unul dintre eroi cântă o vestită „arie a florii"?
6. Ce cunoscut cantautor român a compus și interpretează „Valțul rozelor" pe versuri de Alexandru Macedonscki?
7. În ce balet compus de Ceaikovski există un adagio cunoscut sub numele de „adagio al trandafirilor"?

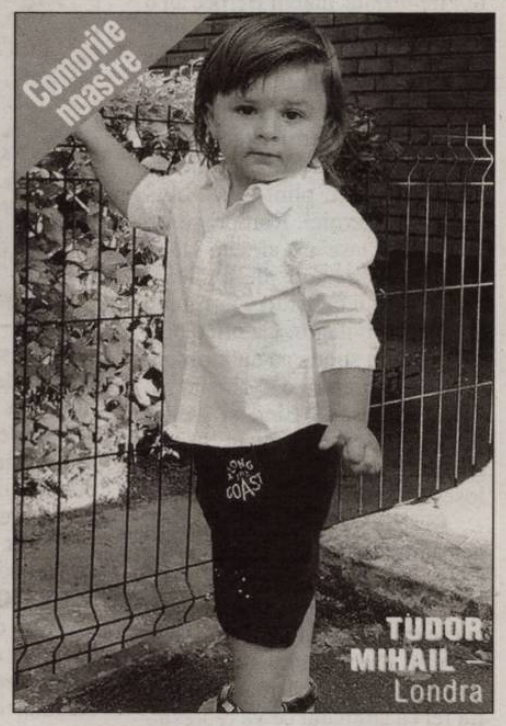
Răspunsurile din numărul trecut

1) După cât se pare găsca a fost prima pasăre domesticită de om, cu peste 3000 de ani în urmă, în Egipt. 2) Se spune că „gâștele au salvat Capitoliul" deoarece în anul 390 î.Hr. când galii au intrat noaptea în Roma, orașul era adormit și nu au întâmpinat niciun obstacol. Locuitorii au fost însă treziți de larma făcută de gâștele sacre din templul Junonei și au putut să-i pună pe fugă pe invadatori. 3) Cartea „Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia" aparține scriitoarei suedeze Selma Lagerlof (1858-1940, Premiul Nobel 1900). 4) Sfântul care s-a ascuns în cotețul gâștelor din modestie, pentru a nu fi numit episcop a fost Sfântul Martin. 5) Tabloul „Evreul cu gâsca" poartă semnătura lui Nicolae Grigorescu. 6) Poezia intitulată „Povestea gâștelor" a fost scrisă de George Coșbuc. 7) Lucrarea „Mama mea gâsca" aparține compozitorului francez Maurice Ravel (1875-1937).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „Țărani" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Laura Petrovici*, Pitești; *Cristina Vasilescu*, Arad; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***KOLEA KURELIUK, Mărițel.*** Ne bucură că nu ne-ați uitat și ne-ați rămas același cititor fidel. Despre folosirea incorectă a pronumelui relativ „care" am mai scris în rubrica respectivă dar sigur că vom reveni. De asemenea, vom ține cont de celelalte sugestii ale dumneavoastră! Vă mulțumim! *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Când se schimbă ghiveciul unei flori?

◆ Atunci când cumpărăm o plantă, necesitatea schimbării ghiveciului este imediată. Plantele sunt ținute în recipiente temporare, speciale pentru transport. Ghiveciul trebuie să fie un pic mai mare decât volumul celui achiziționat, în funcție și de mărimea plantei, trebuie să aibă orificii de drenaj și o farfurie sau o mască în care se adaugă apă.

◆ Dacă planta s-a dezvoltat foarte mult, atunci este nevoie de un ghiveci mai mare. Vă puteți da seama după rădăcini. Acestea aproape umplu ghiveciul, se văd deasupra pământului sau ies prin orificiile de drenaj.

◆ Și dacă planta își pierde stabilitatea ar trebui înlocuit recipientul cu unul mai mare, care îi conferă susținerea necesară.

◆ În general, momentul optim de schimbare al ghivecelor este sfârșitul lunii februarie și începutul lunii martie. Din luna martie ritmul de dezvoltare al plantelor se intensifică și rădăcinile au mai multe șanse să se dezvolte.

◆ O dată cu ghiveciul este necesară și schimbarea pământului. Planta din vechiul ghiveci se scoate, se scutură pământul de pe rădăcini, se mută în noul recipient, se adaugă pământ proaspăt până se acoperă rădăcinile, apoi se presează ușor. Se menține umed câteva zile, fără ca apa să bălțească.

Ce animal vă reprezintă, în funcţie de zodie

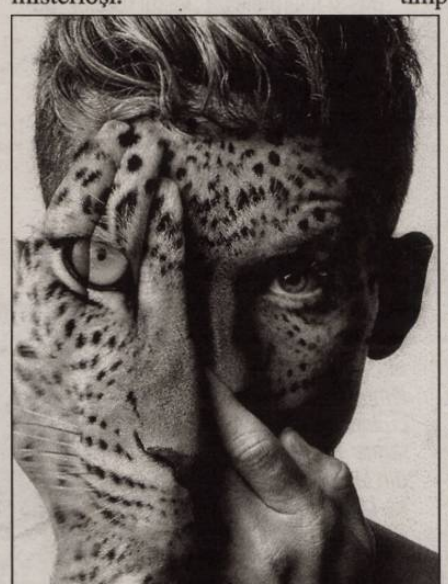
Putem spune despre noi că într-o oarecare măsură ne asemănăm cu animalele? Bineînţeles că da. Instinctul de supravieţuire, dorinţa de libertate, spiritul competitiv sunt doar câteva caracteristici care fac legătura între om şi animal. În funcţie de zodia în care v-aţi născut, iată care sunt necuvântătoarele care vă caracterizează.

BERBEC – VULPE. Se cunoaşte foarte bine că aceşti nativi aparţin elementului Foc şi acest fapt îi determină să fie foarte ambiţioşi, plini de viaţă şi fermecători. La fel ca animalul care-i reprezintă, nativii Berbec au o mare putere de convingere, pot fi chiar insistenţi şi îi manipulează uşor pe cei din jur.

TAUR – BUFNIŢĂ. Nativi cu un caracter puternic, tăcuţi, extrem de independenţi şi, uneori, un pic distanţi, plini de compasiune şi puternici. Rareori se întâmplă să lase pe cineva să se apropie foarte tare de ei. Doar cei pe care îi consideră apropiaţi au acest privilegiu. Ca orice bufniţă, putem spune că au momente când ar prefera o existenţă solitară, cunoscuţi fiind şi pentru înţelepciune şi, desigur, pentru ghearele ascuţite pe care le folosesc pentru a şicana.

GEMENI – DELFIN. Curioşi, neastâmpăraţi şi cu foarte multe faţete, cam aşa i-am caracteriza pe nativii Gemeni. Sunt cunoscuţi pentru cheful inepuizabil de a vorbi, precum şi pentru viteza cu care gândesc şi reacţionează. La fel ca animalul ce vă reprezintă, sunteţi dornici de aventură, întotdeauna pe fază şi veţi face orice pentru a explora locuri noi.

RAC – CAMELEON. Caractere excentrice, sunteţi de-a dreptul ademenitori şi cu simţuri ascuţite, deşi uneori, deveniţi destul de capricioşi ca să vă schimbaţi dispoziţia, la fel cum îşi schimbă camelonul culoarea. Nu este nicio surpriză faptul că vă transformaţi, folosindu-vă bineînţeles abilităţile pentru a vă adapta oricărei situaţii. Putem spune că, la fel ca animalul ce vă reprezintă, sunteţi fascinanţi şi misterioşi.



LEU – CAL. Nativi cu adevărat maiestuoşi, ambiţioşi şi motivaţi, identici cu personalitatea măiastră a unui cal. Aveţi capacitatea de a lumina ziua cuiva cu optimismul de care debordaţi, dar trebuie să fiţi atenţi să nu deveniţi prea egoişti. Da, sunteţi într-adevăr fabuloşi. Trebuie doar să vă ţineţi egoul sub control.

FECIOARĂ – CASTOR. Aveţi un aer de creatură legendară, harnici, dedicaţi şi consideraţi super perfecţionişti, ceea ce înseamnă că, indiferent de locul de muncă sau de sarcinile primite, veţi excela şi depăşi pe toţi cei care vor intra în competiţie cu dumneavoastră. Natura serioasă pe care o afişaţi este uneori percepută ca o permanentă stare de agitaţie. Sârguincioşi precum animalul ce vă reprezintă, veţi impresiona prin talent, o voinţă de neclintit şi un optimism debordant.

BALANŢĂ – SURICATĂ. Nu este de mirare că nativii Balanţă sunt asemenea suricatelor. Sunteţi familişti convinşi, lideri naturali cu abilităţi de conducere, de comunicare şi vă faceţi uşor prieteni. Vorbiţi mult, vă place să fiţi ascultaţi, dar trebuie să fiţi atenţi la ce spuneţi şi către cine.

SCORPION – JAGUAR. Secretoşi, pasionali, dominanţi, la fel ca animalul care vă reprezintă. Trebuie să nu uitaţi să vă relaxaţi şi să vă distraţi, nu să staţi tot timpul în gardă. Încrederea vă face un prădător feroce, însă îi puteţi intimida uşor pe cei din jur. Nu ar strica să fiţi un pic mai sensibili decât ceilalţi.

SĂGETĂTOR – PĂUN. Mândri, mărinimoşi, nativii Săgetător sunt perfecţionişti şi determinaţi atunci când îşi propun să-şi atingă obiectivele. La fel ca impresionantul păun, nimeni nu poate rezista farmecului orbitor de care debordaţi. Dar ar trebui să fiţi atenţi, uneori mândria vă poate trage înapoi din drumul propus şi veţi fi descurajaţi.

CAPRICORN – ALBINĂ. Harnici şi modeşti, la fel ca silitoarele albine, aşa sunt nativii acestei zodii. Ar trebui să vă folosiţi de propriile abilităţi, deoarece aveţi o rezistenţă şi o adaptabilitate deosebită la schimbări. Dacă utilizaţi această capacitate veţi obţine o mai bună înţelege a lumii din jur. Pentru dumneavoastră nu există nicio sarcină pe care să nu o puteţi realiza.

VĂRSĂTOR – PAPAGAL. Nimeni nu îşi doreşte mai mult să iasă în evidenţă ca nativii Vărsător. Sunteţi inteligenţi, oneşti, ceea se înseamnă că nu aşteptaţi linguşiri de la nimeni. Vă impuneţi propriul ritm de viaţă celor din jur şi vă deplasaţi atât cât vreţi de repede.

PEŞTI – CERB. Sunteţi sensibili, plini de compasiune şi intuitivi. Nu e nicio surpriză faptul că puteţi simţi anumite lucruri înainte ca acestea să se întâmple. Aveţi o viteză şi o agilitate demnă de invidiat, la fel ca semeţul animal ce vă reprezintă. Suflete blânde, emotive, dar mereu în căutarea unor vânători. Mare atenţie, genul dumneavoastră sensibil vă poate face o ţintă uşoară.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ O singură viaţă, dar în eternitate ■ Regele, exilul, abdicarea ■ Tineri şi neliniştiţi ■ Lednice-Valtice podoabă culturală ■ „Războiul" geniului florentin ■ Întâlniri dramatice OZN ■ Spuneţi adio oboselii! ■ Caută de te păzeşte de vreo boală de la peşte! ■ În viaţă nu-i frumos să refuzi. În filme, nici atât!

HOROSCOP

27 februarie – 5 martie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Vă preocupă activităţile legate mai ales de hobby-ul dumneavoastră, de distracţii sau de relaxare însă trebuie să fiţi atenţi la cheltuieli pentru că preocupările preferate pot fi destul de costisitoare. În weekend persoana dragă vă face o invitaţie de care o să vă bucuraţi în tihnă.

TAUR 21.04-21.05

În ultima vreme vă preocupă sănătatea unei persoane dragi cu toate că vă îngrijoraţi fără nici un motiv serios. Planurile făcute pentru acasă se vor concretiza abia în a doua jumătate a săptămânii şi asta vă va mulţumi. Atenţie la câteva sarcini minore primite la locul de muncă deoarece superficialitatea vă poate aduce necazuri.

GEMENI 22.05-21.06

Comunicarea este punctul forte al acestei săptămâni. Sunteţi mult prea preocupaţi să vorbiţi despre dumneavoastră decât să-i ascultaţi pe cei din jur. Ţineţi cont şi de ceilalţi. Puteţi asculta mai mult decât să vă văicăriţi.

RAC 22.06-21.07

Urmează o săptămână plăcută pentru mulţi dintre aceşti nativi. Vă veţi ocupa doar de ce aveţi chef, lăsând deoparte activităţile ce vi se par plictisitoare. În a doua jumătate a săptămânii gândiţi-vă cum puteţi să stabiliţi o întâlnire cu cineva influent, care vă va salva când nici nu vă aşteptaţi.

LEU 22.07-22.08

Preocupările legate de casă, familie şi de persoana iubită vă domină gândurile. Aveţi proiecte serioase în ceea ce priveşte renovarea locuinţei şi îmbunătăţirea stilului de viaţă. Calculaţi bine bugetul existent şi orientaţi-vă spre o refinanţare dacă nu vă ajunge.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi confuzi şi nu prea ştiţi pentru ce să optaţi. Vă zbateţi între dragoste şi ură, indecizia venind pentru că priviţi lucrurile cu prea multă superficialitate. Învăţaţi să judecaţi situaţiile cu multă atenţie şi veţi evita o ruptură care acum pare iminentă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Dominaţi de o stare de spirit destul de bună vă gândiţi să le faceţi o surpriză celor de acasă achiziţionând ceva de care aveţi mare nevoie. Colegii de la locul de muncă se arată dornici să vă ajute în greutăţile întâmpinate.

SCORPION 23.10-21.11

Constataţi cu stupoare că nu puteţi câştiga cu uşurinţă respectul faţă de cei pe care îi credeţi uşor de impresionat. Dacă doriţi să faceţi investiţii de amploare trebuie să analizaţi situaţia cu mare atenţie. Nici în relaţia cu persoana iubită nu este bine să vă implicaţi prea tare pentru că probabil nu veţi primi decontarea sentimentelor la cota dorită.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Vă dedicaţi întru totul preocupărilor legate de membrii familiei şi de cămin. În prima jumătate a săptămânii ar trebui să realizaţi cam tot ce v-aţi propus împreună cu cei de acasă pentru această perioadă. Vă merge totul bine şi încheiaţi weekendul foarte mulţumiţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Nu încercaţi să le spuneţi altora cum trebuie să ducă la bun sfârşit sarcinile de serviciu. Riscaţi să vă treziţi cu multe antipatii şi diplomaţia cu care sunteţi nativ înzestraţi nu-şi mai are rostul. Mai bine canalizaţi-vă energia pozitivă pe proiectele ce vreţi să le duceţi la bun sfârşit.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este posibil să stabiliţi cât de curând o întâlnire cu cineva care vă preocupă de-o vreme. Nu vreţi să aveţi reputaţia de a fi indecişi şi superficiali iar din această cauză încercaţi să-i ajutaţi pe toţi din jur. Dacă sunteţi implicaţi într-o relaţie bazaţi-vă pe partener pentru a obţine sfaturi cât mai potrivite.

PEŞTI 19.02-20.03

Relaţia romantică evoluează în bine iar persoana iubită vă declară că ţine la dumneavoastră din ce în ce mai mult. Fiţi atenţi însă că un progres evident poate fi compromis cu o singură vorbă nelalocul ei. Precauţia trebuie să fie cuvântul care să vă însoţească pentru că defectele vi le cunoaşteţi şi singuri.

Nativul săptămânii: **ION IRIMESCU** (27.02.1903 – 28.10.2005)

A fost un sculptor român, profesor şi membru al Academiei Române. Lucrările sale au fost expuse în numeroase ţări ale lumii. Muzeul din Fălticeni adăposteşte cea mai mare colecţie permanentă de autor din România (aproximativ 300 sculpturi şi 1000 desene).

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigle RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeteana

SERIE NOUĂ - 1338 ● ANUL LX ● 2 MARTIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (3088)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

O SINGURĂ VIAŢĂ
dar în eternitate

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culoare, feminitate şi creaţie

Dosarele frumuseţii

Gură seducătoare

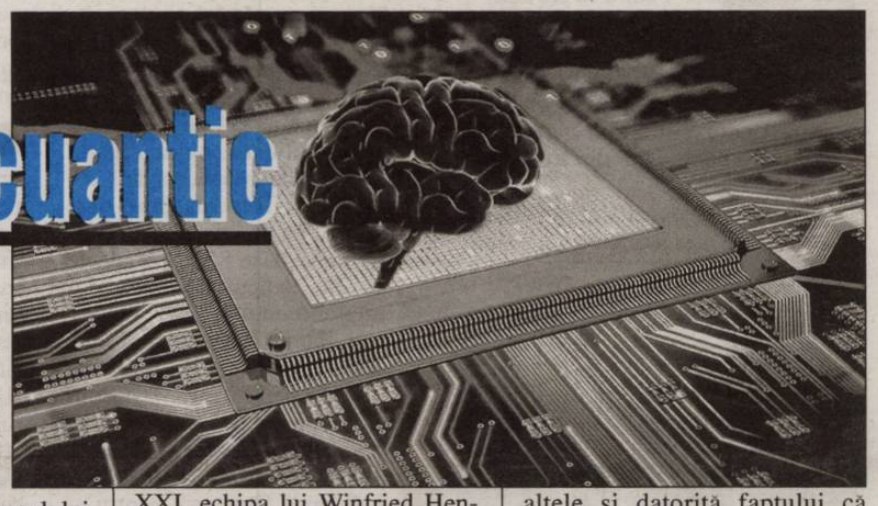
Consultaţii fără plată

TRANSPLANTUL DE INIMĂ
avantaje şi riscuri

«O dată terminat jocul, regele şi pionul se întorc în aceeaşi cutie.»
Proverb italian

Un vis cam îndepărtat

„Qubiţii" şi calculatorul cuantic



În anii 70 ai secolului trecut, ani în care calculatoarele tocmai construite erau de mărimea unei case, s-a născut şi visul unui calculator al viitorului, cel neuronal. Calculatoarele de azi sunt purtate într-o geantă, dar cel neuronal tot nu s-a născut.

În scenariul scris de omul de ştiinţă, vizionar şi scriitor, pentru filmul lui Stanley Kubrick din 1969, *2001. Odiseea spaţială*, Arthur C. Clarke susţinea, faptul că în anul 2001, călătoriile intergalactice ale omului vor fi posibile, iar coordonatorul acestora va fi un computer neuronal, pe nume HAL (o translaţie literală a iniţialelor firmei IBM), în stare să se comporte precum creierul uman, apt să converseze cu omul, să ia decizii autonome, capabil chiar să ia decizii radicale împotriva călătorilor galactici, de distrugere a navei spaţiale. În realitate, anul 2001 nu a adus acel calculator neuronal, el neexistând nici azi, la aproape jumătate de secol de existenţă a previziunii „ştiinţifice".

Calculatorul a evoluat în miniaturizarea dimensiunilor, în creşterea puterii procesorului, a creşterii memoriei RAM sau a capacităţii hard-discurilor. În rest, mai nimic! Există şi acum un sistem de operare care acţionează în limitele sistemului de operare conceput de specialişti (Windows, OSX sau Linux), „idiot" din acest punct de vedere, care nu e în stare să gândească autonom, în afara programării.

Computerul neuronal e imposibil şi asta din cauză că, de vreme ce despre creierul uman nu se ştie încă mare lucru, dincolo de nişte constatări, n-ai cum să construieşti un computer care să imite creierul uman! În aceste condiţii, cercetătorii din domeniul IT au abandonat ideea lui Arthur C. Clarke şi se concentrează pe realizarea unei alte idei fantastico-ştiinţifice, computerul cuantic.

În misterele Universului

Un vis care alimentează energii, finanţări şi proiecte. Computerul cuantic este un astfel de proiect promovat de o echipă internaţională de oameni de ştiinţă după cum aflăm dintr-un material difuzat de Agerpres. Proiectul prevede construirea primului

computer cuantic din lume care ar urma să revoluţioneze „tehnologia de calcul şi care va putea rezolva probleme complexe şi misterele Universului". Pare o speranţă covârşitoare, am putea admite, dar să ne amintim că până acum nici măcar creierele cele mai strălucitoare ale savanţilor n-au reuşit să dea de cap vreunuia din misterele Universului (dincolo de ipoteze de lucru, neverificabile fizic).

Rezolvarea acestor probleme cu ajutorul computerelor actuale, susţin specialiştii, *ar putea fi soluţionate,* în miliarde de ani! În vreme ce „sistemul de calcul cuantic are potenţialul nelimitat de a revoluţiona informatica, ştiinţa dar şi economia la o scară comparabilă cu cea a invenţiei primelor calculatoare în anii '40 ai secolului trecut" după cum susţin specialiştii, promotori entuziaşti ai incertului proiect.

Chiar dacă după cum afirma coordonatorul acestui proiect futurist, Winfried Hensinger, profesor la Universitatea din Sussex, Regatul Unit, „de această dată este vorba chiar de asamblarea unui astfel de calculator funcţional şi nu de un alt studiu academic despre potenţialul unei astfel de maşinării". La construcţia acestui calculator revoluţionar, „cercetătorii vor apela la microunde pentru a controla atomii individuali", ceea ce ar putea „simplifica enorm de mult construcţia unui calculator cuantic".

Dar, până la realizarea revoluţionarului calculator „care să rezolve misterele Universului", echipa de specialişti are în vedere construcţia unui „bebeluş", un mic prototip cuantic care ar putea fi gata în doi ani „care va integra toate tehnologiile existente necesare pentru a putea valida conceptul".

Nu e de mirare, chiar dacă proiectul se va naşte vreodată, el va imita anii de pionierat al primelor calculatoare (bunicii computerelor de azi). Adică, chiar dacă azi calculatoarele pe baza procesoarelor de siliciu au devenit suficient de mici pentru a încăpea în orice buzunar şi practic orice telefon mobil este un computer de câteva ori mai puternic decât cele mai puternice calculatoare de la începutul secolului XXI, echipa lui Winfried Hensinger „propune revenirea la computerele în format *maxi* ale începuturilor informaticii, cu un calculator cuantic ce va ocupa, probabil, un întreg imobil mare".

Putere uriaşă

Şi, pentru a rămâne în sfera previziunilor şi a ipotezelor fantastice, „enorma maşinărie cuantică va fi dotată cu un sistem sofisticat de vid şi cu module cu cipuri cuantice de siliciu ce vor conţine particule excitate în câmpuri electrice. Un astfel de calculator se va baza pe proprietăţile cuantice ale materiei, conform cărora o particulă elementară poate avea diferite stări în mod simultan, trecând de la una la alta prin salt şi nu în mod continuu".

Ştim că azi computerele funcţionează, ca din prima zi, pe baza unui sistem de operare binar (0 şi 1) considerat acum mai bine de o jumătate de secol revoluţionar, bazat pe reacţiile prezente şi în creierul nostru (circuit închis-deschis). Computerul cuantic, opinează specialiştii, ar oferi „un potenţial de calcul exponenţial superior celui al calculatoarelor actuale", a cărui funcţionare „se bazează pe fenomenele cuantice de superpoziţie care foloseşte „qubiţi" în locul „biţilor" clasici de informaţie".

Mai pe înţelesul tuturor, „qubiţii", particula cuantică, ar putea exista în două stări simultan, nu 0 *sau* 1, ca până acum, ci 0 *şi* 1. În teorie superpoziţia *qubiţilor* e simplă, dar în realitate lucrurile sunt mult mai complicate, extraordinar de greu de construit, după cum recunosc chiar susţinătorii proiectului. Printre altele şi datorită faptului că „ionii aflaţi în stare de superpoziţie trebuie să fie perfect izolaţi de mediul înconjurător pentru a nu-şi pierde această calitate cuantică. Chiar şi puţină căldură degajată din apropiere poate duce la „prăbuşirea" ionilor din starea cuantică de superpoziţie într-una din stările potenţiale şi atunci supercapacităţile de calcul ale unui computer cuantic sunt practic înjumătăţite", dacă nu chiar anulate.

Cât despre interconectarea modulelor viitorului calculator cuantic, aceasta ar urma să se realizeze nu prin cabluri şi mufe ca azi, ci prin câmpuri electrice. „Această nouă abordare permite o circulaţie de 100.000 de ori mai rapidă a particulelor cu sarcină electrică între diferitele interfeţe ale maşinăriei" sunt de părere specialiştii. Dacă lăsăm de o parte povestea „misterelor Universului" pe care computerele cuantice le-ar putea rezolva, s-ar putea ca noul computer să fie mult mai util în rezolvarea unei probleme mult mai „terestre": securizarea comunicaţiilor computerizate, succes pe care cercetătorii chinezi l-au dobândit deja prin lansarea unui satelit pentru comunicaţii cuantice.

Aşadar, proiectul a fost pus pe roţi, rămân de văzut rezultatele viitoare. „Acest proiect reprezintă un pas important spre construcţia unui prim calculator cuantic, însă drumul care trebuie parcurs până când vom putea folosi un astfel de sistem de calcul este încă lung", după cum susţine Toby Cubitt, membru al Royal Society Research, care nu participă la acest proiect.

5 948427 000133 09

Biblioteca Judeteană MUREŞ

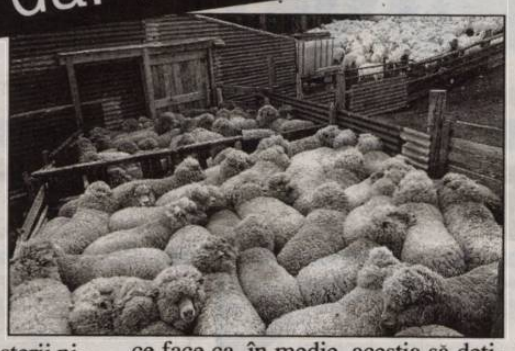
O singură viaţă dar în eternitate

În numerele precedente am prezentat diverse curiozităţi despre lumea în care nu doar că trăim unica noastră viaţă, ci şi facem parte indisolubilă din ea.

Astăzi vom încheia periplul nostru pe mapamond prin ilustraţii nu mai puţin şocante, legate în mod esenţial de fiinţa umană, care se vede clar că are, sub formă individuală, o singură existenţă, dar implantată adânc în eternitate. Cu bune şi cu rele.

Timpul ca un fluviu. Există ţări foarte cunoscute, despre care puţini ştiu că ascund paradoxuri greu de imaginat. Pentru că ele există şi nu prea, în economia curgerii veacurilor şi mileniilor. De pildă, se consideră că ţara aflată cel mai aproape de dispariţie este vecina noastră Ucraina, dintr-un motiv ce afectează o mare parte din Europa, în primul rând.

Aici, sporul negativ al natalităţii se traduce prin scăderea naturală a populaţiei cu 0,8% anual. În acest ritm, până în 2050 această ţară va pierde nu mai puţin de o treime din locuitori! În schimb, un alt motiv al extincţiei ameninţă locuitorii din Maldive: dispariţia uscatului ce constituie teritoriul ţării, sub apele mării. Temerea majoră în acest sens vine din problema încălzirii globale şi a creşterii nivelului oceanelor, altitudinea medie a Maldivelor fiind de numai 1,8 metri! În fine, nici aspectele sociale nu menajează populaţiile lumii. Malta trăieşte o dramă insolită, ea fiind ţara cu majoritatea populaţiei trăitoare în străinătate (emigranţi) şi mai puţin pe insulă.



Fiecare cu-ale lui. Unele state pot fi definite prin elemente atât de insolite încât nimeni din afară nu s-ar fi putut gândi la aşa ceva. Papua-Noua Guinee, de pildă, deşi are ca limbă oficială engleza, această limbă e vorbită în fapt doar de 1-2% din populaţie. Totodată însă, vorbim despre cea mai diversă lingvistic ţară: peste 820 de dialecte vorbite, adică circa 12% din totalul mondial.

Mioriţă laie... Dacă noi ne tragem dintr-un neam de oameni pentru care păstoritul era ocupaţie de căpătâi, ce să mai zicem despre cei circa 3.000 de locuitori ai Insulelor Falkland? Deoarece pentru ei lâna este cel mai important produs de export, cresc în total peste 1 milion de oi, ceea ce face ca, în medie, aceştia să deţină cam 21.350 de oi pe cap de locuitor. Oare la ei cum o fi cu transhumanţa?... Mă rog, să trecem la altă curiozitate: plajele fără nisip natural şi asfaltul de corali. Există aşa ceva în Insula Guam, care nu are deci plaje din nisip natural, ci numai corali. Motiv pentru care, deoarece locuitorii au refuzat să importe preţiosul nisip pentru lucrările rutiere, asfaltul se fabrică dintr-un amestec de corali mărunţiţi şi ulei!

Maşini grele pentru „plimbări de agrement". În fine, ca să nu-i omitem din discuţie pe „greii" planetei, să menţionăm faptul că Rusia deţine un fel de titlu de glorie aşa, mai ciudăţel şi care dă fiori: cel mai mare număr de tancuri din lume – circa 21.000! E drept, cele mai multe sunt învechite, din vremea imperiului roşu, dar nu se ştie niciodată. Rivalii lor (ca să nu folosim cuvinte mai tari) de peste Ocean, adică Statele Unite, desigur, stau mai prost numeric cu cele 16.000 de maşinării infernale, dar modelele lor sunt mai avansate şi, zice-se, mai „performante". Să ne ferească Dumnezeu de aşa performanţe!

Coborârea în abis

Problema hrănirii populaţiei Terrei devine din ce în ce mai acută, chiar dacă prea puţini oameni îşi dau seama de asta. Una dintre resursele de bază în acest sens e constituită de peştele marin, însă sub aspectul exploatării lui tradiţionale, şi aici au început să apară probleme, poluarea cu mercur şi alte metale grele fiind una foarte serioasă.

În asemenea condiţii, unii cercetători afirmă că viitorul alimentaţiei omenirii stă... în abisurile oceanului planetar. Mai precis, peştii din zonele marine de profunzime – acolo unde razele soarelui pătrund cu dificultate – ar fi cei datorită cărora s-ar putea hrăni o mare parte din miliardele de pământeni.

Potrivit unei ipoteze ştiinţifice prezentate de BBC, la adâncimi între 200 şi 2.000 de metri ar vieţui sute de triliarde (!) de *Bristelmouths*, peşti specifici zonelor apropiate de cele abisale, ceea ce înseamnă cel puţin 10 miliarde de tone, suficient pentru ca fiecare om de pe planetă să aibă parte de circa 1,3 tone; sau, dacă peştele prelucrat ar servi drept hrană pentru pui şi porci, ar furniza zilnic 4,3 kilograme de proteine animală pe cap de locuitor.

Principala problemă în acest moment o reprezintă dificultatea exploatării acestei inestimabile bogăţii şi riscurile implicite ale coborârii spre abisurile acvatice. Va fi nevoie de noi generaţii de pescadoare, de noi unelte de pescuit, de recalificarea profesională etc. Şi toate costă o mulţime de bani. Nu în ultimul rând, există domenii colaterale care depind la modul vital de aceeaşi masă de peşte oceanic, iar dacă acesta din urmă ar dispărea, ar periclita masiv şi acele zone, precum starea mediului sau turismul bazat pe existenţa balenelor şi a delfinilor în anumite regiuni ale Terrei. Aşa că, deocamdată, rămânem cu întrebarea multimilenară: *Quo vadis?...*

Despre pahare

Să vorbim corect!

Una dintre cele mai frecvente greşeli de exprimare este „pahar de băut". Alături de „pom fructifer" (despre care am scris la această rubrică) se înscrie pe linia acelor pleonasme folosite chiar de persoane cu vorbire îngrijită.

Paharul este definit de dicţionar aşa cum, de altfel ştim cu toţii drept: „Vas din care se bea apă sau alte lichide".

Putem spune „pahar de/ pentru apă/ vin/ bere etc.

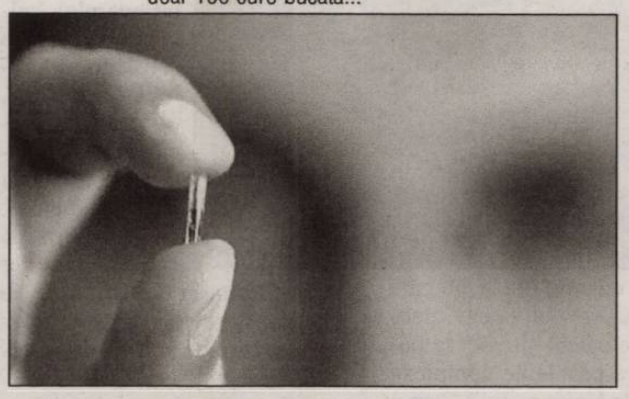
Există de asemenea o mulţime de expresii foarte frumoase şi sugestive în care este folosit substantivul „pahar" cum ar fi: „un pahar de vorbă" sau „s-a umplut paharul" dar, cu tot sensul figurat al acestora, substantivul pahar nu este niciodată însoţit de un alt atribut pleonastic. *(I.S.)*

Starea de veghe

„Marca" Diavolului?!

Povestea nu e de ieri, de azi: ideea însemnării fiecărei persoane, în prag de Apocalipsă, cu aşa-numitul număr al Satanei, fie el celebrul „666", fie un alt stigmat fără de care nicio fiinţă umană nu ar mai putea vieţui pe această planetă. Iar disputa nu e nici măcar exclusiv una religioasă, ci depăşeşte cu mult această arie oarecum restrânsă.

În ultimii ani, după cum bine ştim şi noi (vezi protestele faţă de cardurile cu date personale, cum sunt cele „de sănătate"), tot mai frecvent sunt incriminate tehnologiile de ultimă oră şi anumite strategii oculte, prin care guvernanţii din umbră ai lumii vor înrobi, practic, fiecare om, pe care îl vor ţine sub supraveghere strictă 24 de ore pe zi. Iar dacă vă gândiţi la teoria conspiraţiei ori la vreun scenariu science-fiction, ei bine, aflaţi că ideea a devenit deja realitate!



Recent, a generat mari emoţii şi felurite reacţii dezvăluirea unei iniţiative mai mult decât şocante: o firmă din Belgia implantează cipuri în mâinile angajaţilor săi, ajunşi astfel să trăiască fiecare secundă sub supravegherea „ochiului nevăzut" al patronilor! New Fusion este specializată în tehnologie şi marketing digital, iar în cadrul firmei, opt lucrători (voluntari, ni se spune) au implantate sub pielea mâinii, între degetul mare şi arătător, câte un cip de mărimea unui bob de orez; preţul – unul redus: doar 100 euro bucata...

Este deopotrivă cardul de identitate şi cartea de vizită a fiecăruia dintre ei, dar şi instrument de acces în firmă ori de lucru cu diverse aparate specifice meseriei lor. Dacă, de pildă, se plasează un smartphone în faţa mâinii, imediat se pot transmite oriunde datele personale de contact.

La neliniştile justificate manifestate de mulţi în spaţiul public faţă de sentimentul de „Big Brother" imprimat de o asemenea iniţiativă, reprezentanţii firmei belgiene s-au apărat, apreciind că un iPhone e mult mai periculos decât un cip. În replică, apărătorii drepturilor omului consideră că e vorba, de fapt, despre un „control total. Se ştie exact la ce oră angajatul a început să lucreze, când şi-a luat pauză pentru fumat şi aşa mai departe. Apoi, se va analiza cât este el de productiv." În fine, să zicem că nu se poate vorbi chiar în termeni de genul „numărul Diavolului", dar deja s-a ajuns, la modul foarte serios, ca mulţi oameni să se întrebe: cine va fi următorul la rând?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Vor fi „înviați" mamuții lânoși?

Dispăruți de pe planetă cu mii de ani în urmă, mamuții lânoși s-ar putea reîntoarce în tundrele siberiene într-un timp foarte scurt, evident, nu sub forma inițială, ci sub formă de „mamefanți", creaturi hibride provenite din încrucișarea celulelor de mamut și elefant asiatic – o specie mult mai apropiată genetic de gigantele pachiderme dispărute decât elefantul african.

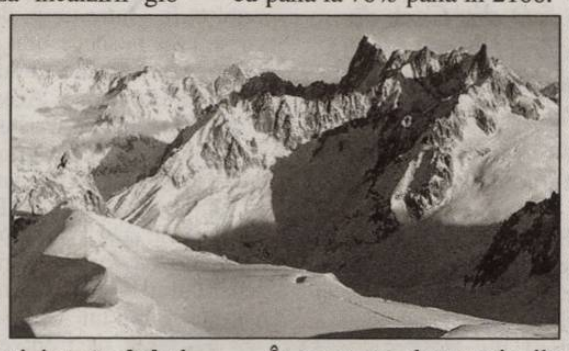
Perspectiva, care în deceniile trecute părea de domeniul SF, a devenit azi realistă, grație tehnicilor de editare genetică, prin care e posibilă selectarea precisă și inserarea de ADN de la specimenele de mamut descoperite intacte în ghețurile siberiene. Savanții de la Universitatea Harvard susțin că primele teste de „programare" a genelor de mamut într-un elefant asiatic sunt „încurajatoare".

Metoda va permite transmiterea, la pui născuți de femelele de elefant asiatic a unor trăsături care nu se întâlnesc la elefanți, dar sunt specifice mamuților: păr lung și lânos, strat gros de grăsime sub piele și o circulație arterială îmbunătățită, capabilă să facă față temperaturilor extrem de scăzute din zonele nordice ale planetei.

Alpii rămân fără zăpadă

Practicarea sporturilor de iarnă în Alpi ar putea deveni o amintire în următoarele decenii, specialiștii estimând că lipsa de precipitații sub formă de zăpadă va cunoaște o continuă scădere în această perioadă, din cauza încălzirii globale.

Practic, susțin ei, peste 80 de ani doar stațiunile situate la o altitudine mai mare de 2500 m vor avea parte de pârtii înzăpezite, cele aflate mai jos rămânând complet fără zăpadă.



Cercetătorii de la Institutul de Studiu al Zăpezii și Avalanșelor din Elveția au analizat cantitățile de precipitații căzute în ultimul secol și au observat o îngrijorătoare scădere a lor, cu o treime, în ultimele două decenii. Ei afirmă că o creștere a temperaturilor globale cu 2 grade Celsius, precum cea estimată de Organizația Mondială de Meteorologie, sub egida ONU, va putea provoca o scădere a căderilor de zăpadă cu până la 70% până în 2100.

În acest caz, doar stațiunile de schi de la altitudini foarte ridicate, precum Val Thoren și Aiguille du Midi, în Franța, sau Matterhorn, de la frontiera italo-elvețiană, ar putea rămâne funcționale, celelalte nemaiavând suficientă zăpadă pe pârtii.

Hotelul care se învârte după Soare

Că Dubai a devenit, în ultimele decenii, un loc mai ceva ca-n basmele din „O mie și una de nopți" este o realitate incontestabilă. Și se pare că imaginația arhitecților care creează aici clădiri, care de care mai îndrăznețe nu are limite. Astfel, până în 2020 urmează să fie construit Dynamic Tower, un hotel cu o înălțime de 419 m și 80 de etaje.

Neobișnuit la acest zgârie-nori e faptul că fiecare etaj se va putea roti în jurul axului clădirii, așa încât turiștii vor putea avea în fața ochilor peisajul dorit, putând, de pildă, să admire, din aceeași cameră de hotel, și răsăritul, și apusul soarelui! Și totul printr-o simplă comandă vocală.

Mai mult, hotelul va dispune de turbine eoliene poziționate orizontal, între etaje, și de panouri solare pe acoperiș, care-i vor permite o totală autonomie energetică. Vizitatorii vor avea la dispoziție toată gama de servicii de lux, evident, contra unui preț destul de piperat. Hotelul rotitor este rodul imaginației arhitectului israelian David Fischer, care a propus acest proiect încă din 2008, convins că „locuințele fixe de azi nu mai reflectă viețile oamenilor, într-o lume în continuă mișcare".

Fischer consideră că hotelurile și casele viitorului vor trebui să poată să se deplaseze urmând Soarele sau direcția vântului și să se acomodeze la viața și starea de spirit a locatarilor.

Bârfele eliberează hormonul iubirii

Deși o istorie întreagă am fost învățați să nu bârfim, pentru că este un păcat, știința pare să demonstreze, azi, contrariul. Un nou studiu a descoperit că de fapt răspândirea de bârfe este chiar benefică pentru ființele umane, indiferent de personalitatea acestora. Motivul ar fi că nivelul de oxitocină, așa-numitul „hormon al iubirii", crește după ce distribuim o bârfă, în comparație cu ceea ce se întâmplă atunci când avem o discuție normală. Oxitocina este un hormon eliberat în mod natural în sângele și creierele oamenilor și altor mamifere, în timpul manifestărilor sociale și sexuale.

Hormonul este produs și de femeile care nasc, pentru a le ajuta să creeze o legătură cu copilul lor, dar este eliberat și atunci când oamenii fac dragoste. În termeni evoluționari, aceasta înseamnă că bârfele contribuie la „stabilirea de reguli în grup, la exercitarea influenței sociale prin intermediul sistemelor de stabilire a reputației și la dezvoltarea și întărirea legăturilor sociale."

Cei ce au ajuns la aceste concluzii sunt cercetătorii de la Universitatea Padova, Italia, care au studiat efectele bârfei asupra unui lot de 22 de femei voluntare.

Un deziderat: „editarea genelor"

Cancerele și toate bolile moștenite ar putea fi eradicate în mai puțin de două decenii, folosind o tehnică revoluționară, numită „editarea genelor". Cel care a făcut această descoperire este dr. Edze Westra, de la Universitatea Exeter, care susține că ea va deschide o „epocă de aur" pentru medicină. Deși pare complicată, tehnica este una foarte simplă, de tip „cut and paste" („taie și înlocuiește"), în care secțiuni specifice de ADN sunt eliminate și înlocuite cu materialul genetic dorit.

Pentru a reuși acest lucru, savanții identifică mai ales locația mutației provocate de cancer și introduc o enzimă care acționează, practic, ca o pereche de foarfece, tăind ADN-ul într-un punct precis și permițând ca mici porțiuni din gena defectă să fie îndepărtate. Dr Westra consideră că abilitatea de a „felia" ADN-ul selectat în celule cu mare precizie va deveni „extrem de importantă" în următoarele două decenii.

El preconizează că metoda va transforma rasa umană, creând generații de oameni pentru care cancerul, cataracta sau bolile specifice bătrâneții sau cele genetice vor deveni amintiri. Mai mult decât atât, Westra susține că prin metoda editării genetice va putea fi eradicată și malaria – prin modificarea ADN-ului țânțarilor anofeli, așa încât aceștia să nu mai transmită temutul virus. Viabilitatea acestei metode a fost deja recunoscută de două instituții prestigioase din Statele Unite – Academia Națională de Științe și Academia Națională de Medicină. Există însă și critici care insistă că tehnicile de editare a genelor nu ar trebui folosite pentru a modifica ADN-ul moștenit. Aceștia susțin că măsura ar putea genera situații aberante, în care „designerii de copii" vor selecta doar anumite calități pentru micuții care se vor naște, precum ochi albaștri, inteligență deosebită sau calități sportive remarcabile.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Polonia sub ocupaţie

Ocuparea Poloniei în perioada celui de-al Doilea Război Mondial (1939-1945) de către Germania nazistă şi URSS a debutat cu invazia acestor două forţe în septembrie 1939. Starea de ocupaţie s-a terminat, practic, o dată cu victoria aliaţilor împotriva lui Hitler, în mai 1945. În acel interval de aproape şase ani, polonezii au opus o rezistenţă tenace forţelor de ocupaţie şi teroare.

Refugiaţi polonezi 1939

Varşovia sub teroare

Revolta Rezistenţei Poloneze din perioada 1 august 1944 – 2 octombrie 1944 a fost pretextul pentru care planul de distrugere a Varşoviei a fost pus imediat în aplicare. Partizanii polonezi, sprijiniţi de escadroane britanice şi ulterior şi trupe americane au încercat să elibereze oraşul. Contextul era favorabil, căci aliaţii debarcaseră în Normandia în iunie 1944, iar Armata Roşie se apropia de Varşovia. Numai că reprimarea Revoltei a fost dură şi partizanii s-au văzut lipsiţi de ajutorul trupelor sovietice.

Distrugerea sistematică a clădirilor (aproape 90 la sută complet rase de pe suprafaţa pământului) a început cu cele care adăposteau valoroasele moşteniri culturale ale polonezilor: muzee, bibliotecile, universităţi, biserici, mănăstiri. Au fost distruse şi mai multe castele, printre care şi Royal Castle (unde Hitler voia să-şi fixeze reşedinţa, după transformarea Varşoviei într-un oraş german). Operele de artă erau fie distruse, fie furate şi transportate în Germania.

Germanii ştiau că aliaţii se apropie, şi aşa cum au făcut şi-n alte zone, distrugeau totul când se retrăgeau. Evaluarea tuturor ravagiilor făcute atunci a condus la o sumă uluitoare: peste 45 miliarde de dolari, 2.500 pierderi materiale (inclusiv incunabule – tipărituri dinainte de anul 1501). Refacerea oraşului Varşovia, desfăşurată între 1950 şi 1970, s-a făcut fără ajutor extern.

Deţinuţi la Auschwitz-Birkenau

Şi Adolf Hitler şi Heinrich Himmler (şeful SS) vorbiseră public, în mai multe rânduri, despre „necesitatea distrugerii Varşoviei". După ocuparea oraşului, crimele şi jafurile se desfăşurau zilnic, iar purificarea etnică începuse prin separarea polonezilor, germanilor şi evreilor. Ghetoul din nordul Varşoviei închidea o mare populaţie evreiască. În urma persecuţiilor criminale, între 19 aprilie şi 16 mai 1943 s-a desfăşurat Revolta Ghetoului din Varşovia, când reprimarea sângeroasă a nemţilor a curmat peste 13.000 de vieţi, iar 50.000 de rezidenţi au fost trimişi în lagărul de exterminare de la Treblinka.

„Pianistul"

Peste jumătate de milion de oameni au fost deportaţi atunci, trimişi în lagărele de concentrare. Au existat şi oameni care au rămas ascunşi printre ruine. Un exemplu celebru este cel al pianistului evreu Wladislaw Szpilman, care a fost ajutat de căpitanul german Wilm Hosenfeld să supravieţuiască. Cazul l-a inspirat pe Roman Polanski (el însuşi scăpat din Holocaust) pentru filmul „Pianistul" (2002). Dar să nu uităm că „Holocaustul polonez" a suprimat vieţile nevinovate a peste trei milioane de evrei polonezi.

Femeile şi războiul

Fotodocument

Statisticile britanice privind producţia de arme şi muniţie din Primul Război mondial arată că peste 80 la sută din producţia autohtonă a fost realizată de femei. Acestea au răspuns „Eforturilor de război ale naţiunii" şi şi-au riscat sănătatea în fabricile de profil. În imagine este un aspect dintr-o fabrică de muniţie din Notingham, în 1916.

Regele, exilul, abdicarea

Născut la Madrid în 1886, regele Spaniei Alfonso al XIII-lea a început să-şi caute consoarta de pe la 19 ani. Astfel, în 1905 a făcut o vizită regelui Marii Britanii Edward al VII-lea. Cu acel prilej a plăcut-o pe prinţesa Victoria Eugenie, nepoata suveranului. Dar iubirea lor avea două obstacole: ea era anglicană, iar el romano-catolic. Pe de altă parte, prinţesa suferea de hemofilie, care putea fi transmisă urmaşilor. De aceea, iniţial mama lui Alfonso al XIII-lea s-a opus, preferând o fată din Casa de Habsburg (căreia îi aparţinea). Dar, din dragoste pentru fiul său, Christina de Austria a acceptat-o pe prinţesa britanică, iar aceasta a trecut la catolicism.

Alfonso al XIII-lea

În primul Război Mondial, Spania a fost neutră, căci regele avea rude în ambele tabere. În 1920 a izbucnit al Doilea Război Marocan între Spania şi rebelii berberi din regiunea muntoasă Rif, forţele coloniale având succes în anul 1926. Dar acest conflict militar îndelungat şi foarte costisitor a produs nemulţumire în rândul spaniolilor şi greutăţile economice au condus la lovitura militară din 1923, în urma căreia generalul Miguel Primo de Rivera a ajuns lider-dictator al Spaniei. Alfonso al XIII-lea l-a sprijinit, numai că degenerarea sistemului economic l-a făcut pe Rivera să demisioneze, în 1930.

Victoria, soţia regelui

Republica spaniolă

Anul 1931 a fost foarte important pentru destinul Spaniei. La 14 aprilie este proclamată A Doua Republică Spaniolă, cu o nouă constituţie şi Parlament ales, însă regele Alfonso al XIII-lea nu abdică. El pleacă în exil, la Roma, dar se consideră în continuare suveranul ţării... Între timp, doi dintre fiii săi renunţă la succesorat şi drept succesor legal rămâne numai fiul Juan, conte de Barcelona. Acesta este tatăl fostului rege, Juan Carlos I.

În iulie 1936, un grup de militari încearcă o lovitură de stat care eşuează. Dar atunci a debutat Războiul Civil Spaniol, care a durat până în 1939. Cu toate că forţele naţionaliste ale generalului Francisco Franco nu doreau revenirea lui Alfonso al XIII-lea pe tron, ele au luptat contra republicanilor. Conflictul s-a încheiat la 28 martie 1939 cu victoria franchiştilor şi atunci a început „dictatura lui Franco" – care a durat până la moartea acestuia, în 1975. Franco l-a susţinut pe nepotul lui Alfonso al XIII-lea, fostul rege al Spaniei.

În pofida acestor tulburări, Alfonso al XIII-lea nu a abdicat decât în ianuarie 1941, după zece ani de exil. În viaţa particulară, acest rege a avut şase copii ilegitimi cu cinci amante, printre care şi o aristocrată franceză căsătorită (Melanie de Dortan) şi o actriţă spaniolă (Maria Moragas, care i-a născut doi copii). Alfonso al XIII-lea a fost un iubitor al fotbalului şi susţinut mai multe cluburi „regale" („Real"), printre care Real Madrid şi Real Sociedad. A fost al 815-lea Cavaler al Ordinului Jartierei.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

2 martie 1316

S-a născut Robert al II-lea al Scoţiei

Venit pe lume la mănăstirea scoţiană Paisley, regele Robert al II-lea al Scoţiei s-a născut la 2 martie 1316 şi a fost fiul lui Walter Stewart, care avea rangul de al şaselea Steward al Scoţiei. Rangul de „steward" însemna în evul mediu echivalentul titlului de „şef al ofiţerilor" (pentru anglo-saxoni), cu echivalente europene diferite ca semnificaţie – în franceză se numea „sénéchal". La Curtea regală scoţiană, Steward-ul era o funcţie onorifică foarte înaltă şi ereditară. Mama lui Robert al II-lea a fost Marjorie Bruce, fiica regelui Robert Bruce.

După moartea lui Robert Bruce, fratele său – moştenitor al tronului – a murit fără urmaşi, în Bătălia de la Dundalk, Irlanda. A urmat o luptă încrâncenată pentru putere între rudele apropiate şi depărtate ale regelui, fără a se putea stabili un urmaş legitim la tron.

Au fost perioade de luptă cu sprijin din afara ţării şi cu confruntări sângeroase în rândul forţelor nobiliare scoţiene. În vâltoarea acestor evenimente, viitorul rege Robert al II-lea a obţinut în primul rând titlul de „Steward", fapt care avea să-l ajute în accederea la tron.

În 1346, Robert se căsătoreşte cu Elizabeth Mure, cu care are nouă copii. După moartea ei, el se recăsătoreşte cu Euphemia de Ross, cu care are alţi patru copii. În acea perioadă a vieţii, Robert se gândeşte tot mai aprig la cucerirea tronului Scoţiei, întrucât rebeliunile se ţineau lanţ. Şi cum regele în funcţie (David Stratborgie) nu s-a înţeles cu Parlamentul, Robert devine rege în 1371, după moartea subită şi misterioasă a lui David.

Prima preocupare a regelui Robert al II-lea a fost restabilirea paternităţii teritoriilor scoţiene ocupate de englezi în perioada rebeliunilor. În cei nouăsprezece ani de domnie, Robert al II-lea şi-a consolidat puterea centrală prin reguli stricte aplicate nobililor şi favorizând pe cei care contribuiau la averea regală.

Una dintre metodele de consolidare a puterii a fost delegarea unor rude apropiate pentru a controla zone în care existau potenţiale forţe de opoziţie. A fost o „strategie de familie", care la început a dat roadele aşteptate, însă, cu trecerea anilor, autoritatea lui Robert al II-lea a fost măcinată de propriile rubedenii. Puterea i-a fost subminată atât de doi dintre fii, cât şi de fratele mai mare, John. Robert al II-lea moare în 1390, succesor fiind fiul Robert al III-lea („Raibeart" în scoţiana galică).

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Întâlniri dramatice OZN

Înainte de miezul nopţii, între 13 şi 14 august 1991, un avion de pasageri IL-18, care zbura de la Bucureşti la Timişoara, având la bord doar echipajul de nouă persoane, anunţa prin radio că a început să coboare, pentru aterizare pe aeroportul din Timişoara. La 23:53, în mijlocul conversaţiei cu turnul de control, în timp ce se verifica poziţia şi altitudinea, aeronava s-a zdrobit de o coastă împădurită din Munţii Retezat, la o altitudine mai mică de 1500 de metri şi la 150 km de Timişoara. Nu au existat supravieţuitori.

Comandantul aeronavei era bine cunoscut şi apreciat în aviaţia civilă română, având peste 3000 de ore experienţă de zbor doar pe acest tip de aeronavă. În acea noapte, în Munţii Retezat, vremea fusese excelentă. După aproape un an de investigaţii şi audieri, oficialii au ajuns la concluzia că prăbuşirea a fost cauzată de lipsa totală de orientare a echipajului, care deviase inexplicabil, cu 50-60 de kilometri, faţă de cursul normal.

Printr-o stranie coincidenţă, în dimineaţa de după dezastru, înainte ca să se fi anunţat vreo ştire privind catastrofa aviatică, ziarul „Zori Noi", din oraşul Petroşani, a publicat sub titlul „Fenomen misterios", un mic articol dedicat aventurii unui grup de şapte persoane, care au afirmat că, în noaptea din 4 august 1991, au văzut o formaţiune de tip OZN într-o zonă aflată la doar doi kilometri de locul accidentului aviatic.

Întâmplări montane

Ulterior, Constanţa Corpadea, reporter al ziarului „Adevărul" (unul dintre cele mai importante pe atunci) şi apoi scriitoarea Mihaela Muraru-Mândrea, au realizat interviuri cu doi din grupul amintit: salvamontiştii Martin Domokos, care a lucrat în Munţii Retezat timp de treizeci de ani şi colegul său, George Resiga. Pe baza informaţiilor pe care ele le-au adunat, Ion Hobana a devenit convins că avem de-a face cu una dintre cele mai importante cazuri OZN din istorie şi a scris un articol, din care voi prelua în continuare elementele esenţiale.

La 4 august, Domokos şi Resiga, împreună cu cinci excursionişti, au părăsit cabana „Pietrele" (altitudine 1480 metri), îndreptându-se spre baza salvamont, care se afla în apropierea lacului „Bucura" (2040 m), transportând produse alimentare necesare pentru mai multe zile. Mergeau încet, pentru că una dintre fete avea o mică problemă la picior. În drum spre şaua Bucura, cel mai înalt punct al traseului lor, patru dintre excursionişti au luat-o înainte. După căderea nopţii, aceştia au văzut o lumină strălucitoare în spatele lor. S-au oprit, i-au aşteptat pe cei rămaşi în urmă şi i-au întrebat de ce au semnalizat cu acea lumină strălucitoare. Răspunsul a fost că nu semnalizase niciunul. Continuând drumul lor împreună şi mai aproape de şaua Bucura, au observat, de data asta cu toţii, spre nord-vest, o lumină care se mişca foarte repede. Crezând că era un turist rătăcit, au început să strige şi să agite lanternele aprinse. Sursa necunoscută, a cărei traiectorie iniţială fusese în linie dreaptă, a început acum să se mişte în zigzag cu viteza crescută. Era clar că nu era un turist pierdut. Fetele din grup s-au speriat şi au încercat să fugă. Lumina era de culoare roşie şi s-a apropiat la câţiva zeci de metri de ei. Domokos a strigat într-acolo: „Prieteni, veniţi încoace!". Lumina a staţionat puţin, apoi s-a întors către Valea Rea, de unde venise.

Reluându-şi ascensiunea, membrii grupului au observat, spre Valea Rea, o lumină albă strălucitoare, apoi o alta, de un albastru pal. După câteva minute, când au ajuns în Şaua Bucura (la altitudinea de 2206 metri), unul dintre locurile cu cea mai bună vizibilitate din zonă, peisajul se umpluse de o multitudine de surse mişcătoare colorate: verzi, albastre, turcoaz (aceasta a fost culoarea dominantă), roşu-galben şi roz. Luminile, situate în partea din dreapta sus a văii, au luat mai întâi forma unui ovoid, care apoi s-a transformat într-un cilindru clar conturat. Au urmat: un paralelipiped cu toate laturile luminate, apoi un triunghi şi un obiect imens în formă de inimă. În etapa finală de observare, cei şapte

excursionişti au avut impresia că erau într-un avion, care zboară pe timp de noapte, la o altitudine joasă deasupra unui oraş feeric, cu bulevarde luminoase, străzi şi intersecţii.

George Resiga şi-a amintit că, în rucsacul cu alimente, avea un binoclu puternic. L-a scos şi au privit cu toţii prin el, pe rând. Fiecare sursă luminoasă avea forma unui disc, cu un hublou fosforescent.

Salvamontiştii aveau o staţie radio şi încercaseră să-i contacteze pe colegii lor de la baza de lângă Lacul Bucura încă de când observaseră lumina roşie. Din păcate, în acel moment, din cauza terenului, nu au putut stabili contactul cu baza. Ajunşi în şa, au semnalizat cu lanternele către cei de la bază şi au strigat, îndemnându-i să pună în funcţiune propriul lor post de radio. Dar când au reuşit în cele din urmă să-i cheme ca să vadă acest miracol, puzderia de lumini şi-a schimbat din nou configuraţia, transformându-se într-un fel de pistă de aterizare văzută dintr-o parte. Apoi şi-a recăpătat forma ovoidală iniţială, care a început să urce, intensificându-şi brusc luminozitatea şi dispărând în înălţimi. Până în acest moment, vremea a fost bună; totul a fost vizibil în mod clar. Dar, imediat după aceea, zona a fost învăluită într-o ceaţă deasă. Nu putea fi vorba de o deplasare a negurilor din dreapta şi din stânga Văii Rele, pentru că noaptea era de un calm desăvârşit, fără nicio adiere de vânt.

Cei de la baza salvamont Bucura au primit relatările celor şapte martori cu neîncredere, suspectând o farsă ori o halucinaţie. Dar emoţia acestora era reală şi detaliile furnizate corespundeau unele cu celelalte. În dimineaţa următoare, ştirile de la radio, au anunţat că un OZN fusese văzut deasupra Dunării, în zona Porţilor de Fier. Acesta a fost momentul în care martorii au decis să trimită o scurtă descriere a poveştii unui ziar local.

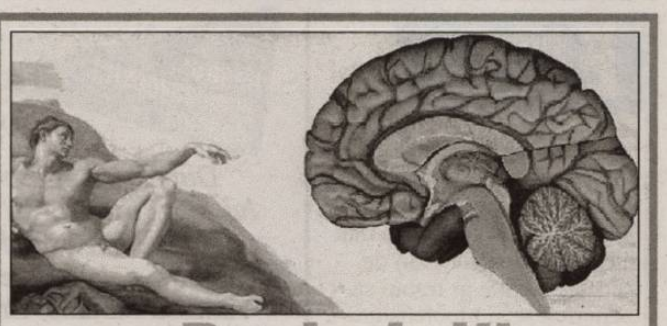
Incidentul din 4 august 1991, nu este singurul raport de acest fel din Munţii Retezat. Un prieten al lui Domokos a văzut o lumină portocalie, care se deplasa pe creasta muntelui Stânişoara, dinspre cabana Pietrele către şaua Retezatului, iar Resiga a stat de vorba cu un bucureştean care a văzut o lumină foarte puternică, deplasându-se în zigzag.

Mesaje codate?

Ion Hobana se întreba dacă metamorfozele geometrice ale obiectului nu au avut o semnificaţie anume, dacă nu cumva constituiau un mesaj adresat celor şapte drumeţi de către emisarii unei alte civilizaţii. Potrivit lui, pierderea de orientare a avionului de pasageri putea fi cauzată de o astfel de întâlnire OZN. „E greu de crezut că cei de la bord au început coborârea, crezând că sunt deasupra aeroportului din Timişoara, când de fapt erau deasupra unei păduri. Unde erau luminile aeroportului? Dar ei puteau să vadă un fenomen aerian neidentificat foarte luminos şi complex, pe care l-au confundat cu luminile oraşului şi ale unui aeroport".

Alte istorii stranii ne-au venit de la Ion Nuţu, fost primar al oraşului Roşiorii de Vede (judeţul Teleorman), care este şi membru ASFAN. În 1968 el a urmărit un „balon" crem-murdar care a staţionat ore în şir (în ciuda vântului) deasupra oraşului. Dar întâlnirea cea mai spectaculoasă a avut loc într-o seară de noiembrie 1996 (pe când era viceprimar). El s-a dus, pe la ora 20: 30, împreună cu alte două persoane, să efectueze un control la lacul Urlui (40 de hectare), care aparţinea oraşului. La nici un minut de la plecare, când maşina în care erau trecea pe o stradă, întunericul nopţii a fost înlocuit de o lumină verde. Nuţu, care era aşezat la dreapta conducătorului auto, a văzut prin fereastra maşinii, la un unghi de aproximativ 45 de grade şi la o înălţime estimată mai târziu, la 70-100 de metri, o salbă de lumini roşii, portocalii şi verzi, cu un diametru de 20-25 cm, în număr de 9-10, staţionare şi care formau un pentagon deformat. Au oprit maşina şi au ieşit toţi trei. Nu au putut vedea un obiect propriu-zis, dar diametrul apariţiei putea fi de 10-12 metri. După 4 sau 5 secunde, toate luminile s-au stins brusc, rămânând o formă abia vizibilă, care s-a pus în mişcare uşor spre sud, fără niciun zgomot. Conducătorul auto ar fi vrut să urmărească obiectul spre sud, dar viceprimarul l-a oprit.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



„Războiul" geniului florentin

Pictor, sculptor, arhitect, poet – iată principalele „coordonate" ale florentinului renascentist Michelangelo Buonarroti, unul dintre cele mai mari genii din toate timpurile ale actualei civilizaţii umane. Am prezentat în numărul precedent o ipoteză şocantă referitoare la una dintre principalele sale opere – „Crearea lui Adam", realizată la Vatican, pe tavanul Capelei Sixtine, la începutul veacului al XVI-lea.

Imaginea, aparent ilustrarea unei scene biblice clasice, ar reprezenta în realitate un creier uman, prin elemente simbolice. Ipoteza, care aparţine unui medic american, dr. Frank Lynn Meshberger, acoperă o arie de semnificaţii mult mai vastă şi mai profundă decât pare, la o primă vedere.

Cunoaşterea – un mister suprem

De fapt, am spune că Michelangelo este angajat pe un front de unde ori se întoarce victorios, ori dispare în neant; cale de mijloc nu există. Şi nu există, fiindcă în epoca sa, a avea curajul să scotoceşti – la figurat, dar şi la propriu – în viscerele fiinţei umane era echivalent cu sinuciderea. Biserica, cea care nu doar că îndruma „oile Domnului" către turmă, dar le şi supraveghea cu asprime, pedepsind crunt orice rătăcire, nu ar fi îngăduit nicicum o dezvelire a tainelor lăuntrice ale corpului fizic, cel plămădit de Divinitate. Dar genialul artist a avut nu doar cutezanţa, ci şi abilitatea de a dezvălui o parte din ascunzişurile de nedescoperit.

Şi, mai mult decât atât, dacă aşa stau lucrurile, înseamnă că el însuşi ajunsese să cunoască anatomia intimă a trupului celui muritor atât de bine, încât a găsit şi modalitatea magistrală de a o etala în faţa lumii, la vedere, chiar sub ochii celor mai înalţi slujitori ai Bisericii! Se mai spune că el ar fi putut avea legături neştiute cu grupări secrete (masoneria?), care i-ar fi putut facilita accesul la asemenea izvoare de cunoaştere incredibile.

O îngemănare perfectă: artă şi credinţă

Ne întoarcem la impresionanta pictură luată în discuţie, reamintind că scena creării lui Adam e comparată de dr. Meshberger cu o secţiune anatomică prin creierul uman. Şi e clar că similitudinea există, dar întrebarea e dacă Michelangelo chiar a realizat-o intenţionat. Comentând şi negând ipoteza, unii critici au apreciat că sistemul nostru vizual şi creierul au tendinţa să creeze forme familiare şi uşor de recunoscut acolo unde ele, de fapt, nu există.

În contrareplică, alţii susţin ipoteza dr. Meshberger, invocându-l şi pe faimosul Giorgio Vasari, care afirma că artistul florentin practica un riguros studiu al corpului uman şi al anatomiei lui, în special pornind de la lucrul pe cadavre. Astfel, cunoştinţele sale de neuroanatomie i-ar fi putut influenţa puternic opera artistică, într-o epocă în care creierul uman reprezenta unul dintre cele mai mari mistere ale vieţii.

* * *

Nu am închis încă „sipetul" cu mistere şocante. Există şi oameni de ştiinţă care sugerează că în aceeaşi capodoperă a lui Michelangelo se ascunde un cu totul alt element al anatomiei umane. Dr. Andrea Tranquilli sugerează că nu ar fi vorba despre un creier, ci despre un uter conţinând placenta. Şi-atunci, scena ar simboliza naşterea lui Adam, iar braţul său aflat în prelungirea celui al lui Dumnezeu ar reprezenta cordonul ombilical ce transportă hrana şi oxigenul între fetus şi mamă. Cine are dreptate? Mai mult decât atât, cel mai apropiat personaj de Divinitate, dintre heruvimi, este de fapt o femeie tânără. Să fie ea Eva, viitoarea „jumătate" alături de care Adam va începe să populeze Pământul?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Chiar dacă de cele mai multe ori, poate şi datorită frecvenţei mari, pacienţii cu hipertensiune sunt ceva mai atenţi cu sănătatea lor, de aceeaşi atenţie ar trebui să beneficieze şi hipotensiunea. O dietă de slăbit severă de exemplu poate afecta sănătatea generând şi unele crize de hipotensiune. În astfel de momente inima bate slab, iar tensiunea coboară până în jur de 10/6. Pentru a vă întrema se recomandă să mâncaţi ceva şi să beţi lichide suficiente.

Este recunoscut faptul că hipotensivul leşină în locuri aglomerate, precum şi faptul că se simte rău în încăperi unde nu este suficient aer. În privinţa randamentului său, acesta este unul scăzut. În acelaşi timp, se ştie că hipotensivul poate avea în familie alte persoane cu aceeaşi suferinţă. Cum

O urgenţă medicală

putem ajuta un hipotensiv? Când sesizăm faptul că un astfel de bolnav are o criză, îl întindem pe o canapea, cu o pernă sub gambe şi se aeriseşte foarte bine încăperea. Nu uităm să apelăm serviciul de urgenţe medicale. Între timp îi dăm cât mai multe lichide şi îi fricţionăm mâinile şi picioarele. Nu trebuie uitat că lipsa irigării creierului poate avea efecte dramatice.

O consecinţă a hipotensiunii, a crizelor de acest fel poate fi pierderea temporară a memoriei şi a orientării în timp şi în spaţiu. Gestul cel mai important ce trebuie făcut, aşa cum am mai spus, este chemarea de urgenţă a salvării.

Şi încă un sfat. Hipotensivii au nevoie de mai mult timp pentru a se ridica din poziţia orizontală. La schimbarea poziţiei tensiunea scade şi la cei cu limite normale, însă fenomenul poate fi dezastruos pentru hipotensivi.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Culoare, feminitate şi creaţie

După ce la începutul lui februarie New York-ul polariza lumea modei, iată că nume celebre precum Vanessa Paradis, Cristina Cordula sau Victoria Beckham au deschis recent sezonul defilărilor starurilor la Paris. Aşadar, ce noutăţi vedem în zona modei?

O atracţie ce nu se dezminte nici în această primăvară sunt tricotajele: rochii, pulovere, poncho, gulere ample, detaşabile sau benzi tricotate pentru cap, ingenios intersectate.

Se poartă trenciurile cu croi asimetric, altele, midi, din materiale lucioase. Dacă aveţi din sezoanele trecute un blaizer cu imprimeu leopard, nu-l abandonaţi, ci purtaţi-l cu un pantalon larg, negru, accesorizând ţinuta şi cu o eşarfă neagră, îngustă şi foarte lungă.

Costumul pantalon, ecosez, cu pantalonul îngust, mai scurt, situat deasupra gleznei, terminat cu manşetă, poate reprezenta o ţinută elegantă. De altfel, se remarcă revenirea taioarelor, cu sau fără cordon, cu umeri exagerat de mari, pătrăţoşi, specifici anilor '80.

Şi bluzele iau amploare, în rotunjime, sunt umflate, iar mânecile, cu manşete foarte înalte evocă o apartenenţă la epoci istorice. Lungimea capătă altă dimensiune: vedetă devine fusta midi sau maxi, care nu lasă să se întrevadă decât vârful piciorului. Talia se subţiază cu corsete sau se accesorizează cu centuri maxi.

Aspectul major al sezonului este dat de suprapunerea lungimilor, respectiv ceva mai scurt peste lung, potrivit siluetelor longiline. (De exemplu, se poartă rochie peste pantalon.)

O figură frumoasă face şi chimonoul.

Mare star al primăverii îl reprezintă pantalonul cargo. L-au adoptat Charlize Theron, Jessica Alba, Eva Longoria şi chiar Jennifer Lopez. Este superconfortabil şi, calitatea cea mai valoroasă, nedemodabil. Cele două buzunare laterale de la nivelul coapselor sunt considerate un detaliu foarte feminin.

Creatorii de modă consideră pantalonul cargo un veritabil cameleon vestimentar, dar condiţia esenţială este să alegeţi modelul care vă pune în valoare silueta. Puteţi alege varianta cu talie joasă, care este sexy şi feminin, dacă sunteţi suplă. Femeilor mai plinuţe li se recomandă cargo uni, verde, gri sau negru, fără buzunare la spate, lipsa acestora permiţând optic subţierea siluetei. Deschideţi fermoarele până deasupra gleznei, aceasta fiind considerată o bună manieră de a echilibra linia. O dată adoptat, cargo-ul dumneavoastră se impune ca piesă de rezistenţă a stilului personal. Pentru a pune în valoare şi frumuseţea pieptului, adoptaţi un tee-shirt amplu, din bumbac, cu un decolteu adânc, în formă de V.

Noutăţi sunt şi în privinţa culorilor. Se poartă cele vii, vesele, acidulate, vitaminate. Vedetă va fi întoarcerea pe firmament a violetului, cu nuanţele sale de lila până la lavandă.

Roşul tandru coexistă cu tonalităţi uşor reci, rozul şi fucsia.

Solarul galben este în vogă, la fel citrinul, portocaliul fructat sau culoarea mandarinei. Verdele-gazon continuă să facă parte dintre culorile de adoptat. La fel, albul pur şi bleul.

Imprimeurile florale, create parcă pentru a anunţa primăvara, foarte romantice, sugerează fie grădini impresionante, cu flori maxi, fie altele cu flori de mici dimensiuni.

Gastronomice

Jumări cu legume

4 ouă, unt, 1 pachet de amestec cu legume.

Ouăle se sparg, se bat cu telul, se adaugă legumele. Se toarnă compoziţia peste uleiul încins într-o tigaie adâncă şi se amestecă până ce ouăle s-au legat.

Fasole verde cu caşcaval ras

500 g fasole verde, 100 g unt, 150 g caşcaval ras, 1/2 cană sos alb, suc de la 1/2 lămâie.

Se pune fasolea în apă clocotită să fiarbă. După ce a fiert, se strecoară. Se pune unt într-o cratiţă şi se aşază un rând de fasole şi un rând de caşcaval ras. Se prepară sosul alb din unt, făină şi lapte rece. Se bate bine cu telul şi se pune la fiert. Se amestecă bine cu suc de lămâie şi se toarnă peste fasole. Se dă la cuptor 10-15 minute.

Balmuş

3 pahare apă (în loc de apă se poate folosi lapte), 1 pahar mălai, 250 g brânză de oi, 250 g smântână, sare.

Se prepară o mămăliguţă cu lapte, zer, sare şi mălai. Când este bine fiartă, se adaugă brânza, se amestecă şi se răstoarnă într-un vas Jena. Se serveşte caldă, cu smântână.

Macaroane cu ficat

500 g macaroane sau spaghete, 300 g ficat de pasăre, o ceapă mică, cimbru, sare, 2 linguri sos de roşii, o linguriţă zahăr.

Macaroanele se rup şi se fierb în apă cu sare timp de 30 minute, se pun într-o strecurătoare, se trec sub jet de apă rece, se lasă să se scurgă. Ceapa se călеşte în ulei, apoi se stinge cu sosul de roşii diluat. Se adaugă cimbru praf, zahărul, apă, sare şi se lasă să fiarbă 15-20 minute, apoi se trece prin sită. Ficăţeii se călesc cu ceapă în ulei, se adaugă la sos şi se mai fierb 10 minute. Se servesc cu sos la fiecare porţie de macaroane.

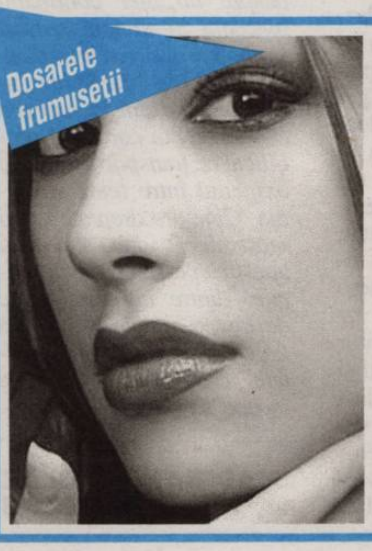
Salată de fructe

2 mere, 2 pere, 2 mandarine, 1 grepfrut, vişine fără sâmburi, cu tot cu zeama din compot, stafide, smochine, ananas, puţin zahăr, 1 pahar vin alb, 1/2 pahar frişcă.

Se spală stafidele şi smochinele şi se taie. Se curăţă mandarinele, grepfrutul şi se taie cubuleţe. Se curăţă merele, perele şi se taie cubuleţe. Se taie miezul de ananas, se pune şi zeama de la compotul de vişine şi un pahar de vin alb. Se dă la rece. Se serveşte în cupe, cu frişcă.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii



Gură seducătoare

Gregoris Pyrpilis, cercetător în sfera frumuseţii feminine sugerează câteva sfaturi pentru o corectă îngrijire a buzelor în orice anotimp.

◆ ***În primul rând,*** pentru a avea buze frumoase se impune hidratarea lor de-a lungul zilei ori de câte ori este nevoie. Când aplicaţi crema hidratantă, masaţi gura pentru a activa microcirculaţia şi a întări colţurile ce au tendinţa de a se lăsa.

◆ ***O exfoliere blândă*** ar trebui făcută săptămânal. Se poate folosi un gomaj cu puţin zahăr şi ulei de măsline. Masaţi circular zona apoi spălaţi cu apă călduţă.

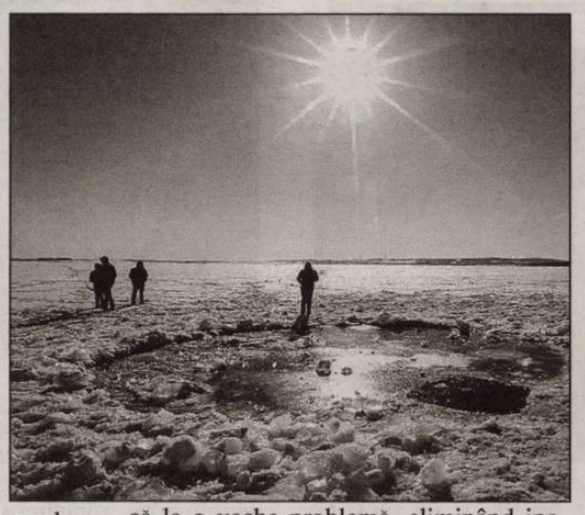
◆ ***O gură frumoasă*** se poate accentua cu ajutorul machiajului. Cu un creion într-o nuanţă naturală retrasaţi minuţios conturul buzelor cu aproximativ un milimetru dincolo de conturul natural. Dacă forţaţi nota depăşind cu mai mult veţi ajunge la un rezultat dizgraţios.

◆ ***Alegerea nuanţelor rujului*** este foarte importantă. Nuanţele naturale de roz, bej, caisă, dau impresia de volum mai mare. În schimb, trebuie evitate rujurile în nuanţe închise. Obişnuiţi-vă să folosiţi glos, pe care îl puneţi în mijlocul buzelor, apoi îl estompaţi.

Dacă veţi respecta aceste sfaturi veţi constata cât de uşor puteţi obţine ceea ce v-aţi propus, o gură seducătoare.

Fenomenul „Meteoritul Celiabinsk”

mistere rezolvate

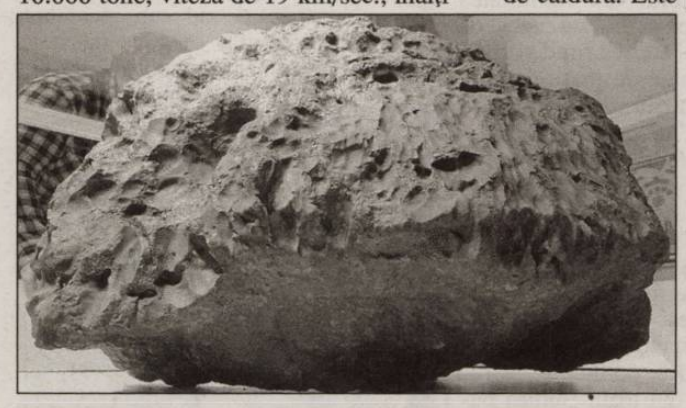


Explozia şi căderea unui meteorit lângă oraşul siberian nu este doar un fapt divers. Iată ipoteza cititorului nostru, Toma Manciu.

S-au prezentat filme la televizor, pe National Geographic, pe 19.11.2016, la emisiunea „Dezastre”. Pe 15 februarie 2016, meteoritul a venit din N-E, dimineaţa, cu traseu luminos, alb, puţin înclinat, a explodat 5 secunde, apoi, continuând traseul a căzut spărgând gheaţa în lacul Cebarcul. NASA a estimat masa de 10.000 tone, viteza de 19 km/sec., înălţimea de 70-30 km.

În Celiabinsk, după 3 minute de la lumina orbitoare a exploziei, a venit suflul care a avariat clădiri, a spart geamuri, a rănit 1200 oameni, pagube de 30.000.000 dolari! Energia exploziei s-a evaluat ca a unei bombe termonucleare de 500 kt.

Pe Wikipedia se găsesc date ca: prima evaluare a masei – 10 tone, masa concretă găsită apoi în lac – 0,6 tone, plus câteva bucăţi mici în împrejurimi, lumina exploziei mai mare ca a soarelui, întreruperea telefoniei mobile, gust amar în gură, val de căldură. Este postată şi o secvenţă cu un posibil OZN (?) neconfirmat ce trece peste meteorit şi apoi acesta explodează.



Cum am spus, găsirea meteoritului Celiabinsk şi comparaţia cu fenomenul Tungusk din 1908, tot în Siberia, dimineaţa, cu efecte asemănătoare: explozie, lumină, devastări, permite a conclude că şi atunci a fost un meteorit, ceea ce este o reuşită ştiinţifică la o veche problemă, eliminând ipoteze fanteziste: antimaterie, OZN, gaură neagră. Totodată, ca şi acum, au fost asemănate cu explozii atomice, dar cum?

Mai întâi vom prezenta mai mult contradicţii şi absurdităţi din datele prezentate: enorma reevaluare de la 10 la 10.000 de tone a masei ce arată incertitudinea; găsirea a 0,6 tone din masă, unde sunt restul de 9999 tone? Se afirmă că ar fi ars. Credem mai curând că s-a reevaluat pentru a potrivi energia cinetică cu cea a distrugerii. Altele: explozia de 5 secunde!? – exploziile sunt scurte (milisecunde), întreruperea telefoanelor radio, gust amar etc.

Pentru un mai bun acord şi înţelegere, propunem o ipoteză originală, bazată pe recente cercetări de fizică atomică: fuziunea cu laser şi fuziunea cu bule (pagina ştiinţifică Figaro din martie 2002; Science din martie 2002). Pe scurt, în primul caz mai vechi se loveşte o picătură de deuteriu cu fascicule laser puternice, care comprimă şi încălzesc peste 10^6 grade Celsius, picătura amorsând reacţia de fuziune nucleară; în cel de-al doilea se comprimă cu ultrasunete foarte rapid o bulă de deuteriu gaz ce se încălzeşte peste 10^6 grade Celsius, amorsând fuziunea nucleară cu degajare de energie şi neutroni.

Deci, în ipoteza noastră, considerăm că în bordul neprofilat al meteoritului se formează o bulă de gaz încălzită peste 10^6 grade Celsius datorită enormei compresii prin viteza de 19.000 m/s, se amorsează explozia şi fuziunea nucleară continuată cât parcurgerea zonei de hidrogen (sau alt gaz) ceea ce explică marea lumină, suflu şi energie, radiaţii, efecte radio tel. etc., ca o bombă termonucleară.

Ar fi bine dacă fizicienii noştri ar face teoria sau experienţa de încălzire cu borduri plate, concave pentru acest proces, ce ar putea fi dezvoltat pentru produs energie utilă. Ar fi o confirmare a ipotezei dacă sondaje între 30-50 km ar găsi concentrări de gaze: hidrogen, protoni solari, metan etc.

Ing. TOMA MANCIU
Astr. Am – Astroclub Bucureşti

---

100 *de locuri de văzut în România*

Cascada Obârşia Ialomiţei

Situată în apropierea Vârfului Omu, Cascada Obârşia Ialomiţei încântă din prima clipă ochiul privitorului prin unicitatea frumuseţii sale şi a cadrului în care este amplasată. Cascada s-a format într-o vale de origine glaciară cu două căldări, inferioară şi superioară, despărţite una de cealaltă de un prag, cunoscută de localnici sub denumirea de Valea Obârşia. Din acest loc izvorăşte râul Ialomiţa.

De-o parte şi de alta, cascada primeşte o serie de torente, care dau versantelor Obârşiei şi Doamnelor înfăţişarea de abrupturi, sporind frumuseţea naturală a locului. Cascada este înconjurată de munţi, având în stânga Munţii Obârşia, iar la dreapta Culmea Doamnelor. Apa care se avântă cu zgomot de la o înălţime de peste o sută de metri, îi îndeamnă pe mulţi turişti să ajungă în zonă spre a-i admira spectacolul.

Fauna şi vegetaţia specifice reliefului montan întregesc cadrul de poveste în care se află spectaculoasa cădere de apă, transformând spaţiul natural într-o adevărată oază de recreere şi sănătate. Pentru a ajunge la cascadă, luaţi ca punct de reper Hotel Peştera, de unde urmaţi traseul marcat cu culoarea albastră, care începe din staţiunea Buşteni şi coboară spre nord-vest, spre Vârful Omu.

În partea de vest, traseul se intersectează cu staţia de telecabină Peştera-Babele, urmând să se despartă după câteva zeci de metri de aceasta, continuându-se ca o potecă, ce se îndreaptă spre nord-est, pe piciorul Babelor. Traseul urcă spre nord, iar la scurtă distanţă veţi ajunge în punctul terminus al călătoriei, la Valea Obârşiei. Dacă doriţi să petreceţi mai multe zile în acest minunat peisaj montan, aveţi posibilitatea să vă cazaţi fie la cabana Omu sau la hotel Peştera, fie să coborâţi în Buşteni, unde ofertele de cazare corespund tuturor gusturilor.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

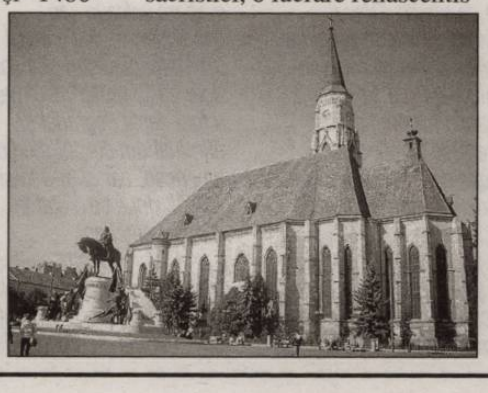
Biserica Sfântul Mihail din Cluj-Napoca

Emblemă a oraşului, Biserica Romano-Catolică, Sfântul Mihail din Cluj-Napoca este considerată unul dintre cele mai impozante edificii religioase din ţară. Dimensiunile sale: 70 metri lungime şi 80 metri înălţimea maximă a turnului o plasează în primele cinci construcţii de acest fel.

La 19 august 1316, regele Carol Robert de Anjou a emis un act prin care, pe lângă alte privilegii, locuitorii oraşului aveau libertatea de a-şi alege preotul şi de a-şi ridica biserici parohiale.

Biserica a fost ridicată pe un teren pe care se afla o capelă a Sfântului Iacob, dar există puţine date privitoare la construcţia ei. Principalul document dedicat evenimentului era unul de la Curtea Papală din Avignon, prin care li se iertau păcatele celor care ajutau financiar desfăşurarea lucrărilor. Acestea s-au desfăşurat în două etape: 1318-1390 (când a fost finalizat şi altarul) şi 1480-1487.

Iniţial faţada principală urma să aibă două turnuri dar între 1511-1543 a fost ridicat numai cel din nord-vest. Distrus de un incendiu în 1697 a fost reconstruit în stil baroc în 1744. Deteriorat din nou, de astă dată în urma unui cutremur, este demolat în 1763, fiind gata să se prăbuşească.



Ridicarea noului turn cu ceas, neogotic, a început în 1837 şi s-a terminat în 1860. Turnul care există şi astăzi este unul dintre cele mai înalte din România, unele statistici situându-l pe locul întâi într-un clasament de acest gen, iar altele pe locul al doilea după cel din Alba Iulia.

Biserica este o construcţie gotică de tip hală, cu un cer boltit în cruce şi flancat de altarele laterale. Întregul interior este decorat cu statui şi vitralii. Deasupra porţii de la intrare este plasat un blazon cu imaginea Sfântului Mihail având dedesubt stemele Sfântului Imperiu Roman, cea a Regatului Ungar şi a Regatului Boemiei. În colţul sud-vestic al bisericii se află capela, dedicată Arhanghelului Mihail în care se păstrează cele mai frumoase fresce ale bisericii.

Remarcabil este tocul uşii sacristiei, o lucrare renascentistă în piatră, realizată în 1528 de un meşter german, la comanda parohului Johanes Klein. Altarul principal neogotic, operă a meşterului în lemn Lajos Back, premiat de Expoziţia din 1873 la Viena, prezintă imaginea Fecioarei Maria alături de Sfântul Ştefan şi Sfântul Ladislau.

Cele mai multe dintre frescele din secolele al XIV-lea şi al XV-lea au fost distruse de vreme şi deteriorate în timpul reformelor religioase. O parte dintre acestea însă au fost restaurate în anii 1957-1960.

Prima orgă a fost montată în 1753 de meşterul sibian Johannes Hahn. A fost refăcută în câteva rânduri iar după 1990 a fost serios restaurată de o echipă condusă de Hermann Binder.

Aşezământul a funcţionat mai întâi ca biserică romano-catolică dar în perioada Reformei a slujit şi alte comunităţi religioase. Între 1545-1558 a fost biserică luterană, între 1558-1566 a devenit calvină iar din 1566, vreme de 150 de ani, a fost unitariană după care a fost atribuită comunităţii romano-catolice ca urmare a Contrareformei.

În secolul al XVIII-lea în jurul bisericii parohia şi-a construit o serie de prăvălii pentru a-şi mări veniturile.

În 1890, cu ocazia sistematizării Pieţii Centrale, acestea au fost demolate oferind o mai bună priveliştе a monumentului.

IRINA STOICA

Tineri și neliniștiți

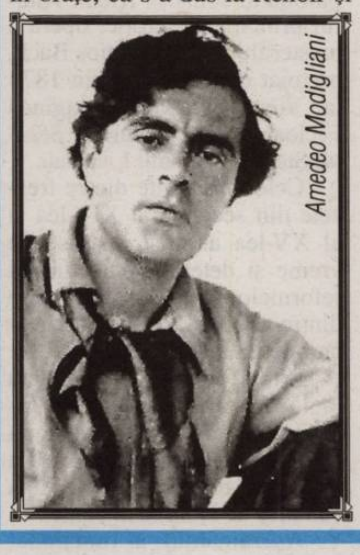
Putem înțelege cu dificultate lumea artiștilor dacă nu pătrundem în spiritul lor liber și nepăsător față de problemele vieții de zi cu zi. Un astfel de spirit liber a caracterizat faimosul cartier parizian Montmartre, pe unde s-au perindat corifei ai artei și literaturii.

Suzanne Valadon

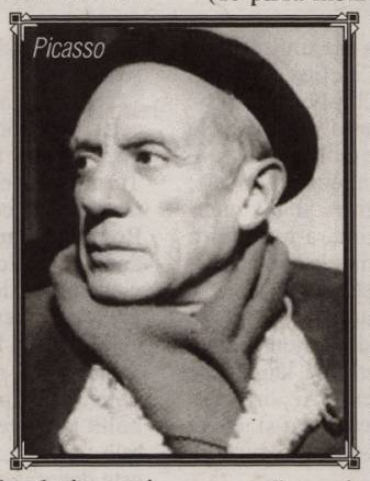
O simplă enumerare care să dea strălucire istoriei artei este suficientă. Și-au încrucișat pașii în Montmartre Vincent van Gogh, Monet, Dalí, Picasso, Renoir, Pissaro, Matisse, Derain, Degas, Utrillo, Toulouse-Lautrec, Alfred Jarry și peste toți, regina Suzanne Valadon. Am dori să apelăm la două butade celebre pentru a sintetiza acel savoir vivre al artiștilor divini din „Muntele martirilor" – așa se traduce Montmartre, după locul unde Saint Denis, episcopul Parisului, a fost decapitat în 250, devenind patronul Franței.

Dalí

Prima butadă se referă pictorița Suzanne Valadon, model de lux în adolescență pentru mulți pictori de aici și fostă acrobată la circ. În 1883 ea a născut un băiat cu *tată incert*. Cu pruncul în brațe, ea s-a dus la Renoir și i-a spus că e fiul său. Acesta s-a uitat la bebeluș și i-a spus: Ce colorit urât are! Nu-i al meu. Femeia s-a dus apoi la Degas i-a spus același lucru, iar Edgar i-a răspuns: Are forme oribile, nu-i al meu! Când băiețelul a împlinit opt ani, Suzanne l-a cunoscut pe Miguel Utrillo care, ascultând povestea, i-a spus femeii: Sunt mândru să-mi pun numele pe o operă a lui Renoir sau a lui Degas. Băiatul se va numi Maurice Utrillo! Așa și-a căpătat numele viitorul faimos pictor din Montmartre.

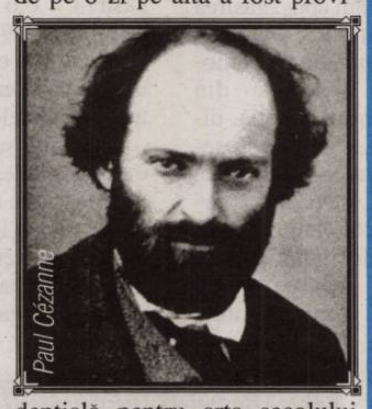

Amedeo Modigliani

A doua butadă e mai scurtă. Scriitorul Alfred Jarry (vezi „Ubu Roi", traducere Romulus Vulpescu) a murit aici la numai 34 de ani, din cauza obiceiului de a înlocui mâncarea cu băutura. A fost întemeietorul teatrului absurdului și al științei la fel de absurde numite patafizică (parodie a metafizicii). Pe patul de moarte, acest adorator al licorilor euforizante a spus: Dați-mi o scobitoare!


Picasso

Perioada de glorie maximă a cartierului geniilor artistice din Montmartre a fost 1905-1909, iar debutul s-a petrecut pe la mijlocul secolului al XIX-lea, când Napoleon al III-lea l-a angajat pe urbanistul baron Haussman să facă din Paris cel mai frumos oraș din lume. Planurile acestuia au marginalizat sărăcimea, alungând-o spre periferie și distrugând viața socială molcomă și alambicată din centru. Așa a devenit Montmartre un refugiu al nevoiașilor. Aflată pe o colină ce domină Orașul Luminilor, aglomerația de artiști ce trăiau de pe o zi pe alta a fost providențială pentru arta secolului XX. Viața veselă și mizeră se potrivea cu sufletul artiștilor, în pofida dramelor petrecute aici (de pildă moartea în delir alcoolic al lui Modigliani și sinuciderea iubitei sale însărcinate în luna a noua, care s-a aruncat de la fereastră la două zile după înmormântare). Cuibul de locuințe ultramodeste ale artiștilor se numea „Le bateau-lavoir". În traducere liberă, „Corabia spălătoreselor". Rufe „sacre" puse la uscat, în arondismentul XVIII, unde, în tinerețe, fusese primar însuși Georges Clemenceau… Vom ilustra acest text cu fotografii-document.

Toulouse-Lautrec


Paul Cézanne

Bărbați ușori ca fulgul

Poloneza Aneta Lorczyk a ridicat și aruncat (pe o saltea, firește), în numai două minute, 12 bărbați de greutate medie. Principala calitate a Anetei este calmul olimpian.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Familia și mahalaua

Pe toate continentele, în țările civilizate cu abudență de canale TV, o bună audiență fac emisiunile care dezvelesc noroiul din intimitatea unor cupluri de așa-zise vedete, cel mai adesea fiind vorba de personaje de joasă condiție intelectuală dar „umflate cu pompa" de presa tabloidă din cauza foamei de „neamuri proaste cu ștaif".

Edițiile electronice ale presei tabloide continuă să mediatizeze tot ce este mai urât în intimitatea unor cupluri cunoscute din mediile artistice, politice și sportive din toată „lumea bună". Scoaterea la lumină a gravelor probleme din cuplurile obișnuite se face doar atunci când se ajunge la gesturi extreme: crimă sau tentativă de crimă. Abia atunci nefericirea unor mariaje ia locul serenității cu care credem că sunt binecuvântate căsătoriile. Separarea definitivă a oamenilor care s-au iubit cândva devine unica soluție.

Omul modern nu mai ține seamă în aceeași măsură (precum odinioară) de cele două aspecte esențiale ale unei uniri „pe viață" a femeii cu bărbatul: implicarea Bisericii și a statului. Dominantă este norma de drept (Dreptul Familiei) și nu frica de Divinitate, ale cărei încredere și jurământ sunt încălcate. Atunci la ce bun acel „spectacol" civil (asociat de multe ori și cu slujba religioasă)?

Tradiționaliștii spun că marea majoritate a cuplurilor maritale nu ajung în situația de a călca în picioare jurăminte pe viață, civile și religioase. Dar moderniștii afirmă – cu dovezi copleșitoare – că un cuplu legat prin lege preferă să sufere decât să ajungă la divorț. Femeile abuzate, abandonul familial temporar, menajul în trei (acceptarea tacită a amantei pentru a evita scandalul), căsătoriile din interes economic, soți din generații diferite etc. sunt elemente care sapă adânc la baza tradiției actului marital.

Din punct de vedere biologic, nici un savant nu a demonstrat până acum că omului îi este dat să fie monogam. Dar relațiile cu mai mulți parteneri (nu neapărat simultani) sunt imorale și cad sub incidența contractului legal marital. Afecțiunea unui soț (soție) nu poate fi în mod obligatoriu orientată către o singură persoană de sex opus, pe toată durata vieții. Tradiția spune că ce s-a hotărât la 20 de ani este valabil și peste 20 de ani. Dar oamenii sunt aceiași? Încremenesc personalitățile partenerilor maritali la vârsta tinereții? Dacă am ajuns să fim identificați prin codul genetic, de ce nu recunoaștem și diferențele dintre parteneri: unii sunt consecvenți (uneori cu orice preț) jurământului marital, alții nu pot fi biologic și psihic consecvenți. Natura nu face cópii la indigo, iar exemplele așa-zis pozitive sunt de multe ori incompatibile cu situațiile reale.

Scandalurile maritale publice demonstrează cu tărie că omul evoluează psiho-somatic pe toată durata vieții și că un jurământ legalizat poate aduce nefericirea. Actul căsătoriei nu este niciodată garanția fericirii unui cuplu. Pe legiuitor și pe preot nu-i interesează acest aspect, ci doar respectarea normelor de drept și, respectiv, a celor moral-religioase. Nu s-a inventat încă o lege a fericirii, n-ar crede nimeni în ea.

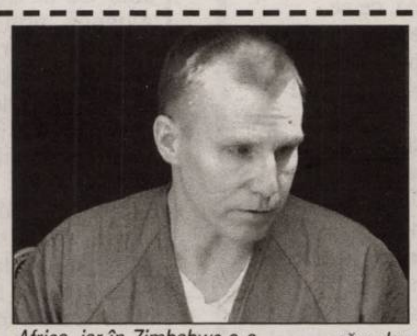
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Pasiunea de a ucide

Într-o închisoare americană poate fi vizitat (sau doar vizionat în curte) doctorul Michael Swango (n.1954). Nici mintea psihiatrilor nu a deslușit de ce acest apărător al sănătății publice a ajuns să ucidă aproximativ 60 (șaizeci) de pacienți în SUA, Africa și Arabia Saudită, cu o „sârguință" extrem de rară la clasicii asasini în serie din analele polițiilor lumii. Nu numai că putea fi oprit după primele două crime (morți suspecte), dar s-a zbătut cu îndârjire pentru a-și menține licența de medic. Dorea obsesiv să se afle în preajma oamenilor suferinzi (dar vindecabili) pentru a se bucura de moartea lor prematură, indiferent de vârstă și sex.

După ce a parcurs cu bine toate treptele universitare de profil, Swango a lucrat ca medic pe ambulanță. Cu acel prilej, și-a otrăvit cu arsenic patru colegi, dintre care unul nu a supraviețuit (se oferea să prepare cafeaua sau sandvișurile). Nu a oferit nici un motiv plauzibil și a spus doar că „a greșit". Culmea, nu a fost decât degradat și eliminat din corpul medical american, dar el și-a falsificat CV-ul, după ce a stat în pârnaie cinci ani.

A lucrat în alte state și a mai otrăvit cu arsenic cel puțin doisprezece pacienți. A fugit înainte de arestare în



Africa, iar în Zimbabwe s-a pus iar pe „treabă". După mai multe decese suspecte, surorile medicale l-au demascat, cu toate că rudele victimelor nu s-au plâns. Iar și-a falsificat actele și a lucrat la Dhahran, Arabia Saudită. Dându-și seama că acolo pedepsele sunt mult mai aspre, a încercat să se întoarcă în SUA, dar FBI îl aștepta la aeroportul din Chicago (era anul 1997). Trei ani a durat procesul său, dar criminalul a recunoscut în final doar trei omoruri deliberate. Mergându-se pe urmele sale din străinătate, numărul victimelor a crescut la șaizeci, dar fără dovezi clare. A fost închis pe viață fără condiționare.

În urma inimaginabilului doctor au apărut mai multe lucrări, nici una nereușind să pătrundă în psihicul lui Swango. Cea mai importantă lucrare a fost cea care ar trebui să ne intereseze și pe noi, în mod direct. Cartea, scrisă de James B.Stewart, este o critică la adresa indulgenței dovedite de corpul medical din SUA, care nu l-a neutralizat de la primele abateri, pe linie profesională. Nici justiția nu este la fel de dură cu medicii criminali.

Ştiaţi că...

◆ ...există circa 20.000 de specii

de peşti? Dintre acestea se pescuiesc în jur de 200.

◆ ...în ultimii ani unele persoane au început să manifeste o frică iraţională de a pleca de acasă fără telefonul mobil? Se numeşte nanofobie.

◆ ...scorpionii pot avea până la 12 ochi în funcţie de specie, plasaţi lateral şi central? Există însă şi unii

care s-au adaptat mediilor întunecate şi nu au ochi la fel ca scorpionul orb.

◆ ...câinele a fost primul animal domesticit de om? Trăieşte pe lângă casa noastră de peste 10 mii de ani.

◆ ...Lacul Baikal este cel mai adânc lac din lume? Adânci-

mea maximă este de 1620 metri iar după alte date chiar de 1940 metri.

◆ ...în tinereţe Walt Disney a fost dat afară de la un ziar local din Missouri? Motivul era lipsa de creativitate.

◆ ...peruşii sunt cei mai întâlniţi pa-

pagali de companie? Sunt originari din Australia.

Ştiaţi că...

Lednice-Valtice
podoabă culturală

În zona Moraviei, nu departe de oraşul Brno din Republica Cehă, la circa 21 de kilometri, o suprafaţă de peste 199 kilometri pătraţi, oferă privirilor un arc triumfal roman, o colonadă cu capiteluri corintice, nişe adăpostind vase greceşti şi un minaret de 60 metri, cel mai înalt din lumea nemusulmană. Este Lednice-Valtice.

Toată această aglomerare de frumuseţe, acest cumul de podoabe arhitecturale într-un loc devenit una dintre cele mai populare atracţii din ţară, constituie cea mai mare amenajare peisagistică din Europa.

Moscheea

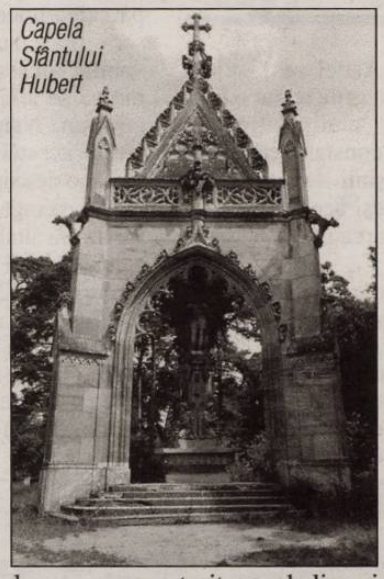
Este opera unor eforturi şi a unor pasiuni manifestate începând de la mijlocul secolului al XIII-lea, când familia Liechtenstein a devenit proprietara satului Lednice, unde a construit o fortăreaţă. A fost o muncă dificilă pentru că terenul era mlăştinos din cauza frecventelor revărsări ale râului din zonă.

Familia, de origine austriacă, a dovedit un excelent simţ diplomatic şi cu abilitate şi tact şi-a sporit proprietăţile, mai ales din 1654, după Războiul de 30 de Ani, când a confiscat de la aristocraţia protestantă teritoriile învecinate cu Valtice şi Breclav. De menţionat că în Valtice există deja un castel, iar la Braclav se stabilise aristocraţia protestantă.

Fortăreaţa medievală de la Lednice a fost transformată într-un castel renascentist, înconjurat de o grădină admirabil împodobită dar posesiunile familiei au atins un adevărat punct culminant un secol mai târziu, când în fruntea familiei era Carlo Eusebio Liechtenstein, un mare iubitor şi cunoscător de artă, autorul unui „Tratat de arhitectură". El şi-a dorit un castel strălucitor la Lednice, angajându-l în acest scop pe arhitectul Johan Bernhard Fisher von Erlach. Arhitectului i s-a cerut construirea unei reşedinţe baroc, înconjurată de un parc alcătuit din mai multe secţiuni şi anume şase părţi presărate cu statui şi fântâni.

În acelaşi timp l-a angajat pe arhitectul toscan Domenico Martinelli pentru reconstrucţia de la Valdice şi colaborarea cu Fisher, care nu s-a realizat. În 1715 s-a construit un drum de piatră cu o lungime de 6 kilometri legând cele două proprietăţi. Fiecare generaţie a contribuit la înfrumuseţarea peisajului şi o întâmplare ciudată şi amuzantă în acelaşi timp s-a petrecut în secolul al XVIII-lea. În 1797 Alois Josef I de Liechtenstein a dorit să construiască o biserică dar s-a lovit de rezistenţa celor din Lednice. Drept răzbunare a ridicat faimoasa moschee în care 302 trepte te duc în vârful minaretului de unde ţi se oferă o splendidă priveliştе, în zilele însorite putându-se vedea chiar turnul Catedralei Sfântul Ştefan din Viena. În acelaşi an, pentru a marca pacea dintre Napoleon şi arhiducele Carol de Habsburg s-au construit un obelisc şi un castel medieval.

Templul lui Appolo



Capela Sfântului Hubert

În secolul al XIX-lea pentru a sublinia rolul de relaxare al locului a fost ridicată Capela Sfântului Hubert, patronul vânătorilor. Acesteia i s-au adăugat alte construcţii încărcate de simboluri: templele lui Apollo şi Diana şi o fermă care produce furaje pentru cai.

Parcul deţinea lacuri artificiale cu 15 insule populate de păsări rare, iar botanistul Der Scott a contribuit din plin la îmbogăţirea acestora cu un număr imens de plante exotice pe lângă cele existente aici. A fost construită mai întâi o oranjerie – singura din ţară – şi apoi o seră iar în 1926 într-o clădire de pe malul unuia dintre lacuri s-a înfiinţat o staţie biologică.

După Cel de al Doilea Război Mondial, familia Liechtenstein s-a retras în micul principat dintre Austria şi Elveţia lăsând în urmă această bijuterie peisagistică numită pe drept „Grădina Paradisului".

Aflată sub protecţie UNESCO este considerată, pe bună dreptate, exemplu de creativitate umană şi dăruire în slujba artei şi a frumuseţii în general.

Templul Dianei

Bastionul Fierarilor

Înălţat în colţul de nord-vest al cetăţii medievale a Braşovului, Bastionul Fierarilor a fost construit pe locul unui turn menţionat prima oară în 1521.

În 1526 turnul a fost distrus de un incendiu şi refăcut în întregime. La 30 iulie 1667 este din nou grav avariat de o inundaţie iar restaurările din 1668 îi dau forma pe care o are şi astăzi.

Din nefericire, un nou incendiu, în 1689, îl transformă în ruină şi este refăcut după 20 de ani.

După 1734 este transformat în grânar, iar din 1923 găzduieşte arhiva oraşului Braşov.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Pariakaka

Prezent în mitologiile triburilor amerindiene, Pariakaka este un zeu adorat din panteonul yahuio din vechiul Peru.

Puternic şi înţelept este un simbol al dreptăţii fiind un zeu atmosferic care are în stăpânire fulgerul. El împarte belşugul pe pământ şi se luptă cu monştri de tot felul, fiind mereu învingător.

Împreună cu sora sa dirijează abundenţa, dăruind-o celor care o merită, dar fără să nedreptăţească pe nimeni.

Este stăpânul absolut al multor animale care construiesc la porunca sa canale de irigaţie.

Trandafiri otrăviţi

Se ştie că în Franţa trandafirul este floarea preferată a celor care oferă daruri persoanei iubite de Sfântul Valentin.

Anul acesta au reprezentat 70 la sută din vânzările de flori. Cu toate acestea un studiu iniţiat de mai mulţi ani, în urma unor serioase analize, a relevat că spinii nu reprezintă singurul pericol pentru cei care primesc aceste flori. Pentru a fi cât mai frumoase şi mai rezistente, cultivatorii au recurs la tot felul de soluţii chimice cu care au tratat florile. Acestea se răspândesc repede în aer şi multe dintre cele depistate sunt deja interzise în Franţa.

Cultivatorii au răspuns repede susţinând că soluţiile respective nu sunt toxice pentru oameni şi animale dar există voci care cer interzicerea lor. Multe dintre ele îşi încheie protestul cu îndemnul ironic de a înlocui florile cu ciocolata. (I.S.)

O moştenire pentru satul natal

Un fapt fără precedent s-a petrecut nu de mult în comuna franceză Hérault: fosta primăriţă, decedată anul trecut, a lăsat moştenire frumoasa sumă de 800.000 de euro – nu unui membru al familiei, nu unei instituţii ori fundaţii, ci... satului său natal, Saint-Pons-de-Thomières. Georgette Thaillades a fost primăriţă aici între 1977 şi 1989 şi consilier general din 1976 până în 1994.

În această perioadă ea şi-a încheiat mai multe asigurări de viaţă şi i-a mărturisit actualului primar că va lăsa pentru comună, după moarte „câţiva bănuţi", potrivit presei locale. Şi, într-adevăr, fostul edil a murit în primăvara trecută, iar nu după mult timp satul său natal a intrat în posesia moştenirii, care s-a dovedit a fi mult peste orice aşteptări, aproape cât întregul buget pe un an al localităţii!

„Chiar nu mă aşteptam la o sumă atât de importantă – a declarat Georges Cèbe, actualul primar. Cum s-ar zice a fost ca o cireaşă de pe tort. Şi e un tort frumos şi o cireaşă savuroasă!"

Într-adevăr, neaşteptatul cadou a adus mare bucurie localnicilor. Iar proiectele de folosire cât mai eficientă a banilor în beneficiul comunităţii au început deja să prindă contur, ideile mergând de la un skate parc la ameliorarea structurilor pentru copii ori la curăţarea albiei râului ce străbate localitatea şi organizarea unor cursuri de civism.

Ce miracol ar fi să se mai întâmple şi la noi lucruri similare, măcar din când în când şi fără ca, neapărat, să moară un primar. Avem atâţia oameni „cu bani" în ţară! Puţin suflet şi generozitate mai rămâne să demonstreze că au... *(A.N.P.)*

După 25 de ani

O poveste şocantă, pornită aparent de la acţiunile unui infractor mărunt, a „deviat" ulterior în dezvăluirea unor resorturi mult mai profunde şi cu atât mai imprevizibile. Totul s-a petrecut în Rennes, Franţa, cavalcada de episoade alarmante debutând în februarie 2014. Protagoniştii sunt doi pensionari, soţ şi soţie, care într-o dimineaţă, încercând fără succes să deschidă uşa de la intrare, au observat că aceasta fusese lipită cu clei prin exterior de o persoană necunoscută.

Au crezut că era o glumă de prost-gust, însă aceasta avea să însemne doar începutul unui şir de surprize dintre cele mai neplăcute, cu pagube materiale care i-au costat în final pe cei doi peste 30.000 de euro: grilajul de la grădină distrus, plante smulse din rădăcini, pereţii casei murdăriţi cu vopsea roşie, obiecte decorative furate şi, nu în ultimul rând, scrisori anonime cu conţinut mai mult decât şocant...

Un lucru devenise clar: vandalizarea casei celor doi soţi era un fel de afacere personală a autorului. Dar cine ar fi vrut să se răzbune astfel pe un cuplu de pensionari? Şi mai ales de ce? De fiecare dată când au constatat că li se mai făcuse o surpriză neplăcută, aceştia au făcut plângere la poliţia din Rennes, însă, în pofida audierii mai multor vecini, ancheta bătea pasul pe loc. Astfel se face că toată tărăşenia a luat o turnură şi mai alarmantă când au constatat că pneurile maşinii lor fuseseră tăiate, deşi aceasta se afla în parcarea unui supermarket.

Iar aceasta s-a petrecut în mai multe rânduri, ceea ce indica faptul că victimele erau urmărite, probabil, pas cu pas. Atunci, anchetatorii au început să înregistreze numerele de

înmatriculare ale maşinilor din vecinătate. Apoi, în februarie 2016 cineva a dat foc unor cauciucuri chiar în faţa galeriei de lemn a casei. Şi, ca o sinistră încununare a acestor fapte, într-o dimineaţă cei doi soţi au găsit la poartă o pisică moartă. A fost momentul când cuplul a decis să ia o măsură ceva mai radicală: supravegherea permanentă a reşedinţei lor, şi în special noaptea.

Strategia a dat roade: pe 31 decembrie 2016 au surprins un bărbat care încerca să se strecoare din nou în grădina lor şi au chemat urgent poliţiştii. Aceştia au interpelat un bărbat de 63 de ani, în maşina sa, dar... purtând o mască a personajului Hulk!

Au constatat atunci că numărul maşinii corespunde unuia înregistrat în parcarea unde se petrecuseră mai multe acte de vandalism şi şi-au dat seama că se aflau pe drumul cel bun. Numai că revelaţiile acestui succes i-au dus la o descoperire halucinantă: sexagenarul infractor nu era altul decât iubitul actualei soţii pensionare, din urmă cu 25 de ani.

Fusese o aventură trecătoare, însă bărbatul nu se împăcase niciodată cu ideea că o pierduse pe cea de care era îndrăgostit nebuneşte. De aceea, deşi locuia în Tour, el prefera să facă, efectiv, naveta între cele două oraşe numai pentru a se răzbuna pentru iubirea pierdută.

Cât despre femeie, aceasta îl crezuse mort şi cu atât mai mare i-a fost surprinderea să afle cine îi făcuse atâtea necazuri şi generase atâta spaimă în familia ei. Cât despre vandalul îndrăgostit, acesta urmează să fie supus unei expertize psihiatrice, apoi să fie dus în faţa tribunalului, pentru a i se stabili o pedeapsă.

Oricum, calvarul soţilor pensionari s-a încheiat, chiar dacă amintirea celor 25 de ani în care un anume bărbat nu şi-a putut potoli sentimentele incendiare încă îi nelinişteşte... *(A.N.P.)*

Crimă pe „insula păcii"

Într-o lume plină de paradoxuri şi contradicţii, de violenţă şi păgânism, Islanda reprezintă un adevărat miracol, unde – de pildă – criminalitatea tinde către zero, tradiţiile şi eresurile fac parte din viaţa cotidiană a locuitorilor, minorităţi şi vrajbe între asemenea grupuri nu există... Tocmai de aceea, recent, mica insulă a fost efectiv zguduită de o întâmplare care în lumea cuprinsă de haos a Occidentului ar constitui un simplu fapt divers. Birna Brjansdottir, o tânără de 20 de ani, a dispărut pe 14 ianuarie, iar după ce timp de opt zile nu mai puţin de 725 de voluntari au căutat-o, a fost găsită pe o plajă, moartă. Ucisă! Ucisă, într-o ţară în care se spune că nu există crime...

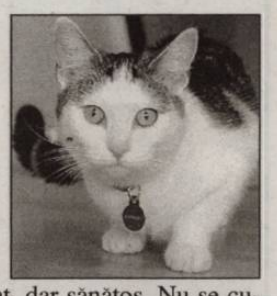
Populaţia Islandei numără abia vreo 337.000 de locuitori. În ajunul dispariţiei sale, Birna a colindat prin diverse localuri din Reykjavik împreună cu un grup de prie-

teni. Pe străzile ninse ale capitalei, câteva camere de supraveghere au surprins-o pe tânără, până în apropierea restaurantului „Kebab", în zori (ora 5,25), după care i s-a pierdut orice urmă. A doua zi, neliniştiţi că fiica lor nu s-a prezentat la serviciu, părinţii au alertat poliţia. Destul de repede, încălţările ei au fost găsite în zona portului Hafnarfjordur, din sudul oraşului. În apropiere se afla ancorat vasul groenlandez „Polar Nanoq", iar o cameră video indica prezenţa în apropiere a unui autoturism Kia Rio, roşu, pe la ora 6,30 a dimineţii dispariţiei. Or, o maşină identică apărea în apropiere de „Kebab" o oră mai devreme.

Un alt element suspect a apărut apoi, înainte ca dispariţia fetei să fie anunţată la poliţie: „Polar Nanoq" a ridicat ancora şi s-a îndreptat spre o destinaţie necunoscută. Atunci, poliţia a trimis cu un elicopter escadronul său de elită – „Viking squad" – în urmărirea vaporului, care a fost obligat să facă astfel cale-ntoarsă, după care doi dintre marinarii săi, cu vârste de 25 şi 30 de ani, au fost reţinuţi.

La puţin timp după această acţiune, în autoturismul roşu, care fusese închiriat de cei doi, s-au găsit urme ale sângelui Birnei. În acest moment al anchetei se poate afirma, prin urmare, că este vorba, fără dubiu, despre o crimă, în ţara în care media anuală de asasinate este de numai 1,8! Mai rămâne să aflăm ce anume i-a împins pe autorii odioasei fapte la aşa ceva... *(A.N.P.)*

Odisee pisicească



Pepper este motanul unei familii din Olanda. Animalul era bine îngrijit, iubit, dar în mod misterios a dispărut de acasă în timpul verii trecute. A fost aşteptat să se întoarcă, evident căutat peste tot, s-au dat anunţuri, s-a postat poza pe internet, dar totul a fost zadarnic.

Stăpâna motanului nu se putea hotărî să-şi ia un alt animal de companie dar pierduse orice speranţă de a-l revedea pe dragul ei Pepper. Cu câtva timp în urmă, la ora destul de ciudată, noaptea a primit un telefon din Austria prin care era anunţată că motanul a fost găsit. Era un doctor veterinar care primise de la un vânător motanul descoperit aproape leşinat în pădure. Adus la cabinet, doctorul i-a găsit zgarda împotriva puricilor pe care era inscripţionat numele proprietarului.

Motanul era slăbit, dezhidratat, dar sănătos. Nu se cunoaşte itinerarul parcurs, dar se presupune că a străbătut Belgia şi Germania, ajungând la 980 kilometri depărtare de casă. În ziua următoare stăpâna lui Pepper a plecat în Austria pentru a-şi recupera prietenul necuvântător. Întâlnirea dintre cei doi a fost tandră de parcă motanul şi-ar fi recunoscut greşeala fugii în lumea largă, fiind parcă nerăbdător să-i revadă şi pe ceilalţi membri ai familiei. *(I.S.)*

În viață nu-i frumos să refuzi.

În filme, nici atât!

Am putea spune, fără teama de a greși, că filmele de acțiune sunt o veritabilă mitologie modernă, plină de personaje memorabile, ce reprezintă idealul de bunătate și frumusețe sufletească umană. Nu-i ușor, pentru regizori, să găsească actorul perfect pentru un anumit rol, dar nici pentru actori nu e ușor să accepte sau să refuze un rol ce le poate aduce gloria sau ruinarea carierei.

Mulți actori pe care azi am ajuns să-i identificăm cu anumite personaje nu au reprezentat însă prima opțiune a regizorilor, dar au ajuns să joace în filmele respective pentru că vedetele solicitate au refuzat rolul. În rândurile ce urmează vă vom face cunoștință cu câteva asemenea situații.

Harrison Ford – Jurassic Park

„Jurassic Park" este un film bine făcut și orice cinefil cu greu își poate imagina că s-ar putea schimba ceva la el. Totuși, nu multă lume știe că unul dintre rolurile principale, cel al doctorului Alan Grant, nu a fost gândit pentru Sam Neil, ci pentru Harrison Ford – din motive mai mult decât evidente.

Dar celebrul actor a refuzat să intre iar în pielea unui om de știință (după rolul din Indiana Jones) care se aventurează prin junglă și chiar a declarat, citind scenariul acestui science-fiction despre dinozauri că „e ca și cum l-ai trimite pe Indiana Jones pe Marte" – cu alte cuvinte ceva inacceptabil.

Tom Selleck – Războiul Stelelor

Și, că tot veni vorba despre Harrison Ford, nimeni nu și l-ar fi imaginat într-un film cu dinozauri, dar v-ați putea imagina un film din seria „Războiul Stelelor" fără el? Ei bine, aflați că personajul Han Solo nu a fost creat cu gândul la Harrison Ford, pe atunci un cvasinecunoscut la Hollywood, ci pentru un actor deja consacrat – Tom Selleck, din simplul motiv că scenariștii nu-l văzuseră pe Solo ca pe un tânăr nesăbuit și aventuros, ci ca pe o figură matură, abilă și... neapărat cu mustață, adică exact portretul lui Selleck.

Singurul lucru care l-a împiedicat pe Selleck să nu accepte rolul a fost implicarea lui în serialul polițist Magnum P.I., care avea mare priză la publicul american și care se turna în aceeași perioadă cu prima serie din „Războiul Stelelor".

Matt Damon – Avatar

Cunoscut pentru refuzul lui de a juca într-o mulțime de filme care s-au dovedit, până la urmă, mari succese, Matt Damon i-a spus un „nu" categoric și lui James Cameron, când acesta căuta actorul potrivit

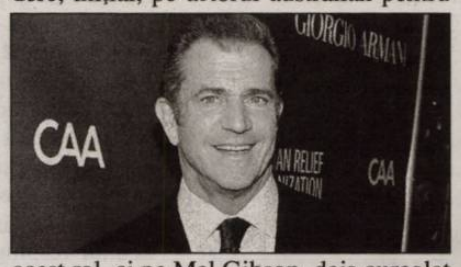
pentru rolul principal din Avatar. Motivul? Angajamentele deja contractate, care l-au împiedicat să poată prelua și extrem de solicitantul rol din celebrul film science-fiction.

Christian Bale – James Bond

După ce Pierce Brosnan nu s-a mai „calificat" pentru o nouă repriză de aventuri extreme, din motive de vârstă și... burtică, rolul faimosului agent secret 007 a devenit foarte râvnit la Hollywood. Producătoarea Barbara Broccoli l-ar fi dorit pe Christian Bale în această postură, dar nu și-a găsit omul potrivit: simpaticul actor britanic pur și simplu nu-l suferea pe Bond, considerându-l „apogeul stereotipurilor britanice", așa că a refuzat politicos, dar mucalit, declarând „Am mai jucat deja roluri de criminali în serie".

Mel Gibson – Gladiator

Când spui „Gladiator" spui, automat, Russell Crowe – un bărbat voinic, musculos, cu figură de dur și privire oțelită. Doar că producătorii nu l-au avut în vedere, inițial, pe actorul australian pentru



acest rol, ci pe Mel Gibson, deja aureolat cu multe premii pentru un alt film istoric, „Inimă neînfricată".

Motivul oficial a fost că nu s-au înțeles la preț, dar partenerul lui Gibson din seria „Armă mortală", simpaticul Danny Glover, avea să declare mai târziu, într-o emisiune de televiziune, că Gibson nu a acceptat rolul fiindcă i s-a părut că e prea bătrân pentru a interpreta un gladiator și n-a vrut să se facă de râs...

Nicholas Cage – Matrix

Unul dintre cele mai interesante detalii legate de cariera lui Nicholas Cage e că a refuzat două roluri care aveau să-i aducă consacrarea definitivă unui alt actor: Keanu Reeves. Este vorba despre cele din filmele Matrix și Constantine. Cage, un adept al filmelor psihologice, a fost inițial entuziasmat să joace în Constantine, dar a refuzat rolul după ce regizorul Tarsem Singh, cu care el se înțelegea foarte bine, a fost concediat de producătorii peliculei. În cazul lui Matrix, deși incitat de ideea acestui science-fiction legendar, Cage a refuzat să accepte rolul pentru că nu a dorit să facă „naveta" între California și Australia – locul unde s-a turnat acest film.

Oscar 2017 – gala gafelor

Plină, ca întotdeauna, de fast și de controverse, ceremonia de decernare a premiilor Oscar de anul acesta a fost una de pomină, din perspectiva gafelor care au curs cu atâta aplomb încât un hâtru artist de stand-up comedy american chiar a propus ca toți protagoniștii galei să primească... Zmeurica de Aur, premiul acordat pentru cele mai proaste prestații actoricești ale anului.

● De departe cea mai gravă eroare a fost confuzia petrecută la anunțarea filmului anului, când echipa peliculei „La La Land" a țopăit de bucurie pe scenă, pentru ca, după câteva minute, să se afle că învingător fusese – și pe bună dreptate, am spune noi! – filmul „Moonlight".

● Se pare că gafa le aparține organizatorilor, care au oferit prezentatorilor Faye Dunaway și Warren Beatty, plicul greșit și aceștia, în loc să anunțe câștigătorul la categoria „Cel mai bun film" l-au anunțat pe cel la categoria „Cea mai bună actriță" – Ema Stone, într-adevăr, pentru prestația din La La Land.

● O altă gafă, și mai penibilă, s-a produs atunci când fotografia producătoarei australiene Jan Champan a ajuns în segmentul In Memoriam al premiilor Oscar, care omagiază personalitățile industriei cinematografice trecute la cele veșnice în ultimul an. Producătorii galei au confundat-o pe Jan Champan, care este bine, sănătoasă, cu designerul de costume Janet Patterson, de asemenea o australiancă, decedată în 2016.

● Din fericire nu tot o gafă s-a produs și la anunțarea laureaților Oscar pentru „cele mai bune efecte vizuale". Din echipa câștigătoare a făcut parte și compatriotul nostru, Ioan Boieriu, directorul tehnic de efecte speciale al producției „Cartea Junglei", stabilit actualmente în Canada.

● Deși nominalizată la categoria „cel mai bun film străin", pelicula „Toni Erdmann", printre ai cărei producători s-a numărat și compatrioata noastră, Ada Solomon, nu a câștigat, juriul preferând – pe motive mai mult sau mai puțin politice, zic gurile rele – să ofere Oscarul regizorului iranian Asghar Farhadi, pentru filmul „Poștașul". Poate data viitoare avem mai mult noroc...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colțul cu litere

O lume plină de cruzime și farmec

La editura Humanitas Fiction, în colecția Raftul Denisei, a apărut la începutul acestui an romanul lui Ismail Kadare, *Firmanul orb* (în traducerea lui Marius Dobrescu). „Sub forma unor metafore extrem de puternice, precum legea absurdă a orbirii tuturor celor suspectați că ar avea darul deochiului sau construirea, în palimpsest, a Hagiei Sofia peste vechea biserică creștină, Kadare spune povestea unei lumi pline de cruzime, dar și de farmecul specific al tărâmurilor atât de încercate, încât istoria lor pare să țină de ordinul miticului și fantasticului.

Parabole ale condiției umane, cele cinci nuvele istorice din acest volum dezvăluie aceeași scriitură profetică, epică a lui Ismail Kadare, care are în centru ținutul său natal: Albania. Un ținut al unei multitudini de popoare, limbi și religii care incarnează tragedia unei uri legendare. O lume deopotrivă parfumată, senzuală și de o violență teribilă se descoperă treptat în cele cinci nuvele din acest volum, caracterizat prin tensiune dramatică, atmosferă de basm oriental și erotism difuz.

De la imaginea emblematică a Bisericii Sfintei Sofia, a cărei frumusețe îi face pe cuceritorii Constantinopolului să nu o distrugă, până la un vis de sultan furat din palatul acestuia, o lume a cruzimii și superstiției se dezvăluie cititorului. În puternicul Imperiu Otoman, teroarea e cuvântul de ordine, manifestată în toate formele sale – de la violența direct exercitată la variantele sale mai subtile, suspiciunea și nesiguranța, căci hotărârile sultanului sunt întotdeauna imprevizibile și chiar și cel mai aprig torționar se poate converti pe neașteptate în victimă. La granița dintre real și fantastic, nuvelele din Firmanul orb îl confirmă pe Ismail Kadare din cele mai puternice narațiuni ale sale". Iată și o scurtă probă de stil: *„Vizirii se trezeau unul după altul. Deși niciodată nu dormiseră atât de aproape unul de celalalt (cortul ministrului de război era aproape lipit de cel al ministrului afacerilor externe, iar acesta din urmă, la numai doi pași de cel al marelui vizir, ceea ce făcea și mai concretă ierarhia), era normal, ca în orice stat bine închegat, ca ei să se trezească din somn în ordinea rangurilor. Era în data de 30 mai, albastrul cerului sclipea de-ți lua ochii și, în afară de asta, cei mai mulți dintre ei erau convinși că, odată cu Constantinopolul, se prăbușise întreaga creștinătate, așa încât vestea că marele vizir se trezise deja, în vreme ce ei erau încă în așternut, nu li se părea cine știe ce".*

Ismail Kadare s-a născut la Gjirokastra, în Albania, în 1936. A absolvit filologia la Tirana și și-a continuat studiile la Institutul de Literatură Maxim Gorki din Moscova. A debutat la optsprezece ani cu un volum de poezie, *Inspirații juvenile*, căruia îi urmează în 1957 un al doilea, *Visări*. Trecerea la proză o face în 1963 cu romanul *Generalul armatei moarte*, care-i aduce notorietatea internațională.

În anii următori publică romane și numeroase volume de povestiri, dobândind o reputație greu de egalat în lumea literară. Se stabilește în Occident, dar în 2001 Kadare se întoarce în Albania, unde continuă să scrie romane care se bucură de succes. Pe 1 ianuarie 2016, statul francez i-a conferit Legiunea de Onoare, în grad de Comandor. Opera sa, nominalizată frecvent la Premiul Nobel, este tradusă în peste patruzeci de țări.

GEORGE CUȘNARENCU

Transplantul de inimă – avantaje şi riscuri

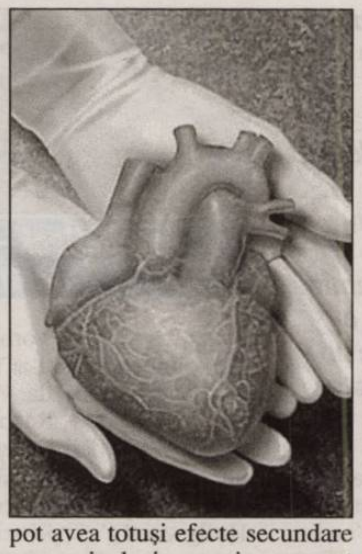
Transplantul cardiac este o procedură prin care chirurgul îndepărtează inima bolnavă şi o înlocuieşte cu cea a unui donator. Transplantul constituie o opţiune de tratament (ultima, de obicei) dacă inima pacientului nu mai funcţionează adecvat şi acesta are risc de deces. Transplantul poate fi luat în considerare când persoana are o afecţiune cardiacă gravă şi cel mai probabil va beneficia în urma donării unei inimi.

În timpul operaţiei, o pompă mecanică face sângele să circule prin organism în timp ce chirurgul înlocuieşte inima bolnavă cu o inimă prelevată de la un donator decedat de curând. Pentru a preveni respingerea noii inimi de către organism, chirurgul va administra pacientului medicamente puternice (imunosupresive) imediat după operaţie, medicamente pe care pacientul le va lua tot restul vieţii.

După un transplant cardiac, procesul recuperării este similar celui de după alte operaţii pe inimă. Pacienţii supuşi transplantului au nevoie de cele mai multe ori de un program de reabilitare cardiacă, deoarece insuficienţa cardiacă pe termen lung este de obicei prezentă. Pacientul va petrece 1-2 săptămâni în spital după operaţie. Sau chiar mai mult în funcţie de starea de sănătate a acestuia sau dacă apar complicaţii după operaţie. În timpul internării, pacientul va începe programul de reabilitare. Înainte de externare medicul se va asigura că organismul nu respinge inima transplantată.

La pacienţii atent selectaţi, un transplant cardiac poate avea succes: ● aproximativ 81% din pacienţi supravieţuiesc un an după intervenţie; ● aproximativ 75% supravieţuiesc 3 ani; ● circa 50% supravieţuiesc 10 ani. Există însă şi potenţiale riscuri.

Cel dintâi – respingerea inimii donate: ■ pentru a verifica dacă organismul respinge inima nouă, la fiecare 3-4 luni chirurgul recoltează o biopsie din ţesutul cardiac şi realizează o ecocardiografie, electrocardiografie sau teste de sânge; ■ dacă organismul respinge inima, pacientul va primi medicamente suplimentare (cum ar fi imunosupresive sau glucocorticoizi) pentru a suprima sistemul imun, astfel încât acesta să nu atace inima donată. Aceste medicamente



pot avea totuşi efecte secundare grave, inclusiv un risc crescut pentru infecţii şi cancer.

Alte riscuri: ◆ efecte secundare (spre exemplu infecţii, ulcere sau osteoporoză) pot apare datorită terapiei cu glucocorticoizi folosiţi pentru a suprima sistemul imun; ◆ îngustarea arterelor (ateroscleroza) ce se poate dezvolta la inima transplantată. De obicei, aceasta este o complicaţie frecventă şi un important factor limitator care afectează supravieţuirea pe termen lung.

Caută de te păzeşte de vreo boală de la peşte!

A hrănit, hrăneşte şi va hrăni o întreagă omenire. Şi asta nu ca o parabolă biblică, ci la modul real, peştele fiind un aliment uşor, foarte gustos, hrănitor şi nu în ultimul rând ieftin.

Cât mai pragmatic vorbind, ar trebui să ştim că însăşi starea noastră de sănătate are numai de câştigat de pe urma unui consum constant al acestui aliment, însă pentru a ajunge la finalitatea dorită trebuie să ştim mai întâi cum să îl alegem atunci când ne aflăm în faţa unei oferte generoase din raionul special. Şi asta, în special dacă optăm, aşa cum e cel mai de dorit, pentru peştele proaspăt, care, pe de altă parte, poate constitui o sursă de îmbolnăvire serioasă în anumite condiţii.

Mercurul vine din ocean

Primul criteriu de care ar fi bine să ţinem cont este proveniența: crescătoria sau natura? Peştii crescuţi industrial, în crescătorii, primesc hrană a cărei origine este controversată; de aceea, specialiştii îi recomandă pe cei crescuţi în mediul lor natural.

Somonul sălbatic, de exemplu, are carnea roz ca urmare a alimentaţiei sale bazate pe crustacee. Cel de crescătorie însă, pentru că este hrănit cu mâncare de sinteză, primeşte suplimente care îi „colorează" carnea.

Atenţie însă şi la peştii de ocean: din cauza poluării carnea lor poate conţine cantităţi mari de mercur. Primele care trebuie să se ferească de acest metal sunt femeile însărcinate şi cele care alăptează, pentru că mercurul poate afecta sistemul nervos al bebeluşilor. Deşi aproape toate speciile de peşte care trăiesc în oceane conţin şi mercur, cantitatea poate fi mai mică sau mai mare, în funcţie de fiecare specie.

Peştii mari trăiesc mai mult şi de aceea acumulează mai mult din acest metal greu. De asemenea, carnea peştilor prădători, care au ca hrană alţi peşti mai mici, şi ei infectaţi cu mercur, poate atinge cote alarmante din acest metal greu. Ar fi de evitat aşadar carnea de rechin, ton sau macroul mare. La polul opus se află peştii mici, cum sunt sardinele, heringul sau anşoa.

Proaspăt sau afumat?

Peştii care trăiesc în râuri montane cu apă curată şi hrană sănătoasă vin cu o mulţime de nutrienţi, peştele fiind cu atât mai sănătos, cu cât apa este mai curată. În această categorie intră, de exemplu, păstrăvul sălbatic. În ceea ce priveşte consumul de peşte din crescătorie, trebuie să ne asigurăm că acestea respectă toate autorizaţiile. În caz contrar, riscăm să punem pe masă o carne plină de antibiotice, pentru că în aceste bazine se dezvoltă foarte uşor bacteriile şi astfel peştii se îmbolnăvesc mult mai frecvent.

Nu în ultimul rând, trebuie să mai ştim un lucru: care peşte este mai bun, mai sănătos – cel proaspăt, cel congelat, cel în conservă sau afumat? Peştele proaspăt îşi păstrează maximul de nutrienţi, urmat de cel congelat.

Iar între peştele în conservă şi unul afumat, mai sănătoasă ar fi prima variantă, deoarece peştele afumat deja vine „la pachet" cu o serie de compuşi toxici, iar numeroase studii leagă consumul de carne afumată de apariţia cancerelor gastrice. În plus, în urma afumării se pierde o mare parte din conţinutul de acizi graşi omega-3.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

O dietă bine echilibrată poate asigura copilului necesarul vital de vitamine, dar totodată nutriţioniştii sunt de acord că nu foarte mulţi părinţi chiar le pot asigura celor mici o astfel de dietă. Pentru o cantitate suficientă de vitamine şi minerale, necesare creşterii şi dezvoltării, copii, în general, dar în special şcolarii trebuie să consume cel puţin trei mese cu vegetale şi două cu fructe, zilnic. Dar de ce are nevoie copilul de mai multe vitamine şi minerale?

Motivele sunt multiple: ● pentru îmbunătăţirea concentraţiei şi memoriei (vitaminele din grupul B, colină, mangan, potasiu, iod, zinc); ● pentru creşterea apetitului (vitaminele B1 şi B12, acid folic, zinc); ● pentru asigurarea energiei necesare învăţării şi activităţilor sportive (vitaminele B12 şi E, acid pantoteic, niacină, fosfor, calciu, fier, mangan); ● pentru mărirea

Copilul, vitaminele şi mineralele

rezistenţei la infecţii (vitaminele A şi C, acid pantoteic, fier); ● pentru îmbunătăţirea stării generale de dispoziţie (vitamina B1, magneziu, iod).

Există totodată o mare problemă cu care se întâlnesc foarte frecvent părinţii: consumul abuziv de dulciuri. Riscul deficienţei anumitor vitamine şi minerale este foarte mare în rândul copiilor care primesc un sfert sau mai mult din necesarul caloric zilnic sub forma unor diete deficitare în nutrienţi (hidrocarbonaţi purificaţi, băuturi răcoritoare îndulcite şi colorate artificial, ciocolată etc.).

De aceea, este chiar obligatorie suplimentarea dietei cu legume şi fructe, pe cât posibil crude, în special în cazul copiilor aflaţi în perioade de suprasolicitare fizică şi/sau mentală (teze, examene ş.a.m.d.), precum şi în timpul epidemiilor sau ameninţărilor cu epidemii de gripă şi alte asemenea maladii, în general specifice sezonului rece, când şi sistemul imunitar este mai slăbit.

Masaj contra migrenelor

Tendința naturală a unui om care are o migrenă este de a-și masa tâmplele. Însă nu trebuie să se maseze exact tâmplele, ci câteva puncte învecinate urechii. Mai exact, acestea sunt cinci la număr: primul este deasupra urechii, la marginea părului, următorul se află deasupra urechii, pe axul central vertical, al treilea este deasupra curburii urechii, al patrulea este în spatele urechii, pe aceeași axă cu ochii, și al cincilea este în spatele urechii, pe axul central orizontal al acesteia. Se presează aceste puncte pe rând, câte un minut, sau simultan, pentru rezultate mai bune.

Totodată, una dintre cele mai simple variante de masaj la cap este cea care presupune presarea sau masarea celor două puncte aflate de o parte și de alta a nărilor, la baza nasului. Masarea acestora ne scapă de durerile de sinusuri, de migrenele provocate de măsele și de cele cauzate de tensiunea mărită.

În fine, masajul la ceafă se poate dovedi foarte eficient în combaterea simptomelor migrenei, iar punctele pe care trebuie să le presăm sunt cele două aflate la baza craniului, de o parte și de alta a coloanei. Este vorba despre două spații dintre mușchii gâtului. Dacă le apăsăm cu degetele, durerea va fi diminuată, iar amețelile, durerile oculare, senzația de rigiditate la nivelul gâtului și stresul vor fi eliminate. Chiar dacă nu avem migrene, este recomandat să masăm aceste două puncte zi de zi, pentru a relaxa gâtul, o parte a corpului care de obicei este foarte tensionată.

De mii de ani, Luna Plină are reputația nefastă de a perturba somnul; un fenomen pe care studiile științifice din zilele noastre vin să îl confirme. Dar cum se explică această influență? Actualmente, se studiază în acest sens mai multe ipoteze.

Un studiu realizat la spitalul psihiatric universitar din Basel, Elveția, a permis constatarea că nopțile cu lună plină înseamnă, în medie, 20 de minute de somn mai puțin. Mai mult decât atât, e nevoie și de 5 minute în plus pentru a adormi, precum și reducerea somnului profund cu circa 30%.

Concluzia specialiștilor este că perturbările somnului sunt de natură psihologică, ciclul lunar afectând somnul omului chiar și atunci când nu vedem luna, dar suntem conștienți

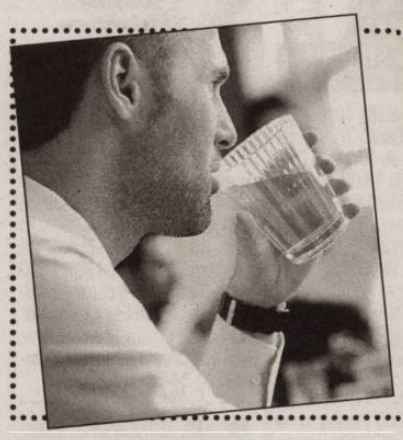
de faza în care ea se află. Pe parcursul aceluiași studiu s-a observat însă și un efect mai profund al nopților cu lună plină: reducerea nivelului de melatonină – „hormonul somnului". Problema este că încă nu se cunosc originea și mecanismul acestui fenomen.

În trecut, unii cercetători au emis ipoteza că aceste tulburări ar putea fi legate de influența gravitațională a lunii, aceeași forță care generează mișcarea acvatică numită maree. Ulterior, s-a apreciat că influența este infimă, în schimb a apărut o altă teorie: aceea a ritmului circalunar. Se știe de mult timp că organismul nostru și deci procesele biochimice și psihologice care le animă funcționează după un ritm circadian: un fel de orologiu interior cu durata de 24 de ore influențat în special de lumina zilei.

Specialiștii consideră că, în mod similar, există și un ritm influențat de lumina nocturnă. Acesta ar avea o durată ceva mai mică de o lună și ar regla procesele biologice într-o manieră asemănătoare cu ritmul circadian. Pentru moment, nu s-a demonstrat existența acestui ritm la om, dar cu certitudine la unele specii de organisme marine.

Pista remarcată mai sus trimite la datele biologiei animale, deoarece anumite specii, ca iguana marină din Galapagos, au ritmuri circalunare. E de luat așadar în calcul și posibilitatea ca orologiul respectiv să existe și la alte animale. Se poate ca ritmul circalunar să facă parte din vestigiile unor timpuri străvechi, când luna influența comportamentele, ca reproducerea, de exemplu.

Oricum, cercetătorii subliniază influența psihologică în impactul Lunii Pline asupra somnului: „Dacă dormiți mai puțin bine, e și fiindcă de fapt vă condiționați să dormiți bine conform cu convingerile dumneavoastră. În același timp, se observă că intrările în maternitate sunt mai numeroase în nopțile cu Lună Plină, deoarece unele femei însărcinate sunt convinse că vor naște chiar atunci!".



Apa, aliatul creierului sănătos

Cea mai curată, mai „naturală" băutură energizantă nu o găsim în rafturile magazinelor cu produse obținute din felurite amestecuri chimice și asta, pur și simplu, pentru că ea este apa. Încercați să vă potoliți setea cu un pahar cu apă, iar creierul vă va funcționa cu 14% mai repede, potrivit oamenilor de știință de la Universitatea din Londra. Efectul „băuturii miraculoase" poate fi observat în mod special dacă este consumată atunci când ne e sete, deoarece când oamenii sunt însetați, creierul lor nu se mai poate concentra pe diferite activități.

Oamenii de știință au efectuat un experiment pe 34 de bărbați și femei, care au completat câteva teste psihologice de două ori: o dată după un mic dejun, la care au consumat doar un baton de cereale și a doua oară după ce au servit batonul de cereale înmuiat în apă.

Niciunul dintre participanți nu a mâncat sau băut nimic cu o noapte înainte și cu toții au fost întrebați cât de sete le-a fost la începutul experimentului. Cei care nu au fost însetați au răspuns rapid la întrebări, chiar dacă au consumat sau nu apă în timpul testului.

În același timp, cei care au admis faptul că le este sete au început să răspundă abia după ce au consumat apă, iar rata de răspuns a fost accelerată cu 14%. În concluzie, consumați apă suficientă, nu doar pentru a vă hidrata organismul, ci și pentru a avea un creier mai „sprinten"!

Remedii naturale

O „buruiană" valoroasă

Sub aspectul tratării celor mai diverse maladii cu ajutorul plantelor, civilizația modernă a adus, și în lumea satului tradițional, o amnezie destul de păguboasă. Ne referim aici la faptul că multe cunoștințe empirice, nescrise, despre utilitatea și utilizarea plantelor medicinale s-au pierdut.

Este poate principalul motiv pentru care nu doar că prea puțin mai (re)cunoaștem asemenea plante și cum ar putea fi ele folosite în beneficiul sănătății, dar de multe ori le considerăm simple buruieni, deci plante care trebuie distruse, eventual definitiv. E și cazul ***pirului,*** plantă ierboasă care crește pe câmpuri, „agresând" culturile tehnice, însă care are și numeroase calități terapeutice, de care se poate profita foarte simplu.

De la pir se folosește rizomul (rădăcina), care conține în primul rând un ulei volatil, apoi inulina (o fibră dietetică solubilă, o formă de carbohidrați complecși care nu sunt absorbiți de organism dar au rolul pozitiv de a facilita tranzitul intestinal și de a susține bacteriile benefice – probiotice – și implicit sistemul imunitar), zaharuri, substanțe mucilaginoase ș.a. Se prepară un ceai, astfel: la 250 ml de apă clocotită se pune o lingură de rizomi mărunțiți, se lasă 10-15 minute acoperit, apoi se strecoară și se îndulcește, dacă e cazul, după gust, deși cel mai bine este să se consume ca atare; se beau zilnic câte 2-3 astfel de doze.

Efectele terapeutice ale ceaiului din rizomi de pir sunt: ● eliminarea toxinelor din organism, purificarea sângelui, eliminarea uraților și a clorurilor; ● tratează eficient obezitatea, așadar tratamentul este bun și în curele de scădere în greutate; ● elimină celulita; ● elimină pietrele de la rinichi; ● tratează afecțiunile vezicii urinare; ● tratează răceala și gripa; ● curăță ficatul, fierea și splina de toxine; ● are efect diuretic.

De asemenea, consumul de ceai de pir se recomandă și în caz de eczeme, boli de piele (printre altele, și in caz de psoriazis), este benefic pentru persoanele care au gută, hipertensiune arterială, reumatism. Ceaiul de pir este de un real folos și bolnavilor de TBC pulmonar, este eficient în tratarea catarurilor respiratorii (inflamație acută sau cronică a unei mucoase a căilor aeriene superioare – nas, faringe – cu hipersecreția nepurulentă), este un bun antidiabetic. Nu în ultimul rând, ceaiul de pir tratează tulburările de menopauză.

Cocteil pentru sporirea metabolismului

Un smoothie nu întotdeauna trebuie să fie dulce. Vă propunem rețeta unui cocteil picant pentru sporirea metabolismului. Ghimbirul va oferi un gust picant acestei băuturi sărate și va contribui la atenuarea durerilor musculare după antrenamente și efort fizic accentuat. Piperul de cayen inhibă foarte bine apetitul, diluează sângele și suprimă dezvoltarea florei patogene în organism. Pentru preparare este nevoie de următoarele ingrediente:

- 200 ml de suc de morcov;
- o jumătate de pahar de piure de avocado;
- o lingură de suc de lămâie;
- un sfert de pahar cu apă;
- o lingură de ghimbir și un vârf de cuțit de piper de cayen;
- o jumătate de linguriță de curcuma;
- sare de mare după gust.

Puneți toate ingredientele în blender și zdrobiți la viteză înaltă până la obținerea unei mase omogene. Se consumă ca atare, imediat după preparare, pentru a profita de toate calitățile acestui preparat-minune.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI - 6 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Amintiri despre infern (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Atletico Textila" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu si Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.30 Teleshopping 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „În afara legii" (SUA, 1993). Cu: Jeff Wincott 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „O iubire perfectă" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2

8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.30 Serial: „Vlașinii" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „Jucătorii de cărți". Adaptarea Cornel Popa și Valentin Plătareanu 22.10 Filmul de artă: „Două zile, o noapte" (Franța 2014). Cu: Marion Cotillard 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 14.30 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 20.30 Film: „Zona de impact" (SUA, 1993) 22.45 Film: „Zodiac" (SUA, 2005) 0.45 Film: „Liber la combinații" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI - 7 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Curaj la feminin (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 16.55 Tenis de masă masculin: România – Turcia 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-1.30 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Lumea azi (r).

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.00 Film: „Curierul 2" (coprod., 2005). Cu: Jason Statham 21.45 Fotbal: Napoli – Real Madrid 23.45 MasterChef 1.15 Știrile ProTv 1.45 Serial: „Lista neagră" 2.45 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu si Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Chefi la cuțite 23.30 Xtra Night Show 1.00 Serial: „Demonii lui Da Vinci" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Atelierul Magic 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Corbul" (SUA, 1994). Cu: Brandon Lee, Rochelle Davis 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.00-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Totul pentru tine" 18.00 Serial: „Intrigi în Paradis" (finalul serialului) 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Poveste după poveste (r) 15.30 Serial: „Vlașinii" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 Poveste după poveste 22.10 Film: „Voci" (Canada, 2008). Cu: Amy Acker 23.45-1.35 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Documentar (r).

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" 7.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Urâsc Ziua Îndrăgostiților" (r) 14.45 Film: „Școala de snowboard" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Slappy și strengarii" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (SUA, 1993) 23.00 Film: „Banii" (SUA, 1992) 1.00 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI - 8 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Curaj la feminin (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu si Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Frumușica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 23.30 Xtra Night Show 1.00 Observator (r) 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României (r) 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Cu lumea-n cap (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Totul pentru tine" (r) 10.30 Serial: „Intrigi în Paradis" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere " (ep.1) 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pescar hoinar (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Destine ca-n filme (r) 15.30 Serial: „Vlașinii" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Millie cea modernă" (SUA, 1967) 22.10 Film: „Capcana din munți" (coprod., 2009 Canada, 2015), Cu: Victoria Pratt 0.20-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La Bloc" 7.15 Film: „Școala de snowboard" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Slappy și strengarii" (r) 14.15 Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit"(r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Elmo în Grouchland" (SUA, 1999) 20.30 Film: „Peștera" (coprod., 2005) 22.30 Film: „Condamnați la cină" (Canada, 2010) 0.30 Film: „Peștera" (r) 2.30 Cine A.M.

PATRICK STEWART
– sâmbătă, 22.45 –

MARION COTILLARD
– luni, 22.10 –

RICHARD GERE
– miercuri, 20.30 –

LEXI GIOVAGNOLI
– duminică, 20.00 –

BRANDON LEE
– marți, 20.30 –

SHARON STONE
– joi, 22.45 –

JASON STATHAM
– marți, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 9 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul Româ-niei 13.00 Oameni ca noi (r) 13.30 Curaj la feminin (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc Magazin World Cup RUSIA 2018 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.00 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Star 23.30 Xtra Night Show 1.00 Film: „Accident" (România, 1977). Cu: George Mihaiță, Vladimir Găitan 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cușca morții" (SUA, 2010) 22.30 La TV 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 M-a făcut mama artist 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Natură și aventură (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Arte, carte și capricii (r) 15.30 Serial: „Vlașinii" 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Aici sunt banii" (SUA, 2000). Cu: Paul Newman 22.10 Film: „Jaf în stil american" (Canada, 2014). Cu: Hayden Christensen 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Film: „Elmo în Grouchland" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (r) 14.45 Film: „Slappy și strengarii" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004) 22.45 Film: „Mai iute ca moartea" (SUA, 1995). Cu: Sharon Stone, Gene Hackman 1.00 Film: „Spartanul" (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI - 10 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 9.50 Discover România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Curaj la feminin (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 Ediție specială 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.58 Reluări.

PRO TV

6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Cină pentru fraieri" (SUA, 2010). Cu: Steve Carell, Paul Rudd 1.45 Ce spun românii (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

antena 3

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.15 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 2K1 cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Inamicii publici" (SUA, 2009). Cu: Johnny Depp, Christian Bale 23.00 Film iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.15 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus din inima României 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Casa: construcție și design (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Mondenii 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 La TV (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D în alertă" (România, 1970). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu 22.30 Dosarele DNA 23.30-6.00 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Pofticioși, la cratiță! 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 D'ale lu' Mitică (r) 15.40 Ieri-Azi-Mâine (r) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „În calea răului" (M. Britanie, 2003). Cu: Klaus Maria Brandauer 22.30 Gala umorului 23.30 Film: „Regii verii" (SUA, 2013). Cu: Nick Robinson 1.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Școala de snowboard" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Concert Loredana „Sentimente" 15.15 Film: „Elmo în Grouchland" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 19.00 Film: „Slappy și strengarii" (SUA, 1998) 20.30 Film: „Dansul străzii 2" (coprod., 2012) 22.15 Film: „Muzica, prima iubire" (Rusia, 2009) 0.15 Film: „O săptămână cu Marilyn" (coprod., 2011) 2.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 11 martie

TVR 1

7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți (r) 10.00 SOS pe Marea Neagră (r) 11.00 Dincolo de viitor (r) 11.30 Vreau să fiu sănătos! (r) 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor – Nicolae Furdui Iancu (r) 22.30 Folclor – Maria Ciobanu (r) 23.30 Profesioniștii 0.30-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluția" (SUA, 2012) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Vocea României Junior (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Ziua Z: Apocalipsa" (coprod., 2013). Cu: Brad Pitt 22.45 Film: „X-Men 2" (coprod., 2003). Cu: Patrick Stewart 1.15 Film: „Ziua Z: Apocalipsa" (r) 3.15 – I like IT (r) 3.45 Superspeed la Pro Tv (r) 4.30 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluția" (r).

antena 3

6.00 Observator 9.00 Film: „Spartacus" (SUA, 2004, partea I) 11.00 Film: „Noroc chior" (SUA, 1991) 13.00 Observator 14.00 Film: „Dragostea costă!" (SUA, 2003). Cu: George Clooney, Catherine Zeta-Jones 16.00 Observator 17.00 2K1 cu Mirela Vaida 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva 23.15 Film: „Plunkett și Macleane: Blestemul rubinului" (coprod., 1999) 1.30-3.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.45 Secrete de Stil 10.00 Focus Magazin 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „B.D în alertă" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Evadare în zori" (SUA, 2006) 23.15-1.30 Reluări 2.30 Doc.: „Lumea lui Geo Saizescu" 5.00 M-a făcut mama artist.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Totul pentru tine" (r) 11.30 Serial: „Petale de singurătate" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „O afacere de familie" (SUA, 2011). Cu: Illeana Douglas, Kimberly-rose Wolter 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Serial: „Lassie" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Pofticioși, la cratiță! (r) 12.30 Film: „Charlot pompier" (SUA, 1916) 13.00 Gala umorului (r) 14.10 Film: „Nou-venită în oraș" (SUA, 2009) 16.00 Memorialul Durerii 17.00 Arte, carte și capricii 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „De bunăvoie și nesilită de nimeni" (SUA, 1999). Cu: Julia Roberts 22.10 Film: „Lumea de dincolo" (SUA, 2003) 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La bloc" 7.00 La Măruță (r) 8.30 Concert Loredana „Sentimente" (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Slappy și strengarii" (r) 14.15 Film: „Școala de snowboard" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Duminică, la Tiffany" (SUA, 2010) 20.30 Film: „Apă pentru elefanți" (SUA, 2011) 23.00 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998) 1.15 Film: „Apă pentru elefanți" (r) 3.30 Cine A.M.

DUMINICĂ - 12 martie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Ochiul magic (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Înainte de Potop" 22.50-5.35 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucatarilor 11.00 MasterChef (r) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Misiune: Imposibilă 2" (coprod., 2000). Cu: Tom Cruise 1.00 Jocuri de celebritate (r) 2.00 România, te iubesc! (r) 3.00 Film: „Misiune imposibilă 2" (r) 5.00 Ce spun românii (r).

antena 3

6.00 Observator 9.30 Te cunosc de undeva (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 17.00 Uniplay Show 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.15 Film: „Bun venit acasă, Roscoe Jenkins" (SUA, 2008) 0.15 Film: „Febra roșie" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger 2.15-3.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniții (r) 8.15 La TV (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Banc show (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Romeo și Julieta" (Italia, 2014). Cu: Andrea Arcangeli 0.00 Film (r) 2.00 Trădați în dragoste 4.00-5.45 Reluări.

acasa

6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „O afacere de familie" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Senora" 20.00 Film: „Logoditi din întâmplare" (SUA, 2016). Cu: Lexi Giovagnoli 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2

7.15 Teleshopping 8.00 Documentar 360º – GEO 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.30 Pofticioși, la cratiță! 13.00 Cap Compas 13.30 Natură și sănătate 14.10 Film: „Haiducii" (România, 1966). Cu: Ion Besoiu, Marga Barbu 16.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică (r) 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968). Cu: Emanoil Petruț 22.10 Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968). Cu: Manuela Boboc 23.45-5.550 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La Bloc" (r) 7.15 La Măruță (r) 8.45 Film: „Slappy și strengarii" (r) 10.15 Serial: „La Bloc" (r) 12.30 Film: „Dansul străzii 2" (r) 14.15 Film: „Duminică, la Tiffany" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Roboți" (SUA, 2005) 20.30 Film: „Nu te poți ascunde!" (SUA, 2013) 22.15 Fim: „Ucide-i cu tandrețe" (SUA, 2012) 0.15 Film: „Nu te poți ascunde!" (r) 2.00 Cine A.M.

GHICITORI

Integramă de **M. ALBU**

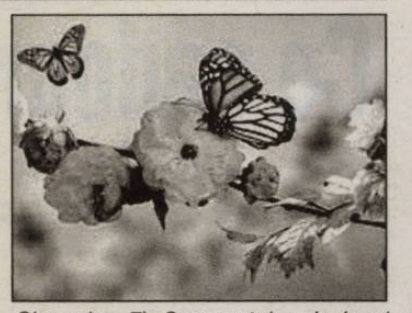
STÂLP DE REZISTENȚĂ / PLOI SAU NINSORI	G	A ASASINA / PĂSTORIȚĂ DE PAROH		LISTĂ DE INVENTAR / MIEZ DE PITA!		LINIȘTE! / ANOTIMP CU ZĂPADĂ		REFREN ÎN LEAGĂN / PREFIX „CONTRA"		FORMĂ DE EXISTENȚĂ / UNOM OARECARE	
A PORNI O ACȚIUNE / BORNĂ CU PLUS							ADOARME COPIII / VECHEA ARMATĂ				
				TURTĂ FURAJERĂ / FLUTURĂ PE CATARG					MARGINI DE STADION / STRIGĂT DE DURERE		
CIORAP DE DAMĂ / APELATIV POPULAR					FRAIER / CASĂ ÎN PĂRĂGINĂ					AUTOR DE PAMFLETE	
			OBOSIT LA FAȚĂ / POZIȚII SOCIALE					IN ACEST FEL / ZĂPĂCIT			
	STUDIU LITERAR / PREMIU DE FILM					A FOLOSI CUȚITUL / BUNICUL DIN SAT					DASCĂLI ÎN BISERICI
		FIDELUȚE ÎN SUPĂ / STATE ALE LUMII							TANIA DINU / ÎNTINȘI ÎN PĂRȚI		
IN NEON! / A NU PROGRESA / MACAGIU							PĂSĂRI DE PRADĂ / MOȘ MARTIN				
				VORBITUL IN DODII / SFÂRȘIT DE EPOPEE!							
CÂNTĂȚĂ LA OPERĂ / MĂSURI AGRICOLE					ANALIZEAZĂ OPERELE LITERARE						
			FLEXIBILI								

Verificați-vă cunoștințele!

Primăvara

1. Cum se numea zeul primăverii și al frumuseții în mitologia scandinavă?
2. Ce mare pictor italian (1444/45-1510) a pictat cunoscuta pânză intitulată „Primăvara"?
3. Ce poet român (1881-1941) a publicat în 1930 ciclul „Strofe pentru cele patru anotimpuri" din care face parte și poezia „Primăvară inutilă"?
4. Ce compozitor rus a compus în 1913 muzica baletului „Sărbătoarea primăverii"?
5. Ce scriitor francez (1914-1995) a scris romanul „O primăvară în Italia"?
6. Ce mare sculptor francez a realizat în 1884 lucrarea „Primăvara eternă"?
7. Cine a realizat în 2012 filmul „Vacanță de primăvară" („Spring Breakers")?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Muzica operei „Cavalerul rozelor" aparține compozitorului german Richard Strauss (1864-1949). 2) Piesele corale „La o viorică" și „Lăcrămioara" au fost compuse de Tudor Flondor (1862-1908). 3) Muzica operetei Ana Lugojana a fost compusă de Filaret Barbu (1903-1984). 4) Muzica operetei „Nini" aparține compozitorului Constantin Dimitrescu (1847-1928). 5) Muzica operei „Carmen" a fost compusă de muzicianul francez Georges Bizet (1838-1875). 6) „Valțul rozelor" este compus și interpretat de Tudor Gheorghe. 7) Cunoscutul „adagio al trandafirilor" face parte din muzica baletului „Frumoasa din pădurea adormită".*



Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Ciuma" am primit 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; Florentina Marcu, Arad; Cristina Simionescu, Ploiești; *Luminița Popescu* și *Dana Cristescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Vasile Codrescu,* Ploiești; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; Ing. Dan Cristescu, Pitești; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

De asemenea, Ing. Silviu Iagada din Turnu Măgurele ne-a trimis răspunsul corect la întrebarea care nu a fost formulată de domnia-sa.

Vă dorim tuturor o primăvară cât mai frumoasă și mult succes în rezolvarea rapidă a răspunsurilor. Așteptăm scrisorile dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

Umor

O doamnă merge la psiholog. Acesta îi spune:
– Săptămâna viitoare vom lucra cu inconștientul.
Ea îi răspunde:
– Nu cred că soțul meu vrea să vină...

Soția către soț:
– Iubitule, dacă iau permisul de conducere, ce mașină îmi cumperi?
– Whirlpool!

– Mătușico, cu ce ai venit?
– Cu trenul, puiule.
– Atunci de ce zice tata că te-a adus dracu?

E noapte. Ora 3. Brusc, vecinul a început să bată cu pumnul în ușa mea. M-am speriat atât de tare încât, am scăpat bormașina din mâini!

Cum se numește o blondă vopsită brunetă?
Inteligență artificială.

Un preot în timpul slujbei:
– Ce poate fi mai rău decât băutura?
O voce puțin cam „dreasă" din rândul din spate îi răspunde:
– Setea, părinte!

Iubitule, de ce aragazul e așa de murdar?
– Mi-am făcut o cafea, dragă...
– Fără ibric?

SUDOKU

jocul săptămânii: 9

9	4	7	8	2	6	3	1	5
8	1	5	4	9	3	6	7	2
2	6	3	7	1	5	8	9	4
4	7	2	1	6	8	5	3	9
5	3	1	9	7	4	2	6	8
6	8	9	5	3	2	7	4	1
7	5	8	6	4	1	9	2	3
3	9	4	2	5	7	1	8	6
1	2	6	3	8	9	4	5	7

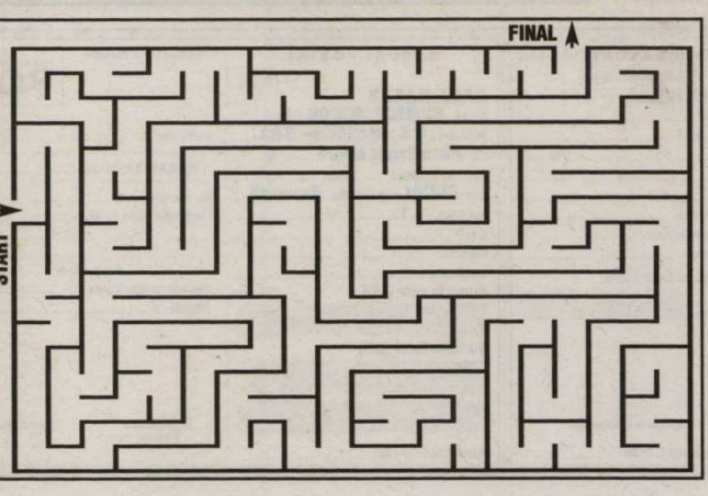
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 8

4	1	7	8	2	5	9	3	6
3	5	8	1	6	9	7	4	2
6	2	9	3	7	4	1	5	8
1	9	6	2	4	8	3	7	5
5	7	4	6	9	3	8	2	1
8	3	2	7	5	1	6	9	4
9	8	5	4	3	6	2	1	7
2	6	3	5	1	7	4	8	9
7	4	1	9	8	2	5	6	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REZONANȚE".
Orizontal: E - E - P - D - Z - M - IDENTIFICATA - IREALI - HRAM - SCOR - IONI - RI - TIVI - RATA - C - CE - ATRIU - GAI - A - ARII - CART - TARE - ALINIAT - ME - ELE - ACTE - INSCRISA - OAS - ATEE - INALTI - ARAR - INITIAT.

NATALIA MARIA DOBROTĂ
– București

Sfaturi practice

■ Este o plantă originară din nordul Mexicului și din America de Sud. Are frunzele înguste și alungite, care prezintă de-a lungul marginilor spini foarte mici și colorați verde închis.

■ Billbergia este ușor de cultivat și îngrijit. Plantele tinere înfloresc abundent. După înflorire planta-mamă moare, lăsând să se dezvolte noile vlăstare care răsar la bază.

Lacrima Îngerului
Billbergia

■ Cresc în locuri luminoase, preferă atmosfera umedă și temperaturi cuprinse între 10 și 21°C. Primăvara și vara trebuie pulverizată apă pentru a menține umiditatea.

■ În sezonul cald i se administrează îngrășământ, odată la două săptămâni, mai ales în perioada înfloririi.

■ Înmulțirea se poate face prin semințe, care se folosesc proaspete, pentru că cele bătrâne sau seci prezintă dificultăți de germinare. Se poate înmulți și prin lăstari prelevați în lunile martie-aprilie de la baza planteimamă.

Billbergia piramydalis

Billbergia saundersii

■ Dintre speciile cele mai cunoscute putem enumera: *Billbergia nutans* – face flori roz intens, *Billbergia piramydalis* – florile sunt de culoare roșu-cărămiziu cu margine violet, *Billbergia saundersii* – florile sunt galbene în partea inferioasă și violacee de la mijloc până la extremitatea peduncululi, *Billbergia zebrina* – florile sunt portocalii.

Ce cadouri oferim doamnelor, în funcţie de zodie

Sărbătorile primăverii constituie o adevărată provocare, mai ales că trebuie să facem tot felul de cadouri persoanelor din viaţa noastră, fie ele mame, fiice, surori, şefe, prietene sau colegelor de serviciu. Iată că astrologii s-au gândit şi de această dată şi ne-au oferit un scurt ghid al celor mai potrivite cadouri pentru fiecare nativă a zodiacului european.

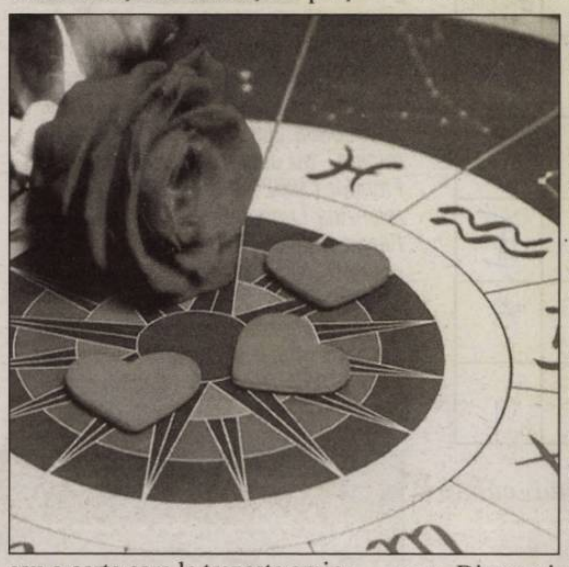
BERBEC. Sunt persoane extrem de active şi dinamice, care preferă mişcarea, mai ales cea făcută în aer liber, aşa că le puteţi oferi tot felul de accesorii legate de sport. Dacă alegeţi haine, de preferat sunt cele de culoare roşie, cunoscut fiind că este întotdeauna asociată acestei zodii. În plus, le permite mândrelor femei din această zodie să iasă în evidenţă.

TAUR. Femeile-Taur vor prefera o masă în oraş, bineînţeles, la un restaurant luxos. Pentru ca seara să fie perfectă, ţineţi cont că meniul trebuie răsfăţat cu un delicios vin roşu. Legat de cadouri, puteţi alege o bijuterie scumpă, cunoscută fiind slăbiciunea pe care o au reprezentantele acestei zodii pentru lucrurile valoroase.

GEMENI. Doamnele din această zodie cu siguranţă iubesc cadourile. Cu cât sunt mai multe, cu atât mai bine. Trebuie însă să nu le stricaţi surpriza, divulgând ce doriţi să le cumpăraţi. Puteţi opta pentru un telefon mobil cu tehnologie de ultim moment sau chiar un bilet într-o excursie cu destinaţie inedită.

RAC. Un obiect pentru propria casă este cel mai nimerit pentru femeile-Rac. Puteţi alege o cafetieră, un obiect de decor, o antichitate, un toaster, în orice caz, să fie ceva de care se poate folosi zilnic. Ţineţi cont şi de varianta unui CD cu muzică romantică sau un film ce îi trezeşte emoţii profunde.

LEU. Prietenoasele femei-Leu pot primi haine scumpe, un parfum de firmă sau o bijuterie. Dacă însă nu dispuneţi de fondurile necesare achiziţionării acestor obiecte scumpe, puteţi să le oferiţi un ursuleţ de pluş



sau o carte care le trezeşte amintiri legate de copilărie.

FECIOARĂ. Prioritatea numărul 1 pentru femeia-Fecioară este aspectul fizic şi propria sănătate, aşa că nu este greu să-i faceţi cadou o agendă, un notebook, un abonament la o sală de fitness, o carte despre terapii complementare sau chiar un stilou deosebit. Trebuie să fie ceva legat de organizare.

BALANŢĂ. Femeia-Balanţă apreciază obiectele de artă. Sunt persoane sofisticate şi iubitoare de frumos. Un tablou, o sculptură, o invitaţie la un concert sau la o expoziţie, iată cam ce îşi doreşte aceasta. Nu veţi greşi dacă îi veţi oferi un buchet de flori, doar că trebuie să ţineţi cont ca aranjamentul să fie unul special.

SCORPION. Se cunoaşte gustul acestor native pentru mister şi ocultism, aşa că dacă îi veţi dărui un talisman sau un decor cu semnificaţii religioase sigur îi vor fi pe plac. Puteţi alege o statuetă budistă, o iconiţă, un sfeşnic sau un vechi simbol religios. Ţineţi cont şi de obiectele intime de îmbrăcăminte care trebuie să fie însă de calitate.

SĂGETĂTOR. Femeile-Săgetător vor să călătorească mult, aşa că le puteţi oferi o excursie în străinătate. Dacă însă nu vă permiteţi acest lucru, optaţi pentru un album sau un ghid, deoarece, acestea le stârnesc pofta să cunoască locuri noi. Ca să le răsfăţaţi, puteţi să le invitaţi într-un club sau la un spectacol.

CAPRICORN. Statutul şi seriozitatea contează foarte mult pentru reprezentantele feminine ale acestei zodii. Hainele stil office, genţi, pantofi de calitate, un cristal preţios, iată câteva dintre obiectele pe care le puteţi oferi femeilor-Capricorn. Dintre cristale, alegeţi ametistul, cristalul de stâncă, cuarţul sau granatul.

VĂRSĂTOR. Inventivele femei-Vărsător îşi doresc tot ce este legat de tehnologia de ultimă generaţie. Puteţi alege un telefon mobil, aparate foto, leptopuri performante. Dacă nu vă puteţi permite investiţii mari, atunci optaţi pentru obiectele legate de propriul lor gust fistichiu. Le puteţi oferi o haină sau un obiect de decor ciudat, care este greu de înţeles pentru tot restul lumii.

PEŞTI. Nevoia permanentă de a îngriji pe cineva vă poate oferi prilejul să le dăruiţi femeilor-Peşti un animal de companie. Dacă are însă programul destul de încărcat ca să-şi mai permită îngrijirea acestuia, atunci optaţi pentru un ulei de masaj, cosmetice sau săruri de baie. Spiritul lor religios le face să aprecieze şi o icoană sau chiar o cărticică de rugăciuni.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Dragostea ca noţiune abstractă ■ Terorism „roşu" japonez ■ Există o bază secretă OZN în Lacul Vidraru? ■ Satul dispărut în neant ■ Bijuterii de mare rafinament ■ Cartagena columbiană ■ Leacuri „băbeşti" pentru dureri de coloană ■ Stresul şi vinul ■ Şi actorii plâng câteodată

HOROSCOP
6-12 martie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Sunteţi în formă şi chiar un pic cam agresivi, dar din fericire, Venus vă îndulceşte această stare şi vă conferă destulă diplomaţie şi farmec. Vă preocupă să vă reînnoiţi aspectul şi vă orientaţi spre o nouă garderobă. Mare atenţie la conversaţiile cu cei mai tineri, mai ales cu nativii Taur.

TAUR 21.04-21.05

Este o perioadă prielnică pentru a vă promova la locul de muncă. Dispuneţi de suficient noroc pentru a vă aranja situaţia financiară, mai ales că aveţi destule cheltuieli. Asta înseamnă însă şi că veţi munci destul de mult. Aveţi grijă şi de starea sănătăţii. Nu vă neglijaţi!

GEMENI 22.05-21.06

Putem spune că începeţi să vă reinventaţi. Este vremea prielnică pentru a explora artele, vă bucuraţi de romantism, evenimente legate de activităţi sportive sau de copii. De un lucru trebuie să ţineţi seama. Parteneriatele existente sunt contestate de o nouă abordare.

RAC 22.06-21.07

Aveţi poftă să călătoriţi pentru că simţiţi nevoia unei schimbări de decor. Vreţi să faceţi ceva pentru a vă extinde lumea şi a dobândi mai multe cunoştinţe. Trebuie să reţineţi un singur aspect. În acest an aveţi cea mai mare oportunitate pentru a crea casa dumneavoastră de vis.

LEU 22.07-22.08

Concentrarea dumneavoastră se menţine pe o proprietate, pe o moştenire, impozite şi datorii. Vă faceţi planuri mari şi este momentul oportun să vă implicaţi mai mult decât de obicei pentru a le realiza. Sunteţi destul de optimişti şi lucrul acesta se vede în starea bună pe care o afişaţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această perioadă Soarele se află în semnul opus dumneavoastră, aşa că veţi avea nevoie de mai mult somn. Venus vă ajută să obţineţi bani şi tot felul de bunătăţi de la alţii. Este vremea prielnică şi pentru a cere un împrumut sau un credit ipotecar. Succes!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Săptămâna aceasta vă concentraţi asupra sănătăţii şi a modalităţilor de a vă îmbunătăţi condiţiile la locul de muncă. Unii dintre dumneavoastră ar putea găsi chiar un serviciu mai bun. Venus este cea care vă face relaţiile cu ceilalţi netede ca mierea, dar Marte vă face să vă supăraţi pe cineva. Totul este trecător, aşa că vă trece repede.

SCORPION 23.10-21.11

Vă aşteaptă o perioadă plină de evenimente care vă relaxează. Petreceri, scurte excursii, dragoste, afaceri, evenimente legate de copii, iată doar câteva dintre preocupările dumneavoastră. Bucuraţi-vă de timpul petrecut alături de cei dragi. Oricum, în aceste zile vă faceţi noi prieteni.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Puneţi un puternic accent pe casă şi pe familie. Aveţi grijă mai mult ca de obicei de unul dintre părinţi, chiar dacă nu sunt probleme grave, îl veţi alinta şi ocroti suficient de tare ca să se simtă măgulit de atâta dragoste. Oricum, în aceste zile sunteţi vorbăreţi şi dornici de excursii.

CAPRICORN 22.12-19.01

Preocupările dumneavoastră se mută acum spre casă. Aveţi planuri noi de redecorare şi vreţi să faceţi totul fără a cheltui sume importante de bani. Dacă vă planificaţi minuţios, veţi reuşi să vă împliniţi visul. Mare atenţie însă la cumpărături, aveţi tendinţa de a cheltui excesiv.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Ar trebui să vă menţineţi o evidenţă clară a bunurilor importante pe care le deţineţi. Accentul îl puneţi pe bani, pe cheltuielile majore care se leagă de proprietăţi. O veste bună primesc cei care scriu, vând sau predau. Veţi face bani din cuvintele dumneavoastră.

PEŞTI 19.02-20.03

Soarele se află în semnul dumneavoastră şi vă oferă posibilitatea de a vă reîncărca bateriile pentru tot restul anului. Trebuie să profitaţi de această situaţie, mai ales că veţi beneficia de anumite oportunităţi favorabile. Succes!

Nativul săptămânii: **IVAN LENDL** (07.03.1960)

Este un fost jucător de tenis din Cehoslovacia. A ocupat locul întâi în ierarhia ATP timp de peste 5 ani. Acest nativ al zodiei Peşti a câştigat 94 de titluri la simplu – dintre care 2 la Australian Open, 3 la Roland Garros şi 3 la U.S. Open – şi 6 titluri la dublu.

TELEFONUL CITITORILUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1339 ● ANUL LX ● 9 MARTIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (3089)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

NU de Ziua Îndrăgostiţilor!

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Profitaţi de energia naturii!

Dosarele frumuseţii

Ten de star

Terapii complementare

MIEREA înseamnă Viaţă

«Fericirea se strecoară adesea printr-o uşă pe care ai uitat-o deschisă.»
John Barrymore

Ce s-ar întâmpla dacă am rămâne

24 de ore fără Internet?

Acum 50 de ani, întrebări din categoria „ce s-ar întâmpla dacă?" se restrângeau la câteva posibilităţi, cum ar fi premiza catastrofică în caz că „Pământul nu s-ar mai roti?" sau prezenţa marţienilor pe Marte. Între timp, lucrurile au evoluat.

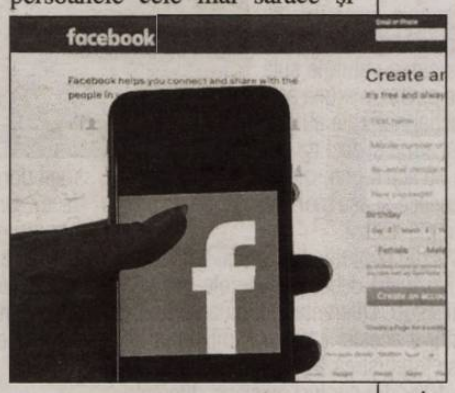
De două decenii avem alte preocupări, odată cu intrarea omenirii în era digitală. Apariţia Internetului şi conectarea globală online a schimbat radical preocupările omenirii. Azi, toată lumea este conectată la Internet, de la Guverne, la instituţii, până la integralitatea categoriilor sociale.

Apariţia reţelelor sociale, care tinde să devină un „nou popor", ridică probleme aproape insurmontabile. În plus, Internetul Lucrurilor (IL), modalitatea prin care se conectează aparatura de orice gen (frigidere, aragaze, aspiratoare etc.), dar şi autovehiculele autonome (zise fără şofer), pune alte probleme, mai ales dintre cele legate de securitatea cibernetică. Adică a felului în care ne putem apăra de invazia „terţilor" (hackeri sau instituţii abilitate) care ar putea pune stăpânire pe IL şi nu numai.

Avem, cu alte cuvinte, o lume a celor conectaţi la Internet şi alta, subterană, cea a „terţilor" care ne pot controla, folosi şi trafica un gigantic rezervor de date personale, fără ştirea noastră. Aşadar, era digitală ne-a dat Internetul, dar cineva ni-l ia fără să ştim ce înseamnă asta în realitate. Şi nimeni nu ne citeşte drepturile, de genul „tot ce spui poate fi folosit împotriva ta", cum vedem în filmele americane. Şi, mai departe, după cum pun unii problema, ce s-ar întâmpla dacă, fie şi numai pentru 24 de ore, nu am mai avea Internet?

Conectare pentru toţi

Aşadar, mai mult de jumătate din populaţia planetei nu foloseşte Internetul şi asta, ni se spune, din cauza costurilor prohibitive ale serviciilor în bandă largă, după cum arată un raport recent al ONU. Potrivit Uniunii internaţionale de telecomunicaţii (UIT), cu sediul la Geneva, 3,9 miliarde de persoane din cele 7,4 miliarde de oameni de pe Terra nu au acces la Internet, categoriile cele mai afectate fiind femeile, persoanele în vârstă, populaţiile cu educaţie scăzută, persoanele cele mai sărace şi locuitorii zonelor rurale. Şi, cu toate că o companie de securitate cibernetică, cel mai mare distribuitor de programe antivirus, Kaspersky Lab, ne avertizează de pericolul hackerilor, aproape fără posibilitate de contracarare (?!?), alte companii încearcă să găsească soluţii pentru conectarea restului planetei care a rămas neconectat la Internet.



Aflăm că, gigantica companie Facebook şi-a anunţat intenţia „de a construi o dronă de dimensiuni foarte mari, capabilă să zboare la o înălţime de 27,5 kilometri, cu ajutorul căreia va încerca să ducă Internetul până în cele mai îndepărtate şi izolate puncte ale planetei". Cum se vede, efortul se înscrie în lupta de cucerire a pieţelor de desfacere a Internetului.

Numit *Acvila*, acest dispozitiv se alimentează cu energie solară şi ar putea rămâne în aer 90 de zile, astfel Facebook propunându-şi să faciliteze accesul la web pentru un număr de peste 4 miliarde de persoane, mai ales în ţările în curs dezvoltare. În acest joc a intrat şi *Arianespace*, companie care recent a lansat patru sateliţi care ar urma să ofere acces ieftin la Internet de mare viteză pentru trei miliarde de locuitori ai planetei „subconectaţi".

Ce s-ar întâmpla dacă?

Întrebarea „ce s-ar întâmpla dacă am trăi o zi fără Internet?" se doreşte a părea apocaliptică, dar nu e. Mai degrabă ar putea fi comică, aşa cum a fost tratat cazul mexicanilor din California în comedia lui Sergio Arau, din 2004, „O zi fără mexicani". Ideea filmului era asta: Într-o dimineaţă care părea oarecare peste California, toţi mexicanii de aici dispar. În mod paradoxal, nici măcar un singur muritor prin venele căruia curge sânge latin nu mai există în zonă, indiferent că este vorba despre mexicanii americani sau cei care au emigrat ilegal aici. Deşi în registru comic, concluzia lui Sergio Arau este aceea că, de fapt, invizibilul devine vizibil abia în clipa în care acesta a dispărut.

Ce s-ar întâmpla şi în cazul în care Internetul ar dispărea pentru o zi: *elevii şi studenţii ar descoperi bibliotecile unde ar putea citi cărţi scrise de mari şi recunoscuţi specialişti, nu de tot felul de nechemaţi cu opinii de activişti; îndrăgostiţii ar redescoperi plăcerea conversaţiei, alungată acum de tristul obicei de a privi fiecare în telefonul lui mobil; oamenii ar fi atenţi pe stradă la cei cu care se intersectează, la spectacolul oraşelor, în afara vânării de pokemoni; ar redescoperi plăcerea de a scrie o scrisoare fiinţei iubite, dincolo de reducţionistul mesaj pe Whatsapp; ar renunţa la a-şi publica fotografiile cu pisici în favoarea unei întâlniri amoroase; ar citi un ziar tipărit, mai puţin gata să manipuleze decât „ştirile" de pe Facebook pentru care nimeni nu este răspunzător; s-ar uita în ochii iubitei, în loc de a se zgâi la fotografiile ei de pe Instagram; ar descoperi aromele reale ale unor produse în restaurant, şi nu doar fotografiile restaurantului; ar intra într-o sală de expoziţie şi nu ar mai privi perplecşi fotografiile digitale; ar descoperi argumentul din cărţile scrise de mari eseişti, şi nu doar opiniile tâmpe ale analfabeţilor; ar descoperi plonjarea în apele profunde şi curate ale mărilor, nu bălăceala în apele superficiale ale bălţilor; umbra răcoroasă a unei păduri, şi nu navigarea pe pagini virtuale; ar descoperi prezenţa afectuoasă a părinţilor, şi nu războiul digital; ar redescoperi textura şi mirosul culorilor din picturi, şi nu pixelii fără viaţă ai reproducerilor; într-un cuvânt, s-ar redescoperi emoţiile analoge (partea fizică, palpabilă a lucrurilor), şi nu „trăirile" digitale (fără formă, imateriale, inexpresive).*

Pe scurt, ar fi câştigul strict personal, foarte important într-o societate civilizată. Sigur, experţii văd din altă perspectivă acea posibilă zi fără Internet. Astfel, cu câţiva ani buni în urmă, în 2008, o companie cibernetică americană a estimat consecinţele în caz că Internetul ar cădea o zi.

Concluzia a fost că impactul nu ar fi semnificativ. În general, s-a estimat, atunci când nu au putut accesa Internetul timp de câteva zile, că oamenii au rămas în urmă cu munca, însă „economia este capabilă să facă faţă unei situaţii care este practic echivalentul unei scurte vacanţe". În alte cazuri s-a constatat chiar o creştere a productivităţii. Asta era acum aproape 10 ani.

Azi, lucrurile sunt mai complicate, dacă ar fi să ne luăm după puzderia de avertismente lansate de Kaspersky Lab şi asta deoarece Internetul este dominant în aproape orice domeniu al activităţilor umane. Scenariul căderii Internetului, fie şi numai pentru 24 de ore, poate să devină realitate chiar în acest an. O supoziţie din partea unei companii americane de securitate cibernetică spune că „în 2017, Internetul va primi o lovitură puternică la un moment dat, undeva. Dacă Internetul cade, pieţele financiare se vor prăbuşi".

E adevărat că pentru majoritatea instituţiilor de pe glob, conectate la Internet (bănci, guverne, instituţii, spitale, centrale electrice, sisteme de învăţământ etc.) o zi fără Internet ar genera o problemă extrem de gravă.

5 948427 000133 10

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Nu, de Ziua Îndrăgostiților!

Fie că vorbim – oarecum „oficial", nu? – despre Dragobetele nostru, fie despre Sfântul Valentin, cel de import, în realitate am putea avea măcar dorința, dacă nu chiar pretenția ca Ziua Îndrăgostiților să fie în fiecare zi. Mă rog, asta ar presupune și să ne tot oferim daruri, însă trebuie să știți că unii consideră anumite asemenea atenții ca fiind absolut lipsite de valoare în contextul dat. Vă prezentăm câteva dintre ele.

■ ***Un bon pentru epilare cu laser.*** Într-un fel, pare un gest generos și util. Dar altfel, partenera poate crede că o consideri un fel de animăluț cu blană, o blană ce ar trebui înlăturată cumva. Așa că mai bine oferă-i un produs pentru întreținerea acesteia.

■ ***Un test de sarcină pozitiv.*** Dacă Ea i-l prezintă partenerului, fie și cu titlu de glumă, riscă să declanșeze o mică scânteie care să se transforme în vâlvătaie. Și nu în una a dragostei, cum s-ar fi așteptat îndrăgostita, ci tocmai dimpotrivă...

■ ***Un colier cu numele iubitei.*** Ai găsit la un preț rezonabil o asemenea podoabă cu înscrisul „Mălina"? Și care e problema dacă pe iubită o cheamă Mădălina? Păi, cam e, fiindcă aceasta va fi convinsă că, de fapt, te-ai gândit la o cu totul altă femeie; și vei petrece Ziua Îndrăgostiților de unul singur!

■ ***O bucată dintr-o pizza porționată.*** I-o oferi partenerei doar dacă ai ținut-o flămândă câteva zile într-o cameră goală, ca să fii sigur că nu-și va petrece ziua iubirii în fața televizorului, vizionând emisiuni pentru înapoiați mintal și telenovele turcești.

■ ***Cartea „Sexul pentru nulități".*** Există și o asemenea scriere, dar ar fi una dintre greșelile vieții voastre să o oferiți partenerului/partenerei, mai ales de Ziua Îndrăgostiților. Într-un fel, un asemenea cadou ar reprezenta o teribilă dovadă, nemărturisită prin viu grai, a unui eșec interpretat din perspectivă nonliterară.

■ ***O pereche de t-shirt purtând un mesaj ce se vrea amuzant.*** De tipul „Cel mai bun veșmânt e cel care se poartă" sau altele, pe care nu le putem reproduce aici. Asemenea tentative de umor s-ar transforma subit în tentative de... omor. Reușite pe deplin, deoarece ar ucide pe loc dragostea, iar sărmanul Sf. Valentin și îndrăznețul Dragobete ar fugi din preajma voastră mâncând pământul.

„Duși" în eroare?

Dacă pe posturile tv anumite greșeli pot fi considerate „bâlbe" și sunt oarecum iertate – cel mult făcându-se haz de ele – situația se schimbă în spoturile publicitare în care greșeala apare de multe ori și în scris și, oricum, se repetă în cadrul aceleiași prezentări.

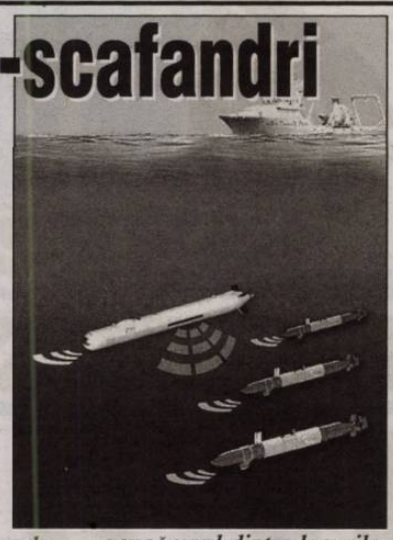
Să vorbim corect!

Într-o astfel de reclamă în care ni se oferă un anume produs ni se recomandă să nu ne lăsăm păcăliți de altele mult mai ieftine care, evident, nu au aceeași calitate.

Suntem sfătuiți să nu ne lăsăm „duși în eroare", făcându-se confuzie paronimică între verbele *a duce* și *a induce*. Primul înseamnă, cum ne arată dicționarul: „A transporta ceva sau pe cineva într-un anumit loc, dintr-un loc în altul" sau „A lua pe cineva cu sine spre a-l conduce", în timp ce al doilea este definit drept „A împinge, a îndemna să facă un lucru".

Așadar formularea corectă este „induși în eroare". *(I.S.)*

Roboții-scafandri și „melodia" viitorului



Un ambițios proiect conceput în Franța, denumit MELODI (Magnetic and Electromagnetic Ore Detection), permite efectuarea de prospecții marine la adâncimi de peste 2.000 de metri. Este vorba despre roboți autonomi construiți pentru a explora bogățiile din profunzimile oceanului planetar, acolo unde omul nu ar avea acces în condiții naturale.

Acest nou sistem de explorare are drept scop optimizarea cartografierii spațiilor largi submarine și detecția magnetică a anumitor tipuri de resurse miniere, într-o manieră rapidă și precisă, fără impact ecologic și cu costurile cele mai mici. Noua generație de roboți, care face prospecții la mai mult de 2.000 de metri adâncime, are capacitatea de reîncărcare autonomă, fără să revină la suprafață, precum și să facă schimb de informații.

Proiectul MELODI are o importanță specială pentru Franța – care ocupă unul dintre locurile de top în ceea ce privește resursele submarine de minerale utile –, dar și pentru omenire, în general. El va putea permite țărilor implicate să își reducă importurile, în special pe cele de metale foarte rare, potrivit experților.

În cadrul acestei misiuni de explorare submarină, robotul conceput de Eca Group își duce la capăt sarcina și totodată ghidează traiectoria altor 10 roboți „urmăritori". Echipa „mecanică" astfel constituită nu are nevoie decât de 24 de ore pentru a cartografia o arie de 100 kilometri pătrați și a culege date din care să se poată identifica zonele geologice potențial bogate în minerale.

Starea de veghe

Dragostea ca noțiune abstractă

În ultimele decenii, valorile umane echilibrate au luat-o la vale foarte serios, astfel că în chiar acest moment putem vorbi despre o adevărată anarhie manifestată, inclusiv (sau, poate, prioritar?) în ceea ce privește sentimentele, latura afectivă și cea mai sensibilă a ființei umane, de la un nivel foarte înalt acționându-se în forță pentru distrugerea familiei, în accepțiunea tradițională a civilizației occidentale. De altfel, sociologii nu pot decât să constate o realitate pe care istoria o consemnează de cel puțin două milenii.

Studii de dată recentă confirmă un aspect pe care, la nivel general, îl cunoaștem mai mult sau mai puțin cu toții și îl tolerăm aproape tacit, chiar dacă unii poate nu sunt deloc de acord cu ceea ce se întâmplă. Vorbim despre faptul că sunt din ce în ce mai numeroase cuplurile în care bărbatul este mai tânăr decât femeia. Aparent, nimic neobișnuit.

Totuși, e de remarcat că relația inversă – femeia, mai tânără decât partenerul de cuplu – nu constituie doar o cutumă socială tradițională. O asemenea regulă nescrisă de împerechere (cuvântul nu e deloc prea „tare") are surse naturale sută la sută, dacă ne putem exprima astfel: legile selecției naturale au impus de-a lungul a mii și zeci de mii de ani relațiile de acest gen, din rațiuni anatomo-funcționale, genetice și așa mai departe. Să vedem însă ce se întâmplă astăzi!

În circa 16% din cuplurile formate în anii 2000 bărbații sunt mai tineri decât partenerele lor, față de 10% în anii 1960. Diferența este una semnificativă. În interiorul acestei categorii, diferența de până la 4 ani se înregistrează în majoritatea cazurilor, numai în 10% din cupluri existând diferențe de cel puțin 10 ani, în sensul semnalat mai sus, iar de peste 15 ani în 2% din cazuri. Foarte interesant este și aspectul instruirii femeilor care își aleg un partener mai tânăr. Dacă 65% din femeile fără diplomă, între 30 și 59 de ani, trăiesc cu bărbați mai vârstnici, la cele cu cel puțin doi ani de studii superioare proporția scade la 50%. Situația este inversă față de cea de la mijlocul secolului XX.

Nu mai puțin interesant este și factorul vârstă: cu cât femeia este mai tânără, cu atât mai rare sunt relațiile cu un bărbat și mai tânăr. Să fie oare acesta un semn că înaintarea în vârstă îi imprimă femeii dorințe pe care doar tinerețea i le putea satisface? Oricum, în momentul prezent, majoritatea cuplurilor respectă acea tradiție nescrisă potrivit căreia bărbatul are câțiva ani în plus față de partenera sa. La urma-urmei, nu e nicio anomalie la mijloc, important este ca între cei doi să existe sentimente autentice de iubire. Că dacă dragoste nu e...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

„Gemenii Terrei”, șapte dintr-o lovitură!

Timp de secole, pământenii s-au întrebat dacă sunt singuri în Univers sau există undeva alte planete, asemănătoare Terrei, locuite de ființe inteligente. În urmă cu câteva zile o descoperire senzațională i-a făcut pe mulți pasionați de mistere și spațiu să viseze cu ochii deschiși: NASA a anunțat identificarea, într-un Sistem Solar aflat la 39 de ani-lumină depărtare de Soare, a șapte planete telurice, dintre care trei ar putea găzdui forme de viață.

Dacă adăugăm și faptul că steaua se află în constelația Vărsătorului sau a „purtătorului de apă”, aceasta ar putea fi o premoniție că acolo apa și viața sunt la ele acasă... Desigur, 39 de ani-lumină nu e o distanță chiar mică,

dar, folosind telescoape și scannere ultrasofisticate, astronomii vor putea spune, în viitor, dacă pe planetele respective există apă și o atmosferă respirabilă și cine știe dacă, peste zeci sau sute de ani, urmașii noștri nu vor porni să le colonizeze?

Planetele, identificate prin „metoda tranzitului”

Descoperirea a fost făcută de o echipă internațională de specialiști, sub egida NASA, a Institutului STAR și a Universității Liège, Belgia. Ea a folosit telescopul orbital american Spitzer, dar și facilități de la sol, inclusiv telescopul robotic al Universității John Moores din Liverpool. Situat în Las Palmas, Insulele Canare, acest telescop detectează planete folosind „metoda tranzitului” – măsoară diminuarea cantității de lumină degajată de o stea, la trecerea fiecărei planete prin dreptul ei, transmițând astfel astronomilor date prețioase legate de dimensiunile, orbita și chiar compoziția planetei respective.

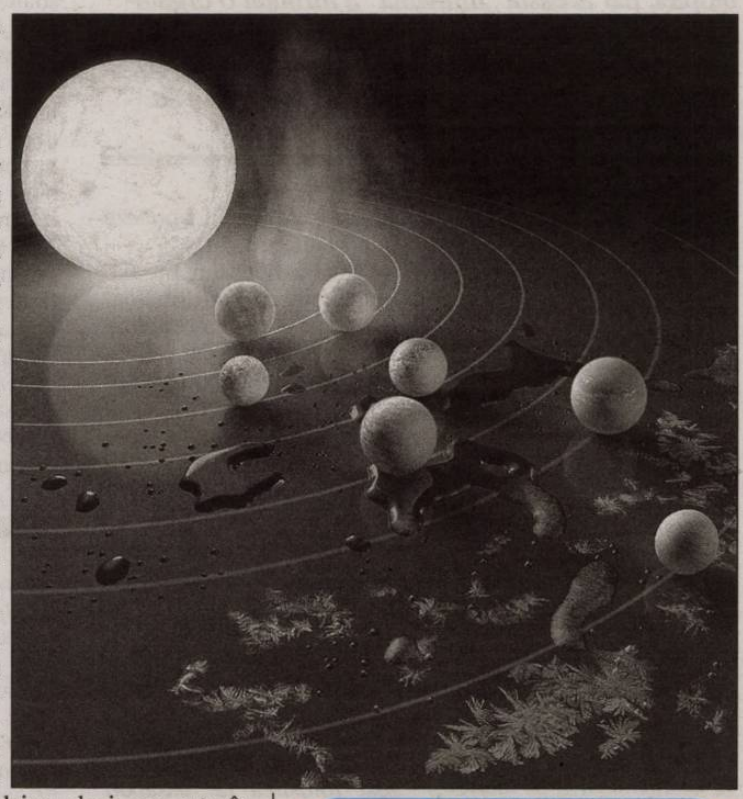
Un Soare mult mai blând ca al nostru

Cele șapte planete orbitează în jurul unei stele pitice roșie – echivalentul Soarelui nostru – numită TRAPPIST-1. Astronomii o descriu ca pe o stea „tăcută”, care emite radiații ultraviolete, ca și Soarele nostru, dar nu suficient de puternice pentru a distruge viața. Tocmai datorită faptului că steaua este atât de „blândă”, planetele care se rotesc în jurul ei sunt încălzite ușor, deși au orbite mult mai mici decât a lui Mercur, cea mai apropiată planetă de Soare, în sistemul nostru solar.

Vestea și mai bună, pentru urmașii noștri care vor fi, poate, tentați să exploreze aceste planete, este că, dacă acolo viața s-a format, ea va avea mult mai mult timp să evolueze decât pe Terra. Și asta pentru că, grație temperaturii lor relativ scăzute, stelele pitice, ca TRAPPIST-1, ard rezervele lor de hidrogen mai lent decât stele precum Soarele. În timp ce Soarele are o durată de viață estimată la zece miliarde de ani, stelele pitice pot exista și trilioane de ani.

Al doilea Pământ?

Până acum, n-a fost descoperit nici un alt Sistem Solar care să conțină atâtea planete telurice, cu potențial de a întreține viața. Se crede că vechimea celor șapte planete ar fi de cel puțin un miliard de ani și, teoretic, toate ar putea avea lacuri și oceane. Dar trei planete sunt prea apropiate de stea pentru a permite existența apei în stare lichidă, iar cea mai îndepărtată planetă din sistem este, cu siguranță, prea rece.



Însă trei dintre planete – denumite „e”, „f” și „g” – se găsesc în Zona Goldilocks, unde temperaturile sunt optime pentru ca viața să se dezvolte. Temperaturile la suprafața lor pot varia între 0 și 100 de grade Celsius, deci apa este în stare lichidă. Mai mult decât atât, planeta „e” are dimensiuni foarte apropiate de ale Terrei și primește aproximativ aceeași cantitate de lumină de la steaua ei, pe care o primim noi de la Soare.

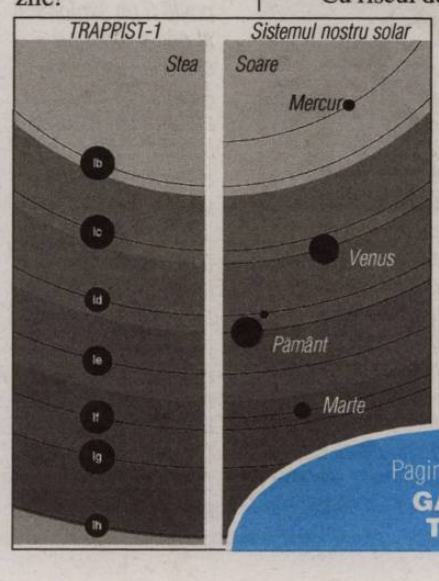
Spre deosebire însă de Sistemul nostru Solar, orbitele celor șapte planete ale

stelei TRAPPIST-1 sunt mult mai apropiate de stea, astfel încât mișcările lor de revoluție sunt complete în cel mult 20 de zile – pentru planeta „h”, cea mai îndepărtată, Pe planeta „e”, considerată un veritabil „geamăn al Pământului” de către astronomi, anul nu durează însă 365 de zile, ci doar... 6,10 zile!

Există viață în sistemul solar TRAPPIST-1?

Deși toate cele șapte planete din sistemul solar nou-descoperit ar putea avea apă în stare lichidă, doar trei au și condițiile necesare pentru a întreține oceane la suprafață. În aceste oceane e foarte posibil ca viața să fi evoluat deja, consideră unul dintre autorii descoperirii, astronomul Amaury Triaud, de la Universitatea Cambridge: „Știm doar că steaua este mai veche de jumătate de miliard de ani, dar nu putem ști în ce stadiu se găsește viața acolo. Cu ajutorul unor telescoape mai performante, vom putea analiza moleculele existente în atmosfera planetelor, pentru a ne putea face o idee dacă viața biologică e prezentă. Prezența în atmosferă a metanului, apei, oxigenului și dioxidului de carbon ar fi un indiciu puternic, pledând în favoarea existenței vieții acolo. Vom ști asta, cu siguranță, în cel mult un deceniu.”

Cu riscul de a fi considerați „visători”, unii savanți se gândesc deja la colonizarea sistemului solar TRAPPIST-1. „În câteva miliarde de ani, Soarele nostru va rămâne fără combustibil și va înceta să mai existe, în vreme ce atunci TRAPPIST-1 va fi o stea încă tânără, pe ale cărei planete vom găsi condiții perfecte de viață”, spune astronomul olandez Ignas Snellen, de la Universitatea Leiden.



Cum am putea explora noile planete

Călătoriile intergalactice sunt dificile, fiindcă stocarea la bordul navelor a unei cantități suficiente de combustibil, fără îngreunarea masivă a acestora e aproape imposibilă. Pentru a parcurge ani-lumină într-o viață de om ne-ar trebui nave spațiale mult mai rapide decât cele oferite de tehnologia actuală. Dar unii savanți au propus metode de transport care nu folosesc combustibili convenționali.

De pildă, la începutul acestui an a fost trimisă în spațiu o probă care cântărește 100 g și are lungimea de 10 cm și care va folosi radiația generată de stele pentru propulsia prin spațiu, cu o viteză de circa 50 de milioane de kilometri pe oră!

Proba este destinată explorării exoplanetei Proxima b, situată la doar 4 ani-lumină depărtare de Terra. Dar, dacă acest model va putea fi extins la dimensiunile ființei umane, este încă de dezbătut...

O altă metodă de deplasare ar putea fi folosirea exploziilor nucleare în spațiu, pentru a propulsa o navă spațială pe baza undelor de șoc, cu viteze foarte mari. Armele nucleare vor fi detonate la o distanță sigură, în spatele navetei.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Terorism „roşu” japonez

O japoneză cu vederi radicale, absolventă de studii superioare, a îmbrăţişat prin anii 1970 ideile aşa-zis comuniste pentru a lupta (la propriu) contra sistemului capitalist. Poate că pare de domeniul utopiei, dar această „militantă” a înfiinţat o organizaţie teroristă cu un nume care aducea aminte de epoca lui Stalin: „Armata Roşie Japoneză” (ARJ). Majoritatea acţiunilor criminale ale acesteia s-au desfăşurat în afara Japoniei.

Acţiuni criminale

Numele iniţiatoarei Armatei Roşii Japoneze este Fusako Shigenobu (născută în 1945, într-o familie de profesori). Licenţiată a Universităţii Meiji (în economie şi istorie), Fusako se apropie de mişcările de stânga şi în iulie 1971 devine liderul mişcării. Dar acţiunile de pe tărâm japonez nu au avut deloc succes, pentru că intervenţiile poliţiei au fost energice.

După mai multe incidente violente, Fusako pleacă din Japonia în Orientul Mijlociu, cu aproximativ 40 de membri, şi se alătură Frontului Popular pentru Eliberarea Palestinei. Practic, Armata Roşie Japoneză a fiinţat în străinătate şi a fost dependentă aproape total de finanţele şi logistica organizaţiei palestiniene. Se presupune că Fusako a trăit în Liban, de unde a organizat mai multe atacuri cu bombe şi mortiere asupra unor ambasade, a iniţiat deturnări de avioane şi răpiri de persoane (asociate cu răscumpărări enorme) şi atacuri asupra unor clădiri ale unor corporaţii japoneze importante.

Soarta liderului Fusako Shigenobu a fost următoarea: fosta studentă şi autoarea unor cărţi despre „alianţele mondiale împotriva imperialismului” a fost arestată cînd s-a întors în Japonia, în anul 2000. Motivul a

F. Shigenobu

fost folosirea de paşaport fals. Ulterior, la proces a fost acuzată de implicare în unul dintre cele mai grave acte ale Armatei Roşii Japoneze, şi anume ocuparea şi luarea de ostatici la ambasada Franţei din Haga (Olanda), în 1974. Atunci, după negocieri, bandiţii au primit recompensa de 300.000 de dolari şi un avion cu care au zburat în Yemen şi apoi în Siria.

O altă acţiune criminală s-a desfăşurat pe aeroportul Lod-Ben Gurion din Tel Aviv (1972), când membrii ARJ au deschis focul cu mitraliere şi grenade, ucigând 26 de persoane şi rănind 80. Au fost trei atacatori, singurul supravieţuitor fiind Kozo Okamoto (n. 1947, student la botanică, provenind dintr-o familie respectabilă). El a trecut la islamism pentru a nu fi deportat în Japonia. La Kuala Lumpur (Malayesia), ARJ a luat 50 de ostatici, teroriştii obţinând eliberarea unor camarazi.

Final cu continuare

În anii 80, Armata Roşie Japoneză a început să atace cu mortiere şi bombe sediile unor ambasade occidentale, încercând să intimideze şi să arate că are forţă de atac. Astfel, în Indonezia, Italia şi Japonia teroriştii au atacat, ucigând civili. În Japonia au atacat şi temple care erau folosite drept şcoli pentru copiii nevoiaşi...

Cu toate că uneori paternitatea unor acte teroriste i-a fost pusă la îndoială, Fusako Shigenobu crede că Armata Roşie Japoneză are un urmaş, şi anume „Mişcarea Rentai”. Actualmente, „terorista şefă” scrie poeme scurte japoneze (hai-ku) şi este tratată de cancer. Ea are o fiică născută în Liban (1973), pe care o numeşte „Copilul revoluţiei”.

Fotodocument

Bătălie între tancuri

Bătălia de la Arrancourt (Lorena, Franţa) din 1944 a însemnat o încleştare uluitoare între cele mai puternice tancuri folosite în al Doilea Război Mondial: Sherman ale americanilor (foto) şi Panzer ale Germaniei naziste. Divizia 4 Blindate a SUA (colonel Bruce Clark) a învins decisiv două brigăzi Panzer, distrugând 200 de vehicule de asalt.

Ghinion regal fatal

Fiu al lui Francisc I, Henric al II-lea a acces la tron în urma morţii bizare a fratelui său mai mare, care s-a rănit la un joc considerat strămoşul tenisului de astăzi („jeux de pomme”).

Henric al II-lea

Având în vedere situaţia tensionată din Europa, el a fost căsătorit strategic cu Caterina de Medici, în 1525, pe când ambii aveau 14 ani. Numai că acest mariaj nu a influenţat deloc modul de a acţiona al viitorului rege (încoronat în 1547, la 28 de ani). Şi asta, pentru că la un an de la căsătorie s-a petrecut un eveniment cu totul neaşteptat pentru anturajul regal: Henric s-a îndrăgostit nebuneşte de o femeie cu 20 de ani mai vârstnică, Diane de Poitiers.

Amanta cea „coaptă”

Această femeie a avut un rol special în viaţa regelui. Ea a fost căsătorită de două ori, iar tatăl său a fost implicat într-un complot împotriva tatălui lui Henric... Dovedind o înţelepciune mult mai profundă decât a suveranului, ea a decis ca să aibă propriii ei copii (cu contele de Brézé), ca să creeze complicaţii la Casa regală.

Diane de Poitiers

Atât de mult a iubit-o regele Henric al II-lea pe Diane de Poitiers, încât îi mărturisea patima lui şi în evenimentele publice. Amanta favorită era chemată să asiste la semnarea unor documente importante, iar în cazul unor manifestări oficiale, el purta pe lance panglica ei şi pe cea a reginei. Trebuie subliniat că acest menaj în trei nu a deranjat-o prea mult pe Caterina de Medici. Ea a născut opt copii. Dintre aceştia, cei trei fii au ajuns pe tronul Franţei.

Una dintre marile preocupări ale lui Henric al II-lea a fost contracararea ascensiunii protestanţilor. El a luat măsuri severe împotriva hughenoţilor (protestanţi francezi inspiraţi de Jean Calvin). Suveranul îi considera eretici şi a ordonat pedepse corporale severe (inclusiv tăierea limbii). Prin Edictul de la Châteaubriant (1551) se impuneau restricţii foarte dure, inclusiv interzicerea scrierilor cu caracter protestant. În aceste circumstanţe, hughenoţii au format o colonie franceză în Brazilia, numită „Franţa Antarctică”. Acea regiune (astăzi Rio de Janeiro) a existat doar între 1555 şi 1567, fiind desfiinţată de portughezi.

Lui Henric al II-lea îi este atribuită înfiinţarea primei forme de patent sau brevet de invenţie. Primul brevet a aparţinut lui Abel Foullon, inginer al regelui, pentru un aparat de măsurat distanţele. În acea funcţie, Foullon i-a urmat lui Leonardo da Vinci. Marele geniu al Renaşterii construise pentru tatăl lui Henric al II-lea, Francisc I, un leu care putea să meargă.

Moartea accidentală a lui Henric al II-lea a fost cauzată de o lovitură de lance dată de căpitanul Gărzii scoţiene Gabriel Montgomery. A fost un turnir festiv, iar o schijă din lance i-a intrat în corp. S-a produs o infecţie şi medicul regal, Ambroise Paré, nu l-a putut vindeca de septicemie. A fost înmormântat la Saint Denis, unde regina Caterina de Medici i-a interzis amantei regale, Diane de Poitiers, să intre. Urna cu inima lui Henric al II-lea a ajuns la Palatul Louvre.

Astăzi în istorie

9 martie 1454

S-a născut Amerigo Vespucci

Numele celui care a dat denumirea Americilor a fost Amerigo Vespucci, care s-a născut la 9 martie 1454 la Florenţa, ca fiu al lui Anastasio şi al Elisabetei. Dar a fost educat de unchiul Giorgio, călugăr dominican la San Marco.

În timp ce fraţii săi ai fost direcţionaţi spre educaţie şcolară, Amerigo s-a dedicat comerţului şi a lucrat în calitate de comerciant pentru familia de Medicis. Uriaşa importanţă a acestui explorator şi cartograf italian a fost aceea că a explicat savanţilor din „vechiul continent” (Europa) că Brazilia nu se află în „Indiile de Vest”, deci nu în Asia, ci pe un nou continent.

Cu o avere considerabilă în urma morţii tatălui său şi a afacerilor din familia De Medicis, Amerigo

Vespucci pleacă în Spania în 1491. Datorită lui Cristofor Columb, marele navigator care a pornit spre „Indiile de Vest” în 1492, explorarea noilor posibilităţi pe care le oferea Oceanul Atlantic aventurierilor l-a atras pe Vespucci. Prin 1493 el află că „amiralul Columb” a atins coastele unor tărâmuri pe care le considera, din eroare, ca fiind ale Asiei. Entuziasmat de descoperirile lui Columb, Vespucci începe să creadă că poate fi un explorator al noilor tărâmuri aflate la vest de Atlantic. Şi astfel, cu ajutorul uni magnat spaniol – Alonso de Hojeda – Amerigo pleacă spre vest în 1499. Cele două nave ale sale au ajuns în Brazilia la 27 iunie 1499 şi apoi au navigat pe Amazon. La început, el credea că a ajuns în Asia, precum Columb. Dar, aflând că Vasco da Gama a ajuns în Asia ocolind Africa pe la sud, Amerigo Vespucci pleacă din nou spre vest, peste Atlantic. Abia atunci, spre deosebire de Columb, el îşi dă seama că nu a ajuns în Asia, ci pe un nou continent.

Era greu de crezut la vremea respectivă, dar Amerigo Vespucci s-a luptat pentru a fi crezut că dincolo de Atlantic nu este Asia, ci un continent necunoscut. Pe baza observaţiilor sale, a creat un sistem de calculare a longitudinii (eroare mică). El păşise în teritoriile actuale ale Uruguayului şi Argentinei. Din 1507, numele de America a fost dat Lumii Noi. Vespucci a murit în 1512.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Există o bază secretă OZN în Lacul Vidraru?

Pe latura sudică a Munţilor Făgăraş, cei mai înalţi din Carpaţii Româneşti, pe râul Argeş, se află barajul „Vidraru", de 166 metri înălţime. Pe coronamentul acestuia trece un drum, parte din „Transfăgărăşan". Barajul colectează apa într-un lac cu suprafaţa de aproximativ 9 kilometri pătraţi. Lucrarea a fost finalizată în 1966, iar observaţiile OZN în zonă au început în 1968. Voi evoca, în cele ce urmează, unele dintre aceste cazuri.

Călin Turcu a obţinut în 1996 mărturia d-lui I.A., pe atunci de 49 de ani, tehnician-proiectant din Craiova, privind o observaţie făcută în perioada efectuării stagiului militar obligatoriu. După cum declara acesta, prin martie-aprilie 1968, se întorcea spre Curtea de Argeş, cu încă 80-100 de militari, dintr-un marş efectuat în zona barajului. Pe la ora 18: 00, atenţia le-a fost atrasă de o lumină puternică, albă, venind din partea stângă a şoselei, din zona barajului, la o distanţă de circa 1-1,5 km.

El a continuat, spunând: „Am observat un corp globular (sferic), luminos, de culoare alb-liliachiu fluorescent, cu un brâu de lumini la mijloc, de culoare roşu-deschis şi verde-deschis, care cobora peste şoseaua de deasupra barajului şi care, în aparenţă s-a aşezat pe asfalt, în mijlocul barajului... Brâul de lumini din mijlocul obiectului se rotea sau se aprindea succesiv. Mărimea obiectului o apreciez a fi de aproximativ 20-30 m în diametru. De la distanţa la care ne aflam, nu am auzit niciun zgomot. Timpul total de observaţie a fost de maximum un minut. Câţiva dintre militari au vrut să se întoarcă la baraj, să vadă mai bine despre ce este vorba, dar superiorii nu le-au permis, astfel că şi-au continuat drumul". Apoi, obiectul nu a mai fost vizibil, fiind acoperit de vegetaţie şi de relieful muntos. Cât l-au observat, a stat „aparent nemişcat, răspândind în jur, peste baraj şi şosea, o lumină rece, albicioasă, ca un halou".

Un disc uriaş

Un alt caz s-a petrecut pe 12 august 1978 cu S.N., student la Facultatea de Istorie a Universităţii Bucureşti. Împreună cu prietena sa voia să înnopteze pe munte, în apropierea barajului Vidraru. După cină, cei doi s-au aşezat pe o pătură, pe iarbă, să admire mirificul peisaj pe care noaptea de vară li-l oferea lângă lacul de acumulare.

Dar, aşa cum relata S.N. (între timp, profesor de istorie la un liceu din Bucureşti): „În jurul orelor 23: 00, din lac s-a ridicat, dintr-odată, un disc uriaş, cu diametrul aproximativ de 30-40 metri. Noi nu ne aflam, atunci, la o distanţă mai mare de 500 metri faţă de el. L-am putut vedea perfect şi i-am observat evoluţia cu ochii lărgiţi de groază. Dar nu spre noi venea. După ce s-a ridicat, direct pe verticală şi a dat impresia că vine spre locul unde ne aflam, discul s-a înclinat brusc, spre spate, parcă spre a-şi lua avânt, şi a ţâşnit spre cer cu o viteză incredibilă. În cinci secunde, ajunsese abia un punct strălucitor pe cer, îndepărtându-se înspre nord, în direcţia Transilvaniei. A dispărut definitiv din raza noastră vizuală după alte câteva secunde, dincolo de crestele munţilor. Obiectul avea forma unui lighean întors şi o culoare nedefinită, în orice caz, închisă, iar pe domul central se vedeau mai multe hublouri cu lumini verzi. Nu am văzut fiinţe la bordul său, dar sunt convins că erau. Menţionez că pe toată perioada observaţiei nu am auzit niciun fel de zgomot, venind dinspre acel obiect uriaş. După ce a dispărut, am observat însă că apele lacului erau foarte agitate, valuri destul de mari izbindu-se de maluri, ceea ce cred că nu se întâmplă deseori în cazul unei ape interioare stătătoare. Am mai fost, de atunci, de câteva ori în zonă, dar nu am mai văzut astfel de apariţii".

O altă întâmplare, a tânărului I.F., din localitatea Moneasa. El îşi satisfăcea stagiul militar la o unitate de jandarmi însărcinată cu paza barajului hidrocentralei de la Vidraru. Într-o dimineaţă din toamna lui 1996, se afla în serviciul de gardă. Aşa cum relata: „era ora şase fără douăzeci dimineaţa; sunt sigur de

asta fiindcă m-am uitat la ceas, să văd cât mai am de stat, ştiind că la şase trebuie să vină schimbarea gărzii. Fără să-mi dau seama, m-am uitat spre cer, care era foarte senin. Stelele însă abia se mai vedeau. Am observat o stea care mi-a atras atenţia căci, pe lângă că era mai strălucitoare decât celelalte stele din jurul ei, părea să coboare de pe boltă. La un moment dat, s-a oprit din cădere şi a pornit să meargă cumva la orizontală, pe cer, apropiindu-se de locul unde mă aflam, devenind tot mai strălucitoare. După câteva secunde, am văzut că de fapt este de forma unui disc, extrem de luminos, şi m-am gândit că e un OZN şi că ce fac eu dacă vine spre mine. Părul, vă spun sincer, mi se făcuse măciucă; mi-era aşa o frică, încât mă furnica pielea capului!

Obiectul s-a oprit însă deasupra lacului şi a coborât lin, scufundându-se în apă, la vreo opt sute de metri de postul de gardă în care mă aflam. A existat o lumină pe apă, care a durat timp de aproximativ cinci secunde. Eu cred că OZN-ul s-a scufundat intenţionat, fiindcă avea o viteză foarte mică acum, spre deosebire de aceea pe care am observat-o la început. N-am raportat cele întâmplate nimănui, nici caporalului de schimb, nici vreunui superior, nu le-am spus nici măcar colegilor de pluton, de teamă să nu se stârnească vâlvă şi să nu mai pot pleca într-o permisie ce-mi fusese promisă de o lună. Nu sunt pasionat de OZN-uri şi nici nu prea credeam înainte că OZN-urile există, dar acum mi-am cam schimbat părerea".

Un alt caz a fost publicat în ziarul *„Curierul zilei"* din Piteşti. Doi jurnalişti au mers în seara zilei din 16 noiembrie 1998 la Lacul Vidraru pentru a scrie un articol despre lupii care ameninţau aparent viaţa şi proprietăţile locuitorilor din zonă. La ora 23: 00, când se apropiau de lac, maşina lor s-a oprit aparent fără motiv. În timp ce conducătorul auto a deschis capota pentru a vedea ce este, o rafală de ploaie s-a abătut peste ei, venită ca din senin. Nu mult după aceea, în lumina farurilor au apărut două siluete: doi ciobani din localitatea Corbeni, cu turmele de oi. Câinii lătrau înnebuniţi, urlând spre cer, iar cei doi, după ce s-au mai liniştit, au început să povestească despre o lumină mare, „cât casa", însoţită de un zgomot de tunet, care s-a ridicat pe cer,

Imediat după aceea, din sensul opus de mers, s-a apropiat o maşină. Ocupanţii acesteia, un cuplu din Focşani, au susţinut că au văzut, lângă lac, acelaşi obiect luminos. Femeia a spus că emitea o lumină verde, iar forma sa semăna cu două farfurii suprapuse. Foarte entuziasmată, ea a vorbit, de asemenea, despre modul în care a ieşit obiectul din apele lacului, antrenând după el o mare cantitate de apă. A fost oare aceasta ploaia care a căzut din senin peste cei doi jurnalişti?

Deasupra Lacului Morii

O altă întâmplare, legată de data aceasta de Lacul Morii, de la margine de Bucureşti. C.T., care în 1999 era un om de afaceri de succes, de 31 de ani, din Bucuresti, povestea că în 1988 îşi satisfăcea serviciul militar obligatoriu într-o unitate situată în satul Roşu, pe malul Lacului Morii. În dimineaţa de 5 (sau 15?) ianuarie, era în serviciul de gardă. În jurul orei 05: 00, a văzut, la circa 500 de metri distanţă, o lumină, la vreo 10-12 metri deasupra podului către singura insulă de pe lacul acum golit de apă. După aprecierile martorului, avea o formă ovală şi staţiona acolo cu partea alungită dispusă perpendicular spre sol. Părea să aibă 10-15 metri înălţime şi vreo 5 lăţime. În interiorul ei se mai zăreau alte patru luminiţe, dispuse în formă de cruce, de aceeaşi nuanţă, dar de o intensitate înzecită. La un moment dat, obiectul a început un „dans", mişcându-se uimitor de repede, în sus şi în jos. Apoi a pornit să se deplaseze spre un capăt al podului, dar tot prin urcări şi coborâri repetate, mişcări comparabile poate cu o sinusoidă. Ajuns la capătul podului, şi-a reluat cursa, spre partea opusă. „Dansul" acesta a durat 30 de minute, după care, la fel de brusc, obiectul s-a oprit, suspendat deasupra podului. A început apoi să se deplaseze încet spre satul Roşu, la o înălţime constantă, de vreo 20 de metri. Când s-a distanţat la vreo 70 metri de pod, obiectul „s-a răsturnat", oferindu-se privirii în toată splendoarea sa.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Satul dispărut în neant

Lacul Angikuni este unul dintre cele mai mari (51.000 ha) din regiunea Kivalliq (Nunavut, nordul Canadei). Ţinând cont de faptul că această ţară nord-americană are cel mai mare număr de lacuri din lume, poate că nu ar exista motive reale ca el să atragă atenţia publicului.

Totuşi, a intrat într-o istorie insolită a oamenilor, după strania şi incredibila întâmplare petrecută în vecinătatea sa în anii 1930: populaţia unui sat întreg de inuiţi a dispărut peste noapte, în condiţii absolut inexplicabile, neelucidate nici până astăzi.

Descoperirea negustorului de blănuri

Povestea circulă sub mai multe versiuni, cu mici diferenţe între ele. Începuturile ar data din primii ani ai secolului XX, când o comunitate de inuiţi s-a instalat pe ţărmul pietros al lacului Angikuni. În noiembrie 1930, vânătorul la capcană şi vânzătorul de blănuri Joe Labelle se afla în vecinătatea zonei respective, pe care o cunoştea bine, după cum îi cunoştea foarte bine şi pe inuiţii din sat, unde era întotdeauna primit cu căldură atunci când făcea popas peste noapte în drumurile sale de instalat sau de verificat capcanele pentru animale.

În ziua aceea stranie însă, Joe a fost foarte surprins să găsească întreaga tabără complet pustie: bărbaţi, femei, copii şi vârstnici,

dispăruseră cu toţii. Şi mai surprinzător, puştile, îmbrăcămintea şi proviziile de hrană erau încă prezente în adăposturi, în condiţiile în care niciodată aceste obiecte şi rezerve nu ar fi fost abandonate de proprietarii lor.

Într-un adăpost, vânătorul a găsit chiar şi o tocană care fusese pusă la fiert pe foc şi o piesă de îmbrăcăminte în care rămăsese înfipt acul cu care o femeie din sat lucra. Ca şi cum inuiţii părăsiseră locul în cea mai mare grabă, fără să mai fi avut timp să ia ceva cu ei. Pe de altă parte, nu exista nicio urmă de luptă, pentru a putea presupune că localnicii fuseseră atacaţi din afară.

Morţii scoşi din morminte

Joe Labelle a părăsit terorizat satul, iar imediat ce a ajuns la cel mai apropiat post de telegraf a semnalat dispariţia la poliţia din zonă (Royal Canadian Mounted Police, RCMP). Lucrători ai acesteia au sosit după câteva ore, l-au interogat mai întâi pe vânător, apoi au plecat să efectueze ancheta la faţa locului, pentru a constata direct dispariţia locuitorilor satului inuit.

Partea a doua a istoriei diferă în funcţie de surse. În unele versiuni, în drum spre lacul Angikuni, poliţiştii i-au întâlnit pe Armand Laurent, un alt vânător, care era împreună cu cei doi fii ai săi şi care le-au relatat că văzuseră deasupra lacului nişte lumini stranii care îşi schimbau permanent forma şi culoarea.

Alte surse afirmă că poliţiştii înşişi au observat pe cer lumini albastre, fantomatice, atunci când au ajuns la lac. În orice caz, aceştia au mai avut parte de o surpriză majoră, care nu a avut darul decât să-i neliniştească şi mai mult: mormintele bătrânilor morţi ai comunităţii locale fuseseră profanate şi golite, deşi solul îngheţat era tare ca stânca.

Pietrele care acopereau mormintele respective fuseseră aranjate ordonat, semn că toată acţiunea fusese înfăptuită de fiinţe umane şi nu de animale care ar fi putut scurma după hrană. De asemenea, poliţiştii au găsit şi mai mulţi câini de sanie legaţi de un copac la mică distanţă de sat, după toate semnele morţi de foame de mai mult timp, căci erau acoperiţi cu aproape 2 metri de zăpadă. Pe scurt, ancheta RCMP nu a putut elucida misterul pentru a explica de ce inuiţii abandonaseră satul lăsând în urmă hrană, arme şi echipament. „Dosarul" însă nu a fost închis şi vom vedea în numărul viitor ce a urmat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Un adevăr de care ne amintim uneori prea târziu este acela că în perioadele de trecere de la un anotimp la altul, când oscilaţiile de temperaturi de la o zi la alta sunt mari, răcelile şi gripa sunt în floare. Pentru a contracara fenomenul, creşterea imunităţii ar trebui să vă preocupe în permanenţă. Scăderea imunităţii se datorează şi infecţiilor date de anumite bacterii, stresului cotidian, îmbolnăvirii anumitor organe etc. Pentru a remonta situaţia, natura ne oferă cele mai eficiente arme. Nu ocoliţi „alimentele minune" necesare. Se ştie că seleniul stimulează funcţionarea sistemului imunitar. În plus, o cantitate mare de seleniu în corp creşte producţia de citokine, care ajută la diminuarea virusului gripal. Cele mai bogate surse de seleniu sunt nucile, fructele de mare, tonul, scoicile, stridiile sau

Seleniul şi imunitatea

homarul. Cercetătorii spun că aceste alimente pot reduce durata de viaţă a virusurilor cu 42%.

Studii de specialitate arată că o jumătate de grapefruit roz pe zi reduce riscul de gripă cu 20%. Fructul conţine doze importante de antioxidanţi.

Şi legumele crucifere, precum varza, broccoli, salata verde şi varza de Bruxelles sunt un sprijin solid al sistemului imunitar, deoarece stimulează capacitatea ficatului de a elimina toxinele din corp. Varza conţine compuşi cu sulf, fitonutrienţi, vitamina C, acid folic şi betacaroten, care protejează celulele.

Supa de pui hidratează şi ajută organismul să lupte cu virusii, având şi proprietăţi antiinflamatorii. Nu se ştie exact ce ingredient din supa de pui declanşează această reacţie pozitivă. Probabil combinaţia de legume proaspete şi carne de pui acţionează ca un tot unitar, reuşind să amelioreze simptomele gripei.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă şi dezinvoltură

La defilările de modă, de la New York la Londra, de la Milano la Paris creatorii s-au depăşit în a ne oferi surprize dintre cele mai plăcute. Cuvântul de ordine poate fi considerat îndrăzneala, conjugată cu feminitatea.

Se observă un melanj al stilurilor şi o risipă a contrastelor. Moda anului 2017 lasă la vedere cele mai frumoase atuuri ale fiecărei femei şi cultivă arta detaliului.

Se vorbeşte despre eleganţă şi dezinvoltură când sub mantouri sau pardesie maxi să purtaţi fie o fustă mini, fie un pantalon scurt şi bluzoane cu mâneci ample, din bumbac. Botinele au tocuri înalte, iar pantofii, escarpen, purtaţi ziua pot fi aurii, strălucitori.

Se poartă rochii midi, cu cute adânci, nepresate, nelipsita rochie neagră poate fi asimetrică în partea de sus, respectiv poate fi cu o singură mânecă până la cot, din volane suprapuse.

Să vă mai dezvăluim şi faptul că starul defilării Chanel haute-couture a fost Lily-Rose Depp, care a apărut alături de Karl Lagerfeld, într-o superbă rochie roz, lungă, cu trenă, croită dintr-o suprapunere de volane.

Lily-Rose Depp alături de Karl Lagerfeld

Pentru dumneavoastră, doamnă

Profitaţi de energia naturii!

Îndemnul aparţine specialiştilor care consideră că „băile de natură" sunt o excelentă metodă pentru a vă reîncărca bateriile. Primăvara, cu intensele culori ale naturii, cu un cer senin şi o climă blândă, stimulează simţurile, inducând o stare de bine. Dar nu doar la modul general. Iată punctual câteva elemente privind impactul naturii asupra sănătăţii.

1 Cercetătorii japonezi (dar şi cercetători francezi) au demonstrat că energia pădurii, captată stând câteva ore în natură, diminuează tensiunea arterială, scade pulsul accelerat şi echilibrează bătăile inimii. S-a demonstrat, de asemenea, că scade şi nivelul hormonilor de stres.

2 Activitatea fizică defăşurată în mijlocul naturii diminuează riscul de obezitate, atât la copii, cât şi la adulţi.

3 Studiile arată că persoanele care petrec mai mult timp în natură nu se confruntă

prea frecvent cu stări de depresie şi anxietate. Se îmbunătăţeşte starea de spirit şi memoria pe termen scurt.

4 Expunerea la un mediu natural îmbunătăţeşte funcţiile sistemului imunitar şi ajută pe termen lung împotriva unor afecţiuni grave.

5 Indiferent de vârstă, contactul cu natura îmbunătăţeşte puterea de concentrare şi forţa, rezistenţa în activitatea desfăşurată.

6 Lumina naturală ajută la sincronizarea organismului cu bioritmurile sale circadiene. Oamenii de ştiinţă care se ocupă de cronobiologie au arătat că sincronizarea cu ciclul natural de lumină-întuneric echilibrează somnul, dispoziţia, nivelul de stres şi sistemul hormonal.

7 Practicaţi cea mai simplă formă de meditaţie: petreceţi câteva minute departe de agitaţia cotidiană, ascultând cântecul păsărilor şi concentrându-vă asupra curcubeului de culori ale florilor din jur. În acest fel puteţi scăpa de stres.

Dosarele frumuseţii

Ten de star

Chiar dacă în seiful dumneavoastră pentru frumuseţe deţineţi câteva creme valoroase pentru a avea mereu un ten de star, de această dată vă oferim câteva ponturi privind folosirea unor produse naturale cu acelaşi efect.

◆ Astfel, ***pentru a avea o piele catifelată,*** se recomandă folosirea sării de Himalaya şi a uleiului de măsline. Sarea de Himalaya conţine peste 80 de minerale esenţiale pentru necesităţile pielii. Din acest motiv o baie relaxantă presupune să adăugaţi în cada cu apă caldă o cană cu sare de Himalaya. Acest tip de sare are rolul de a elimina stresul din muşchi şi articulaţii, relaxându-vă şi detoxifiind pielea. Dacă depăşiţi 20 de minute, relaxarea va fi maximă, încât somnul vă va moleşi. Când ieşiţi din baie, „mângâiaţi-vă" trupul cu ulei de măsline. Pielea va fi astfel bine hidratată şi va deveni catifelată, strălucitoare.

◆ ***Pentru ca şi mâinile să fie catifelate*** se recomandă, între altele, folosirea unui scrub. Se combină părţi egale de ulei de măsline şi sare roz de Himalaya şi se masează mâinile cu acest scrub. Sarea va îndepărta celulele moarte, iar uleiul, cu un conţinut ridicat de antioxidanţi şi vitaminele A şi E, va hrăni profund epiderma.

◆ Şi acum, vă dezvăluim ***paşii unui masaj facial*** practicat şi de unele vedete de la Hollywood. Masajul care vă asigură un ten de star durează 10 minute. Fiecare mişcare se repetă de 30 de ori. Mai întâi se masează urechile pentru a creşte microcirculaţia sângelui în zona feţei. Apoi se rulează uşor pumnii strânşi dinspre bărbie spre baza urechii. Pasul următor presupune masarea dinspre pomeţi spre urechi şi dinspre colţurile gurii spre urechi. Cu degetele lipite se masează uşor fruntea, dinspre mijlocul ei spre tâmple. Apoi, se tapotează uşor cu degetele zona de sub pleoapa inferioară. La final se masează tot scalpul.

Gastronomice

Tarte cu peşte şi ciuperci

1 pachet aluat de plăcintă, o pungă peşte file congelat, 200 g ciuperci, o ceapă, 2 ouă, lapte.

Peştele se fierbe în puţină apă cu sare şi se rupe bucăţi. Ciupercile se taie felii şi se fierb. Ceapa se toacă mărunt şi se căleşte în ulei. Se adaugă ciupercile, peştele şi se mai ţine amestecul pe foc 15 minute. Se trec prin maşina de tocat carne sau se zdrobesc. Se potriveşte de gust cu sare, piper şi ienibahar. Se repartizează compoziţia pe fiecare tartă sau se formează un rulou care se pune într-o formă de chec. Se bat gălbenuşurile cu lapte şi cu albuşurile spumă. Se pune peste fiecare tartă câte o linguriţă sau se unge ruloul din tava de chec. Se dau la cuptor până se rumenesc.

Borş de sfeclă

2 sfecle roşii mici, 1 pătrunjel, o ţelină mică, o ceapă, borş.

Se spală bine sfecla, se curăţă de coajă, se dă pe răzătoare sau se taie cubuleţe mici, după preferinţă. Se spală, se curăţă şi se rad pe răzătoarea cu găuri mari celelalte zarzavaturi. Legumele şi sfecla roşie se pun la fiert, la foc mic. Când legumele sunt gata, se adaugă borş după gust. Se mai lasă să fiarbă puţin.

Praz umplut

10 fire praz gros, 4 linguri orez, 3 linguri ulei, 2 cepe, o lingură rasă făină, 1 pahar suc de roşii, o linguriţă suc de lămâie.

Se curăţă prazul, se opăreşte partea albă, se taie în bucăţi de 5-6 cm şi apoi se scoate miezul. Într-o cratiţă se pune ulei în care se căleşte prazul tocat, ceapa tocată şi orezul fiert. Se condimentează, se amestecă bine şi se umplu tuburile de praz. Se aşază în cratiţă. Se prepară un sos astfel: se căleşte o jumătate de ceapă tocată fin, se amestecă bine cu făină, suc de roşii, sucul de lămâie şi se lasă să fiarbă până se obţine un sos bine legat, care se toarnă peste prazul umplut. Se lasă la cuptor până scade.

Fursecuri cu bezea

250 g zahăr pudră, 250 g unt, 250 g făină, 2 ouă, vanilie, coajă rasă de lămâie, 1-2 linguri gem de caise.

Se freacă untul cu două linguri de zahăr. Când a devenit spumos se adaugă gălbenuşurile, vanilia, coaja rasă de lămâie şi treptat făina. Se întinde o foaie de aluat subţire de 4-5 mm şi se taie în forme rotunde. Albuşurile se bat cu restul de zahăr până se obţine o spumă tare. Pe fiecare rondea se pune un strat de albuş. Se coc pe o tavă, la foc domol. Când sunt gata se unesc câte două cu puţin gem de caise la mijloc.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Omul şi iacul

De mii şi mii de ani, omul a trăit în deplină armonie cu natura, până la intrarea în aşa-numita civilizaţie industrială, care a devenit inamicul spoliator al acesteia. La civilizaţiile normale se observă însă un element omniprezent: indiferent de epocă, de loc, de alte condiţii, omul şi-a legat strâns existenţa de cel puţin una-două specii de animale. Puţin cunoscut în Europa, iacul face parte din această categorie, pentru tibetani el fiind un fel de simbol al vieţii.

Viaţa pe acoperişul casei

Populaţia *bhotia* a fost nomadă, înainte să se stabilească în Nepal, pe văile Nar şi Phu. Este o zonă mai degrabă izolată, ceea ce a favorizat păstrarea de către locuitorii ei a modului de viaţă, a elementelor de civilizaţie ancestrale. Casele lor seamănă cu nişte cuburi de piatră cu acoperişuri plate, aşezate unul peste altul pe pantele abrupte, văile fiind rezervate culturilor ce asigură hrana oamenilor. Viaţa cotidiană se desfăşoară în cea mai mare parte chiar pe aceste acoperişuri expuse soarelui, mai confortabile decât încăperile reci, întunecate şi afumate ale locuinţelor. Sătencele se întâlnesc în mod frecvent pe acoperişuri pentru a schimba două vorbe, dar şi pentru a se ocupa împreună de torsul lânii de iac ori de prepararea untului sau pur şi simplu ca să observe ce se mai întâmplă pe străzile înguste.

Primăvara, locuitorii repară canalele de irigaţii, înainte să treacă la însămânţat, iar vara, o parte din ei pleacă spre păşunile de la altitudini mari, cu turmele de capre, oi şi iaci. Toamna strâng recolta, iar când vine iarna pornesc spre sud, unde vor face schimburi comerciale. Bhotia nu pot trăi doar din agricultură şi păstorit. Ei sunt obligaţi să vândă unt, brânză şi iaci, pentru a putea cumpăra grâu şi hrişcă. Astfel, fiecare familie va putea vieţui până la viitoarea recoltă. Trebuie spus că bhotia sunt cumva individualişti: organizarea lor socială se bazează pe celula familială care îi reuneşte pe cei ce trăiesc din aceleaşi resurse. Totuşi, familiile cooperează în perioada însămânţatului şi a recoltei.

Animalul de supravieţuire şi funeraliile celeste

Ca pretutindeni în zonele himalayane înalte, iacul este animalul care asigură supravieţuirea localnicilor. El furnizează lapte, carne, combustibil, haine şi serveşte ca mijloc de transport atunci când localnicii bhota pleacă să-şi vândă produsele şi să cumpere ceea ce le este necesar. Din lâna şi pielea acestor erbivore se confecţionează îmbrăcăminte, corturi şi corzi; din laptele nacilor (femela iacului) se prepară unt şi brânză (untul amestecat cu ceai sărat şi turtele din făină de orz constituie hrana de bază a populaţiei bhotia); balega uscată serveşte drept combustibil pentru foc.

Nu în ultimul rând, un avantaj major îl reprezintă şi rezistenţa deosebită a iacilor la clima aspră a platoului tibetan, dar şi la efortul de durată la care sunt supuşi pe cărările de piatră ale munţilor. De aceea, meseria de crescător de iaci fiind una foarte dificilă, pentru bhotia este o mândrie să o poată practica.

Specificul existenţei sale izolate face ca populaţia bhotia să creadă în spiritele lumii de „dincolo", astfel că, de pildă, pentru ei bolile şi calamităţile sunt pricinuite de spirite pe care numai preoţii lama le pot exorciza. În acelaşi timp, ei cred că spiritele morţilor sălăşluiesc încă mult timp în cadavre, motiv pentru care le distrug complet.

Copiii morţi sunt îngropaţi simplu. În schimb, cadavrele adulţilor sunt duse – după un ceremonial special – în zone înalte, unde bărbaţii satului supraveghează venirea vulturilor hoitari, care se vor hrăni cu rămăşiţele pământeşti ale defunctului; doar ceea ce rămâne va fi îngropat. Este vorba despre aşa-numitele „funeralii celeste", un obicei ancestral ce dovedeşte că, măcar pe alocuri, spiritul strămoşilor omului nu a dispărut cu totul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Platoul Runcuri

Dacă vă este dor să admiraţi un colţ de natură unde pare că mâna omului nu a intervenit nici să strice, nici să înfrumuseţeze într-un fel sau altul, atunci mergeţi pe Platoul Runcuri. Situat la o altitudine medie de 500 de metri şi acoperind o suprafaţă de circa 7 kilometri pătraţi, în Munţii Pădurea Craiului, la nord de localitatea Roşia, între Cheile Cuţilor şi Albioarei, platoul nu este altceva decât un complex de dealuri izolate unele de altele, separate de uvale, doline şi văi oarbe, formând un tablou de natură cum numai în pânzele unor pictori celebri mai întâlneşti. Un tablou în care artistul şi-a încercat cu entuziasm penelul şi toate nuanţele de verde pe care le-a găsit în paleta sa de culori.

Aici îşi au locul câteva peşteri interesante, atât din punct de vedere ştiinţific, cât şi din punct de vedere turistic; aşadar, dacă sunteţi un speolog pasionat acesta este un motiv în plus să mergeţi în zonă. Peşterile Ciur-Izbuc, Ciur-Ponor, Doboş pot fi vizitate, însă numai cu aprobarea custozilor şi însoţiţi de ghizi specializaţi.

De asemenea, puteţi vizita Cheile Albioarei şi Cheile Cuţilor, care adăpostesc numeroase peşteri, din păcate neamenajate. Nimic nu egalează însă frumuseţea acestui peisaj scăldat în lumina roşie a apusului de soare!

Dacă v-aţi hotărât să vizitaţi acest magic colţ de lume, neapărat zăboviţi aici până se lasă înserarea: apusul soarelui oferă un spectacol de poveste, plin de culoare şi măreţie, de-a dreptul impresionant. Nu vă faceţi griji că nu aveţi unde rămâne peste noapte! La mică distanţă, în cătunul Runcuri, veţi găsi, cu siguranţă, pe cineva care să vă găzduiască. Cele câteva ore petrecute aici vă vor îmboldi să faceţi o călătorie imaginară în timp, bucurându-vă de un mod de viaţă aşa cum era cel al strămoşilor noştri, unde cositul, păstoritul, tăiatul lemnelor sunt încă practici cotidiene obişnuite.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Dumitru – Hârlău

Aflată în oraşul Hârlău, la circa 75 de kilometri de municipiul Iaşi, biserica având hramul Sfântul Dumitru a fost ridicată în prima jumătate a secolului al XVII-lea în timpul celei de-a doua domnii a lui Petru Rareş (1527-1538; 1541-1546).

Pisania originală s-a pierdut, iar cea nouă din 1779 nu deţine suficiente date preluate din prima. Ctitorul este însă menţionat în Letopiseţul lui Grigore Ureche. Un argument în plus pentru faptul că biserica a fost ridicată de Petru Rareş este faptul că voievodul s-a născut la Hârlău şi între 1530-1532 a locuit la Curtea Domnească de aici.

Biserica are de suferit urmele trecerii timpului, dar în 1799 sunt efectuate serioase reparaţii de către marele spătar Gheorghe (Iordache) Cantacuzino-Deleanu. Cu acest prilej se îndepărtează zidul despărţitor dintre pronaos şi naos, se reface bolta pronaosului, se lărgesc unele ferestre şi se amplasează noua pisanie.

Avariată în timpul celui de Al Doilea Război Mondial a fost închisă un timp şi în jurul anilor 70 ai secolului trecut a fost restaurată, păstrându-se planul original. A fost înlocuit acoperişul din tablă zincată cu unul de cupru, a fost construit zidul din jur datorită eforturilor preotului Toma Râpă şi a fost ridicată clădirea protoieriei. Lucrările au fost terminate în 1974 iar în 1977, pictorul Gheorghe Zidaru a restaurat iconostasul din 1779.

În 1998, în urma unui incendiu, a ars o treime din partea dreaptă a iconostasului, care a fost restaurat între 2001-2004 de preotul restaurator Stelian Onică. În curte a fost construită recent o clopotniţă de beton iar edificiul este înconjurat de un parc de molizi.

Biserica Sfântul Dumitru este asemănătoare ca stil cu o alta la fel de cunoscută din Hârlău şi anume Sfântul Gheorghe, ctitorie a lui Ştefan cel Mare.

Este construită după un plan treflat, compartimentată în pronaos, naos, altar. Are lungimea de 21,60 m în interior şi 24,80 m în exterior, lăţimea de 5,70 m în interior şi 8,31 m în exterior.

Are soclul din piatră cioplită şi faţadele sunt tencuite în alb. Portalul de la intrarea din vest este în stil gotic cu un chenar exterior dreptunghiular, iar ferestrele pronaosului sunt ornamentate cu rozete.

Absidele laterale sunt încadrate de contraforturi şi au formă semicirculară, ca şi absida altarului. Toate trei abside prezintă firide oarbe, care se prelungesc până la soclu, având deasupra mici nişe ogivale şi un rând de ocniţe.

Există o turlă octogonală deasupra altarului şi două mici turnuleţe deasupra absidelor.

Biserica Sfântul Dumitru din Hârlău a fost inclusă pe lista monumentelor istorice din judeţul Iaşi.

IRINA STOICA

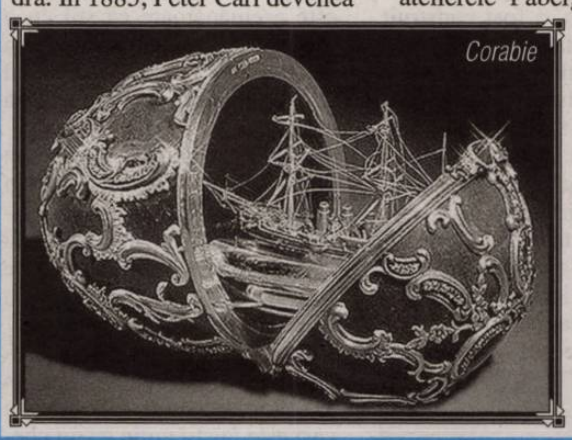
Bijuterii de mare rafinament

Capodoperele numite „Ouă Fabergé", care pot fi catalogate drept bijuterii, obiecte ultraluxoase de decor (de talie mică) sau pur și simplu bețiile ale frumosului. Cum au apărut ele?

Un conflict religios a condus la stabilirea familiei Fabergé în Rusia. A fost marea șansă a lui Peter Carl Farbergé de a se naște la Sankt Petersburg (în 1846), deoarece tatăl său (hughenot, adică protestant calvin francez) se refugiase acolo din cauza opresiunii exercitate de catolicii din Franța acelor vremuri (se revocase Edictul de la Nantes). Așa a ajuns, într-o Rusie ortodoxă, să fie primit cu brațele deschise de țarul Alexandru al III-lea, entuziasmat de primele bijuterii prezentate de Peter Carl la Expoziția panrusească de la Moscova, din 1882.

A fost momentul de răscruce pentru cariera marelui artizan. Din acel an, atelierului Fabergé i s-a comandat – pentru țar și țarină (Maria) –, în fiecare an, câte un „ou", iar tradiția a continuat și cu Nicolae II și țarina Alexandra. În 1885, Peter Carl devenea

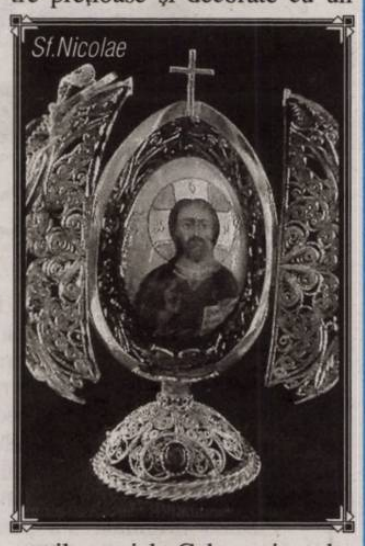
„Aurarul Curții Imperiale" – funcție unică pentru un artist în întreaga istorie a monarhiilor europene. Și, într-o cavalcadă fabuloasă a superlativelor estetice, echipa Fabergé a realizat, între 1885 și 1917, numai *șaizeci și nouă* de „ouă", dintre care numai *cincizeci și patru* pentru familiile țarilor susmenționați. Acestea sunt cele mai valoroase ouă ornamentale din întreaga lume. Tot ceea ce s-a realizat după moartea lui Peter Carl are o valoare inferioară.



Atât de mare a fost entuziasmul nobilimii ruse față de produsele „Bijutierului imperial", încât atelierele Fabergé au ajuns să aibă filiale la Sankt Petersburg, Moscova Odessa, Kiev și peste granițe, la Londra. Din 1897, Fabergé devine și „Aurarul Coroanei Suedeze". Marea recunoaștere europeană a artei bijuteriilor sale s-a produs la Târgul Mondial de la Paris, din 1900, unde maestrul a reprezentat Rusia.

Frământările generate de Revoluția rusă l-au determinat pe Fabergé să devină un pribeag al Europei (după ce și-a vândut capitalul angajaților săi) și să se stabilească, în cele din urmă, în Elveția. Marele artizan nu a mai trăit decât trei ani. Moare în 1920 și este înmormântat la Cannes. Odată cu dispariția acestui bijutier de excepție, faimoasele sale produse au început să fie vânate de marii colecționari de rarități și unicate. Din păcate pentru patrimoniul Rusiei, Stalin a vândut paisprezece „ouă" (în 1930), iar astăzi mai există la Moscova doar douăzeci și două (majoritatea aflate la Muzeul Kremlinului). Cincisprezece se află în posesia familiei Forbes (New York). Din cele 69 originale, opt și-au pierdut totalmente urma.

Capodoperele Fabergé sunt făcute din aur (și alte metale prețioase), ornate cu multiple pietre prețioase și decorate cu un



email special. Cele mai multe sunt de fapt „cutii" care ascund miniaturi din aur precum corăbii, caleși, mașini și minigravuri etc. Cel mai prețios obiect Fabergé (realizat în 1902), conform prețului de licitație, este numit „Rothschild Egg Fabergé", estimat la 18 milioane de lire sterline, în octombrie 2007, la Londra.

Încet cu „pianul" pe scări!

Lituanianul Zydrunas Savickas este campionul absolut la urcat pe scări cu oarece greutate. El a păşit pe cinci trepte cărând o greutate de 225 de kilograme, în 31,6 secunde.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Organizare în stil englezesc

Unde putea să apară o organizație intitulată astfel, decât în Anglia? Nu este nici o glumă, căci „șobolanii de Apă" reprezintă una dintre cele mai serioase fundații caritabile din Regatul Unit, dar care are un specific aparte: membrii ei provin numai din rândul actorilor de comedie și music hall. În mod oarecum ciudat, ajutoarele „șobolanilor" nu se îndreaptă preferențial către comedianți, ci către alte categorii socio-profesionale – fie copii abandonați, fie bătrâni nevoiași cu probleme locative și de boală.

În spiritul umorului englezesc inimitabil, fondatorul acestui ordin a fost comediantul Joe Elvin (foto). Era prin anul 1889 când actorul aștepta, într-o seară, să-l ia vreun autobuz de la teatru. Enervat de lunga așteptare, el s-a postat în mijlocul drumului, în mijlocul unei bălți generoase de apă – căci, evident, ploua. Când a oprit un autobuz, șoferul acestuia i-a deschis ușa și i-a spus: „Am terminat programul, dar te iau pentru că arăți ca un șobolan înecat!"

În acea noapte, lui Elvin i-a venit ideea ajutorării artiștilor de music hall și a denumirii organizației. Și pentru ca treaba să fie cât mai serioasă, s-a gândit să fie un Mare Ordin și nu un sindicat oarecare, căci trebuia ca membrii să fie și oameni cu venituri peste medie... Așa s-a făcut că primul „membru" a fost... o iapă! Se numea Magpie (Coțofana), era ponei și i-a fost dăruită lui Joe Elvin de patronul teatrului unde se țineau spectacolele. Cei doi au făcut multe drumuri prin ploaie, în timpul turneelor; ea pe jos și el călare.

Umorul acestui fondator de poveste nu s-a oprit aici. El a stabilit că liderul Marelui Ordin al Șobolanilor de Apă trebuie să fie „Regele-șobolan", căruia membrii să i se adreseze ca atare. Era (este) o ironie la adresa mult mai consacratului și mai vechiului Ordin al Jartierei, care este înalt-nobiliar și la șefia căruia stă regele sau regina Angliei. Mandatul monarhului șobolanilor este de numai un an și acesta este ales democratic. Numărul de membri este de fix 200. Cei care vor neapărat să participe (și nu sunt puțini englezi în situația asta) sunt numiți oficial „Amicii Șobolanilor de Apă".

Unul dintre cei mai faimoși membri ai Ordinului a fost Sir Norman Wisdom (1915-2010), marele actor comic din anii 50-60, care a încântat Europa cu filmele sale nostime și duioase. Norman, creatorul genialului personaj Pitkin (un încurcă-lume generos și vesel, devenit favoritul lui Charlie Chaplin), a fost înnobilat de regină în 1999. Ulterior, el a „îndrăznit" să o atingă pe suverană (lucru interzis dacă ea nu-ți dă mâna), însă șeful protocolului regal a declarat că Elisabeta a II-a nu s-a simțit deloc ofensată. E și greu să te superi pe un astfel de „Șobolan de Apă".

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Fiecare cu OZN-ul lui

Americanul Richard Chase a fost convins toată viața că este urmărit de OZN-uri naziste pentru a-i infecta sângele. În consecință, una dintre principalele preocupări ale scurtei sale existențe (30 de ani) a fost să bea sânge de iepure și de ciori. La apogeul carierei de „dezintoxicare", a ajuns să bea și sânge uman, de unde și porecla de „Dracula din Sacramento".

Richard Chase (1950-1980) a fost considerat de criminaliști un „criminal în serie dezordonat" (crime la întâmplare), iar de psihiatri ca suferind de schizofrenie indusă de droguri. Piroman și zoosadic de la zece ani, Chase era obsedat de atacul extratereștrilor naziști asupra sângelui și creierului său. Acest adolescent stătea cu o portocală pe cap, pentru ca vitamina C să se absoarbă în creier. De asemenea, se rădea pe cap pentru că simțea că sunt mișcări suspecte în interiorul craniului, iar acele manevre dușmănoase le observa în oglindă...

Un astfel de om a fost spitalizat abia la 25 de ani. Dat afară de mamă, Chase s-a mutat cu mai mulți amici, dar ceea ce făcea în apartament i-a gonit pe toți. Prindea animale (câini, pisici) și le amesteca sângele cu sucuri, pentru imunitate contra naziștilor zburători. Abia după ce și-a injectat sânge de iepure și a căzut lat, a fost internat în ospiciu. Iar medicii au făcut greșeala să-l elibereze, după ce „tratamentul antidrog a dat roade".

Dar tot psihiatrii l-au poreclit Dracula, fără să-și imagineze (în mod imprudonabil) că pacientul lor va trece la oameni. Și mama sa a fost derutată de liniștea fiului de după externare, dar la scurt timp a fost oprit de un polițist pentru că se scurgea „ceva roșu" din mașină. Era o găleată plină cu sânge de animal. Nici măcar n-a fost dus la secție, dar ulterior a ucis șase persoane în interval de o lună, intrând în casele lor și procedând așa cum făcea cu iepurii și câinii. În cele din urmă, vecinii ultimei victime au alertat poliția, după ce l-au văzut ducând spre propria mașină un copil.

A fost doar condamnat pe viață, din cauza sănătății mentale. În pârnaie, deținuții îl îndemnau mereu să se sinucidă, după ce i-au aflat pățaniile. Richard Chase i-a ascultat, a luat o supradoză de antidepresive și a fugit în... cosmos din cauza farfuriilor zburătoare cu zvastici, care-l pândeau la colțul galaxiei!

Ştiaţi că...

◆ *...se pare că crucea pe care a fost răstignit Iisus era din lemn de măslin? Măslinii pot trăi chiar şi 2000 de ani.*

◆ *...cel mai mare copac din lume este baobabul? Nu poate fi cuprins nici de cinci*

oameni şi are o înălţime aproximativ egală cu 3 blocuri de câte 10 etaje.

◆ *...Echinaceea este o plantă care întăreşte imunitatea? Este originară din America şi a fost adus în Europa în secolul al XVI-lea.*

◆ *...cameleonul îşi poate mişca ochii independent unul faţă de celălalt? În ace-*

laşi timp poate privi cu un ochi înainte şi altul înapoi.

◆ *...un kilogram de uraniu are o energie incredibil de mare? Aceasta este egală cu energia a şase milioane de kilograme de cărbuni.*

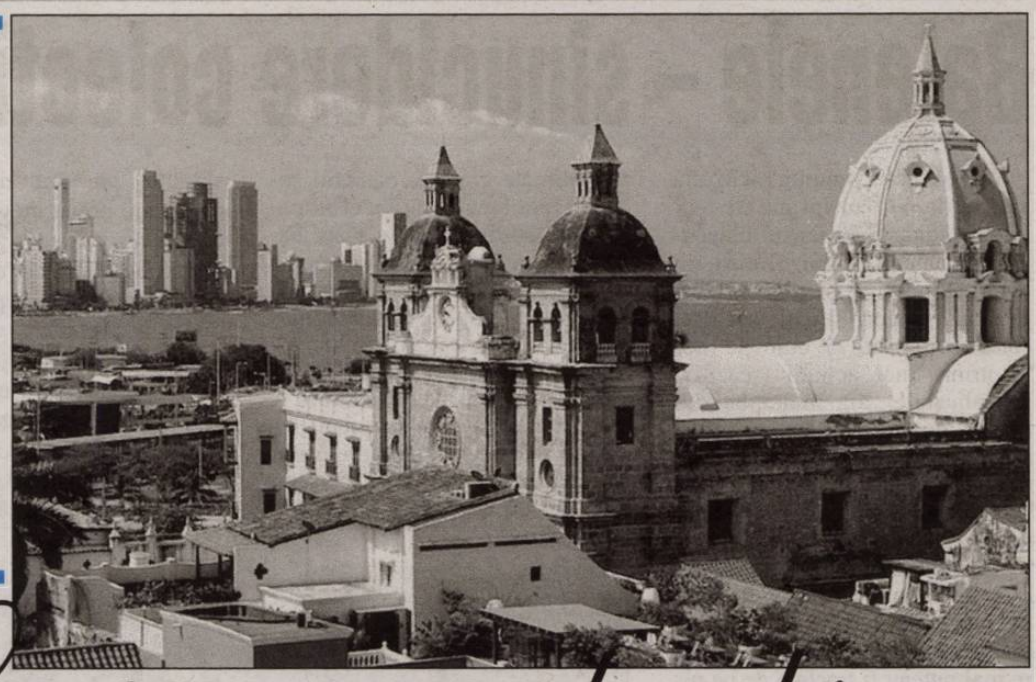
◆ *...morile de vânt erau puse în funcţiune, aşa cum ştim, de energia vântului? O-*

landa este ţara care a devenit celebră pentru numărul mare de astfel de mori..

◆ *...cel mai înalt podiş din lume este podişul Tibet? Altitudinea medie este de 4.785 metri.*

Ştiaţi că...

Aflat pe coasta caraibiană a Columbiei, oraşul Cartagena este plin de culoare şi a devenit în ultimii ani una dintre cele mai atractive destinaţii din America de Sud.



Cartagena columbiană

Columbia a fost descoperită în 1502 de Rodrigo de Bastidas şi golful respectiv a fost numit Bahia de Cartagena datorită asemănării lui cu cel din Spania.

Stabilirea spaniolilor pe uscat a întâmpinat destulă rezistenţă din partea populaţiei locale şi de-abia la 1 iulie 1533, Pedro de Heredia din Madrid a reuşit să întemeieze oraşul Cartagena, pe locul pe care fusese Curamari, un sat al băştinaşilor.

Oraşul-port a devenit repede un loc de oprire a tuturor galioanelor spaniole care veneau încărcate cu bogăţii din cele mai importante oraşe cucerite ale noului continent.

Aici se opreau şi viceregii sau înalţii demnitari în drumul dintre Cartagena şi Lima, Santiago sau Buenos Aires. Ajunsese cunoscut mai ales pentru trista faimă de a fi cel mai important port în comerţul cu sclavi. Bogăţia oraşului a atras în mod evident şi atenţia piraţilor, drept pentru care s-au construit fortificaţii impresionante. Acestea au costat coroana spaniolă 31 de tone de aur, dar în 1741 oraşul a rezistat atacurilor engleze câştigându-şi renumele de invincibil.

Ciudad Amurallada

În 1811, Cartagena a fost primul oraş columbian care şi-a declarat independenţa faţă de Spania, dar cu tot efortul şi eroismul lui Simon Bolivar a fost obligat să se predea trupelor coloniale în 1815. După 6 ani însă, oraşul a reuşit să-şi câştige libertatea căpătând renumele de Ciudad Heroica (Oraş erou).

Cartagena este în acelaşi timp unul dintre primele oraşe în care au fost eliberaţi sclavii africani aduşi aici de spanioli, populaţia fiind un amestec de culturi, tradiţiile şi concepţiile acestora oglindindu-se în arhitectură, artă şi în tot ceea ce priveşte viaţa de fiecare zi.

Cea mai interesantă zonă se află în interiorul fortificaţiilor, zonă numită Ciudad Amurallada, înconjurată de 27 de construcţii de apărare. Proiectul acestora aparţine inginerului italian Battista Antonelli şi arhitectului spaniol Juan de Tejada. Construcţia începută în 1634 s-a desfăşurat mai bine de un secol. În 1657 s-a ridicat Castillo de San Felipe de Barajos, iar în 1697, Castillo de San Fernando de Bocachica, lucrare condusă de Alonso de Solis.

Principala intrare în Oraşul Vechi se face pe lângă Turnul cu Ceas, zona incluzând cartierele San Pedro, San Diego şi Getsemani, în care se află şi cea mai veche piaţă a oraşului, Piaţa Trinidad. Acesta era cartierul popular, în vreme ce San Diego era zona în care trăiau negustorii bogaţi.

Teatrul Heredia

În districtul San Pedro a fost ridicată catedrala, înconjurată de construcţii în stil andaluz. Aici locuiau guvernatorul şi înalţi funcţionari. Catedrala a fost construită în 1575-1612, la iniţiativa episcopului Dionisio de Santis. Cea mai veche biserică din oraş rămâne însă Coventa de San Domingo, ridicată între 1559-1570. De o deosebită apreciere este şi San Pedro Clover, construită în 1603, închinată primului sfânt din Lumea Nouă, care s-a remarcat prin eforturile de a-i ajuta pe sclavii africani.

Dintre muzeele oraşului, remarcabil este Palatul Inchiziţiei, aflat în centrul istoric, în Piaţa Bolivar. Este un excelent exemplu de arhitectură colonială, terminat în 1770. Deschis publicului, evocă tragedia celor torturaţi aici fiind condamnaţi pentru erezie cu mai bine de două secole în urmă. La fel de interesant este Muzeul Aurului, care oglindeşte bogăţia de odinioară a oraşului.

Există, de asemenea, numeroase teatre, cum este Teatrul Heredia deschis în 1911, închis o vreme şi redeschis în 1990, iar universitatea a fost fondată la începutul secolului al XIX-lea.

Multe dintre construcţiile civile datează din secolul al XVII-lea, case superbe în stil colonial cu ferestre şi balcoane împodobite cu balustrade şi coloane de lemn. Toate au balcoane în afară, minunat împodobite, în care femeile, cărora iezuiţii le interziceau strict ieşirile neînsoţite în oraş, aveau întâlniri tainice, neputând fi acuzate de lipsă de decenţă. Cartagena este, de asemenea, un oraş renumit prin piaţa sa de smaralde, piaţa de flori, dar şi prin plajele elegante din apropiere, prin insulele învecinate, prin muzica tradiţională, plajele de corali, ocrotite de lege, parcurile, statuile ce fac din oraş un loc plăcut şi atractiv; într-un cuvânt, un loc de poveste.

Palatul Baroc din Oradea

Construit în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, Palatul Baroc din Oradea este considerat unul dintre cele mai frumoase palate din sud-estul Europei. A fost ridicat la iniţiativa episcopului Adam Patachich după planurile arhitectului Anton Patachich.

Palatul are 100 de camere şi 365 de ferestre, câte una pentru fiecare zi a anului. Cunoscut şi ca Palatul Episcopal, a fost preluat în anii comunismului de primăria oraşului. Între 1971-2006 aici a fost deschis Muzeul Ţării Crişurilor, dar după un lung proces de revendicare a fost restituit în 2006 Episcopiei Romano-Catolice.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Benu

Prezent în mitologia egipteană, Benu este un zeu reprezentat ca bâtlan. Grecii l-au identificat cu păsărea Phoenix.

A apărut în timpul primordial, din haosul acvatic, pe un obelisc de piatră. Apariţia sa spontană, acauzală, marchează începutul facerii lumii. Uneori numele său era însoţit de un epitet însemnând „Cel-apărut-din-sine-însuşi”.

Era un simbol cosmogonic şi cultul său era larg răspândit în Heliopolis. Considerat o reprezentare a sufletului-zeu suprem, Ra, a căpătat mai târziu un rol important pe lângă zeul morţii, Osiris.

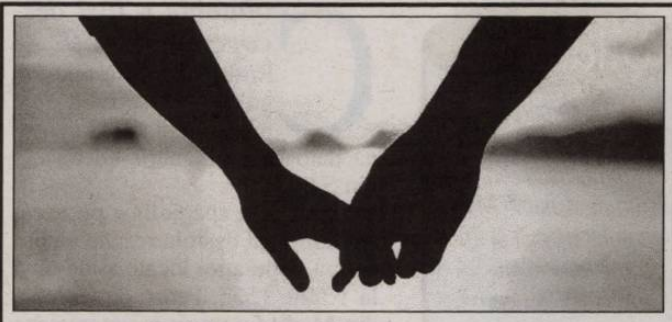
Balenele – sinucidere colectivă?

Cu excepţia omului, nicio altă vietate de pe Pământ nu are tendinţe suicidare, în sensul binecunoscut al cuvântului. Totuşi, în anumite locuri de pe glob se înregistrează uneori situaţii şocante, când zeci şi sute de animale mor în urma unei acţiuni (reacţii?) inexplicabile. S-a întâmplat din nou în ziua de 10 februarie, pe o plajă din Noua Zeelandă, care s-a transformat în numai câteva ore în cimitir pentru sute de balene-pilot.

Au fost peste 400 de victime, care au sucombat rapid, în timp ce sute de voluntari încercau cu disperare să le salveze pe cele care mai puteau fi tractate de pe nisip, în apele mării. Potrivit serviciilor neozeelandeze de protecţia mediului, a fost a treia cea mai importantă eşuare colectivă de balene din istoria acestei ţări.

Minutele şi orele hecatombei au fost încărcate de un dramatism ce nu poate fi descris în cuvinte. Cu mijloace de-a dreptul improprii unei acţiuni de salvare a acestor animale masive, oamenii sosiţi la faţa locului au făcut imposibilul pentru a ţine în viaţă balenele care dădeau încă semne de viaţă. Din păcate, şi cele care au supravieţuit după eşuare au rămas într-o stare foarte gravă, în majoritatea cazurilor zădărnicind încercările de salvare ale voluntarilor.

Cel mai mare eveniment tragic de acest gen a fost înregistrat în Noua Zeelandă în 1918, când peste 1.000 de balene şi-au găsit sfârşitul pe ţărmurile insulelor Chatham, urmat de eşuarea a circa 450 de cetacee în Auckland, în 1985. Se pare că un motiv al acestor tragedii îl reprezintă faptul că în apropierea plajelor respective apele mării sunt adânci, „înşelând" astfel simţurile balenelor, care se aventurează înainte, spre ţărm, crezând că se vor afla în ape la fel de adânci. Un fel de capcană naturală perfectă. *(A.N.P.)*



Fidelitate

Alison, o tânără frumoasă din Belgia, a dorit să verifice fidelitatea prietenului ei. Instalată confortabil într-un fotoliu ea a urmărit pe un ecran atitudinea bărbatului, instalator de meserie, pe care l-a trimis la o adresă anume fără să-i spună că acolo locuieşte de fapt o bună prietenă a ei.

Prietena s-a prefăcut mulţumită de serviciile instalatorului şi a declarat, foarte aproape de camera care îi urmărea mişcările, că vrea să-i ofere servicii mai speciale. S-a dezbrăcat, a dansat provocator, s-a apropiat mult de el, dar tânărul i-a explicat că are deja o prietenă şi că nu-l interesează niciun fel de aventură.

Toate eforturile prietenei de a-l face să calce strâmb s-au dovedit inutile şi – lucru de necrezut – el a rămas tare ca o stâncă.

Din nefericire, când a aflat adevărul, a urmat o scenă gata-gata să ducă la o ruptură între ei, dar cu câteva lacrimi şi jurăminte că nu se va mai îndoi de fidelitatea lui, tânăra a salvat situaţia. (I.S.)

Canadianul din Amazonia

Canadianul de 39 de ani Anton Pilipa suferă de schizofrenie. El a fost văzut pentru ultima dată acasă, în ţara natală, în 2012, în Vancouver. Spre sfârşitul anului trecut, după aproape cinci ani de la dispariţie, el a fost găsit la mii de kilometri depărtare, în jungla amazoniană. Potrivit raporturilor poliţiei braziliene, bărbatul

rătăcise timp de mai multe săptămâni prin pădurea deasă în care jaguarii, caimanii şi şerpii periculoşi se află în mediul lor cel mai agreabil.

Când a fost găsit alerga printre maşinile care străbăteau o autostradă din nord-vestul Braziliei croită prin junglă. „Nu vorbea portugheza, nu avea documente şi suferea în mod evident de tulburări mentale. Scotea sunete guturale şi rostea fraze fără niciun sens." – a relatat un agent al poliţiei locale, unul dintre primii care au luat contact cu canadianul pribeag.

Anton Pilipa este originar din Toronto. Nu e clar în ce condiţii a putut dispărea şi mai ales cum a ajuns în Brazilia, dar în ţara sud-americană s-a constatat starea sa de sănătate precară şi, până la stabilirea identităţii sale, a fost internat într-un spital de psihiatrie. De acolo, el a reuşit să fugă anul trecut şi şi-a început pribegia printr-o zonă sălbatică deosebit de periculoasă, cu numai câteva zile înainte ca autorităţile locale să îi identifice familia din Canada.

Urmarea a fost cea relatată şi mai sus, iar în final, după o campanie lansată de familie în sprijinul său, fratele mai mare, care nu mai spera să fie găsit în viaţă, s-a deplasat la Manaus, capitala Amazoniei, de unde l-a luat acasă, în Canada. După toate cele prin care a trecut, s-ar putea spune că viaţa bărbatului bolnav incurabil a fost ocrotită de undeva, din alte lumi. *(A.N.P.)*

Sclavagism în Hexagon

De zeci de ani, presa occidentală prezintă ţara noastră ca pe un capăt de lume unde se petrec toate nenorocirile posibile şi imposibile, în timp ce prin ţările din Vest totul ar fi perfect. În realitate, chiar acolo se întâmplă cele mai aberante lucruri, care arată că trăim într-o lume dezechilibrată, unde viaţa omului nu are nicio valoare câtă vreme nu produce avantaje pentru cei aflaţi „deasupra". Este o dovadă în acest sens şi cazul relatat mai jos – fără echivoc, unul de sclavagism în mileniul 3 – înregistrat, nu într-o ţară bananieră, ci în inima onorabilei surse de cultură care se numeşte Franţa.

Şase persoane au fost anchetate şi arestate într-o afacere de sclavagism în Calvados. Dintre suspecţii cu vârste cuprinse între 23 şi 52 de ani, patru sunt membrii aceleiaşi familii, iar ceilalţi sunt apropiaţi. Interpelaţi în localitatea Criquevillen-Auge, cei şase au fost acuzaţi de torturarea unei femei în vârstă de 46 de ani aflată sub supraveghere, având probleme psihice grave şi o vulnerabilitate accentuată.

Femeia se afla în custodia familiei respective, pe care justiţia franceză o suspectează de sclavagism şi acte de barbarie. Acuzaţii care, dacă se vor confirma, îi vor arunca pe infractori în spatele gratiilor pentru 30 de ani.

Interesant, pentru noi, unde un criminal se poate alege cu cel mult 10 ani de puşcărie, dacă are un comportament decent. Şi, eventual, mai şi scrie cărţi... *(A.N.P.)*

Un iPhone, scufundător de cursă lungă

Se mai întâmplă uneori ca telefonul mobil să scape din mâna utilizatorului şi să aterizeze, cât se poate de nefericit, în apă. E una dintre împrejurările în care proprietarul îşi pune mâinile în cap, fiind convins că telefonul e categoric terminat şi că, odată cu el, agenda cu numerele cunoscuţilor s-a dus pe apa Sâmbetei. Totuşi, există şi cazuri cu totul senzaţionale, când nimic din toate aceste nenorociri nu se întâmplă, chiar dacă aparatul buclucaş s-a gândit să facă pe scafandrul. Şi nici măcar pentru o oră-două...

Un inginer care explora fundul lacului Kyle din Pennsylvania, SUA, a făcut o descoperire care nu ar fi fost chiar atât de interesantă dacă nu ar fi apărut un amănunt ce i-a surprins cam pe toţi cei ce ştiu cu ce „se mănâncă" un asemenea lucru.

Este vorba despre un iPhone pe care un anume Michael Guntrun, pescar de ocazie, l-a scăpat în apa foarte rece a lacului, în martie 2015! Trebuie spus că lacul este golit periodic pentru a fi curăţat, moment foarte... apreciat de aşa-numiţii vânători de comori, de fapt, oameni nu tocmai înstăriţi care ştiu că acolo pot găsi diverse lucruri ce le-ar putea fi de folos, în pofida trecerii timpului şi modului de „conservare".

În astfel de condiţii, Daniel Kalgren a ajuns să depisteze, cu ajutorul

unui detector de metale, iPhone-ul acoperit de circa 15 centimetri de nămol. Apoi, doar curios să vadă dacă un astfel de aparat mai poate fi funcţional, Daniel l-a curăţat, l-a uscat, iar după două zile de insistenţă telefonul a dat semne că încă funcţionează.

L-a restituit după puţin timp lui Michael, proprietarul care îşi avea datele de contact în mobil şi care, într-o primă reacţie, nu a crezut că aşa ceva s-a putut întâmpla. De menţionat că aceasta este prima semnalare a unei „supravieţuiri" de acest gen, dar un iPhone de acelaşi tip a supravieţuit căderii de la peste 4.000 de metri, scăpat de un paraşutist. *(A.N.P.)*

Paradă canină

Pe străzile din Mexico City a fost văzută şi admirată o paradă ciudată.

950 de buldogi au defilat în compania stăpânilor, evenimentul fiind organizat de Erick Hernandez, preşedintele „Clubului Buldog" din ţară. Patrupedele erau „gătite", unele purtau ochelari de soare, altele erau înfăşurate în celebrele poncho-uri mexicane. Stăpânii nu puteau să-i convingă însă să nu mai scoată limbile şi să îndure cu mai multă demnitate căldura.

Organizatorii vor să schimbe impresia pe care marele public o are privitor la aceşti câini. Ei nu sunt nici pe departe agresivi, aşa cum se crede ci, dimpotrivă tandri şi afectuoşi, susţin membrii clubului respectiv.

În acelaşi timp se crede că parada respectivă va intra în „Cartea Recordurilor" ultimul

eveniment similar prezentând numai 800 de patrupede. *(I.S.)*

Şi actorii plâng câteodată

Am auzit cu toţii de sacrificiile pe care artiştii le fac pentru arta lor. Nici în domeniul celei de-a şaptea arte lucrurile nu stau diferit, ci dimpotrivă, aici suferinţa, cel puţin cea fizică, este la ea acasă. Pentru că pe platourile de filmare nu curg doar lapte şi miere, ci şi multe lacrimi de durere, cauzate de accidentele cărora actorii le cad victime uneori. În rândurile care urmează vă propunem să facem o scurtă incursiune în lumea celor mai „loviţi" actori.

Nicole Kidman

Spectaculosul şi multipremiatul musical „Moulin Rouge" i-a adus actriţei australiene nu doar numeroase satisfacţii profesionale, ci şi destule probleme. În timpul unui număr de dans, ea a căzut de pe o scară şi s-a lovit serios la un picior,

motiv pentru care filmările au trebuit amânate cu câteva zile. Tot genunchiul bucluca, care continua să o doară, a împiedicat-o pe Nicole să joace în filmul „Camera de asediu", la care turna deja de trei săptămâni, locul ei fiind luat de Jodie Foster.

Şi, pentru ca tacâmul să fie complet, actriţa a dorit să poarte, tot în „Moulin Rouge", un corset la fel de strâns ca al frumoasei Vivien Leigh, în „Pe aripile vântului". Costumierii au strâns pe ea corsetul atât de tare încât, până la urmă, i-au rupt Nicolei o coastă şi actriţa a jucat cu acea coastă ruptă până la sfârşitul filmărilor!

Halle Berry

O campioană a juliturilor şi nu numai este şi Halle Berry. Ea a ajuns la spital în iulie 2012, după ce s-a lovit la cap în timpul filmărilor pentru „Stupul" şi a fost cât pe ce să rămână fără un ochi pe platourile de filmare de la „Să nu mori azi". De asemenea, şi-a rupt mâna când filma „Gothika" şi a fost spitalizată tot în urma unei lovituri la cap, în timpul filmărilor la „Catwoman".

Robert Downey Jr.

Dornic să-şi facă singur toate cascadele, actorul american a fost pus de multe ori în situaţii primejdioase pe platourile de filmare. Când filma „Iron Man 3", în 2012, el a căzut de la înălţime şi s-a ales cu răni serioase, în aşa fel încât filmările au fost oprite şi reluate după câteva săptămâni. Nici personajul Sherlock Holmes nu i-a purtat mai mult noroc: în timpul unei urmăriri prin docurile londoneze, Downey, interpretul faimosului detectiv, a fost lovit în bărbie de cârligul unei macarale şi a zburat, efectiv, prin aer, rămânând inconştient timp de câteva secunde, însă, după ce şi-a revenit, a refuzat să fie dus la spital, şi a continuat scena.

Angelina Jolie

Pe când filma pelicula de acţiune „Salt", în 2010, fosta soţie a lui Brad Pitt a suferit o tăietură serioasă la cap şi a trebuit să fie dusă de urgenţă la spital, unde rana i-a fost cusută. Ca să nu i se vadă copcile, actriţa a purtat timp de câteva zile o perucă.

Orlando Bloom

Unele dintre cele mai grave accidente le-a suferit Orlando Bloom care, de-a lungul unei cariere nu aşa de îndelungate, a avut trei coaste rupte, ambele picioare fracturate, o fractură de piramidă nazală

şi trei fracturi craniene. Nu e un bilanţ rău pentru un „pirat din Caraibe", nu?

Viggo Mortensen

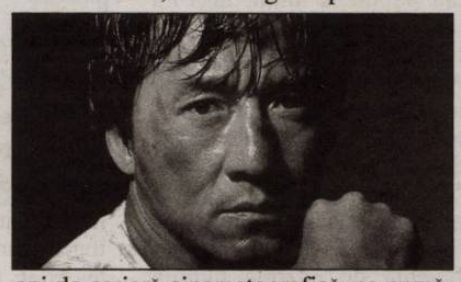
Colegul de platou al lui Bloom la trilogia „Stăpânul inelelor", Viggo Mortensen, a avut parte şi el de păţanii nu tocmai fericite când a realizat acest film. Când filma o scenă de luptă la „Cele două turnuri", el şi-a pierdut, accidental, un dinte, pentru ca, după doar câteva zile, să-şi fractureze două degete din cauza unei lovituri date cu pumnul în coiful unui orc.

Sylverster Stallone

Neuitatul „Rocky" are o părere deosebită despre rănirile survenite în timpul filmărilor: „Sunt un semn bun. Fiecare film în care m-am ales cel puţin cu o lovitură a fost un succes. La Rocky II a trebuit să mi se pună 60 de copci la cap, la Rocky III am suferit o comoţie cerebrală, iar la ultimul Rambo m-am ales cu o hemoragie deschisă. Cele în care n-am păţit nimic însă au fost nişte dezastre!"

Jackie Chan

Dar recordmanul absolut în materie de fracturi şi lovituri primite pe platourile de filmare rămâne simpaticul Jackie Chan. Printre problemele cu care s-a confruntat acesta, de-a lungul a peste 40 de



ani de carieră cinematografică, se numără: fractură de piramidă nazală, doi dinţi rupţi, umărul drept dislocat, trei coaste rupte, rotulă dislocată, fractură de fibulă dreaptă, fractură craniană, hemoragie cerebrală, tasare de vertebre cervicale după căderea dintr-un turn de 25 m, dislocare de pelvis, urmată de paralizie parţială temporară, fisură de coccis şi multe, multe altele...

PORTRET

Anca Dinicu

Cunoscută publicului mai ales ca prezentatoare a emisiunii „În puii mei", ce se difuzează pe un post naţional de televiziune, Anca Dinicu este o actriţă tânără, care se declară îndrăgostită de meseria ei. S-a născut cu câteva săptămâni înainte de căderea regimului comunist, la 9 decembrie 1989, în Bucureşti - poate de aici spiritul ei liber, firea deschisă şi foarte comunicativă... A simţit pentru prima oară senzaţia că aparţine scenei când era în clasa a cincea, jucându-l de dl. Goe în cadrul unei serbări şcolare.

A urmat liceul „Elena Cuza", iar după absolvire şi-a urmat visul, devenind studentă la Facultatea de Artă Teatrală şi Cinematografie, pe care a terminat-o cu succes. Debutul său în televiziune a fost la numai 8 ani, într-un scheci alături de Stela Popescu, jucat la TVR. Tot atunci a câştigat primii săi bani dintr-o reprezentaţie artistică, pe care i-a cheltuit pe... rechizite şcolare.

În anul 2012 a jucat în prima sa piesă de teatru, spectacolul „Boeing-Boeing". S-a remarcat încă de atunci printr-un simţ comic deosebit de dezvoltat, pe placul românilor, din ce în ce mai avizi de comedie. Se declară o actriţă de gen, însă îşi doreşte să abordeze şi alte zone teatrale. Deşi are un program deosebit de încărcat, împărţindu-se între repetiţii şi filmări care se prelungesc de multe ori peste noapte, actriţa se consideră un om norocos, pe care meseria îl răsplăteşte cu satisfacţia lucrului dus la bun sfârşit, care te face să ştergi cu buretele orice efort.

Din fericire, are alături oameni dragi, un partener de viaţă, familia şi prieteni valoroşi, care o sprijină nemijlocit în cariera sa, astfel că profită la maximum de zilele libere pentru a le acorda din timpul ei atât de preţios. Să încheie cu succes proiectele în care este implicată, să înceapă altele noi, mai frumoase şi mai interesante, să călătorească şi, nu în ultimul rând, să-i facă pe oameni să râdă în continuare sunt planurile ei de viitor şi... de viaţă!

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Relaţia amoroasă, o cursă cu obstacole

Recent, editura Humanitas Fiction a lansat în colecţia Raftul Denisei o nouă carte semnată de Alain de Botton, *Ce se întâmplă în iubire* (Traducere de Radu Paraschivescu). Autorul bestsellerurilor *Eseuri de îndrăgostit* şi *Sex, shopping şi un roman* ne seduce din nou, pentru că romanul *Ce se întâmplă în iubire* vorbeşte, cu umor, înţelepciune şi sensibilitate, despre cursa cu obstacole a unei relaţii amoroase de lungă durată. Se pleacă de la o întrebare banală: Se poate trăi în cuplu, aşa cum spune povestea, „fericiţi până la adânci bătrâneţi"? Ştim ce dubii au pesimiştii, ştim şi ce euforie candidă îi animă pe optimişti. „La mijloc, aşa cum îi stă bine adevărului, se găseşte punctul de vedere al unui scriitor versat în arta de-a diseca romantismul, anxietatea şi succesul.

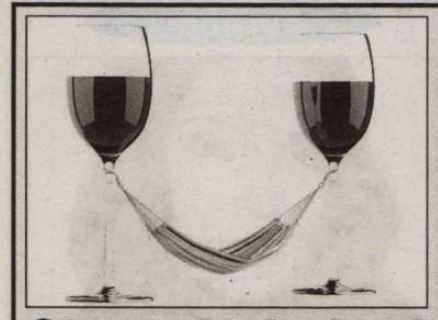
Ce se întâmplă în iubire este o poveste incitantă despre întâlnirea dintre iluziile pe care ni le ţesem şi foarfeca realităţii". Fiecare îndrăgostit se crede infailibil şi râde când i se invocă presiunile vieţii de zi cu zi. „Fiecare ştie că nu-l poate atinge nimic din ce-i lezează pe ceilalţi. Şi totuşi, la primele croşee ale imprevizibilului cotidian, îndrăgostitul nostru se chircşte uluit şi caută salvarea din priviri.

La fel se petrec lucrurile cu Rabih şi Kirsten, eroii acestei cărţi, care se îndrăgostesc, levitează romantic, se căsătoresc, au copii şi par gata să traiască visul perfecţiunii maritale. Alain de Botton ne invită să urmărim, cu degetul pe harta iubirii, o poveste cu suişuri şi coborâşuri, cu ezitări şi infidelităţi, cu sincope şi elanuri. O poveste ca atâtea altele şi totuşi unică. O poveste care ne poartă din Edinburgh la Praga şi din Beirut la Berlin. Jucăuşă, înţeleaptă şi emoţionantă".

Şi, pentru că puţină lume a auzit despre autorul romanului *Ce se întâmplă în iubire*, iată şi câteva date bio-bibliografice: Alain de Botton s-a născut în anul 1969, la Zürich. Opt ani mai târziu, familia lui se stabileşte în Marea Britanie, unde scriitorul şi-a făcut studiile şi trăieşte şi în prezent. A urmat cursuri de istorie la Cambridge, luându-şi masteratul în 1991, după care a obţinut un masterat în filozofie în 1992. Până acum, i-au apărut 14 cărţi de factură eseistică, dezbătând într-o manieră neconvenţională teme fundamentale precum dragostea, religia, frumosul etc. *Eseuri de îndrăgostit*, 1993, prima lui carte, l-a consacrat rapid pe scriitorul de numai 23 de ani, devenind bestseller internaţional.

Alain de Botton publică în ritm constant lucrări de mare succes, care sunt traduse în 30 de ţări: *Sex, shopping şi un roman (The Romantic Movement. Sex, Shopping, and the Novel*, 1994), *Kiss & Tell* (1995), *How Proust Can Change Your Life* (1997), *The Consolation of Philosophy* (2000), *The Art of Travel* (2002), *Status Anxiety* (2004), *The Architecture of Happiness* (2006), *The Pleasures and Sorrows of Work* (2009), *A Week at the Airport* (2009), *Religion for Atheists* (2011), *How to Think More About Sex* (2012), *Art as Therapy* (2013) şi *Ştirile. Manualul utilizatorului (The News: A User's Manual*, 2014; Humanitas, 2015). Romanul *Ce se întâmplă în iubire* a apărut în 2016.

GEORGE CUŞNARENCU



Stresul şi vinul

Să destupi o sticlă cu vin după o zi grea nu reprezintă ceva de excepţie; este o tehnică de relaxare „brevetată", comparabilă cu o baie caldă. Totuşi, atenţie! Faimoasa băutură nu va trata şi stresul la fel de eficient, în primul rând din cauza impactului cu creierul.

Într-adevăr, vinul nu va aduce de fapt mult-dorita senzaţie de bine, ci va declanşa o dorinţă de supraconsum dificil de stăpânit. Un studiu realizat la Universitatea Pennsylvania a examinat acest context analizând chimia cerebrală în cazul cobailor.

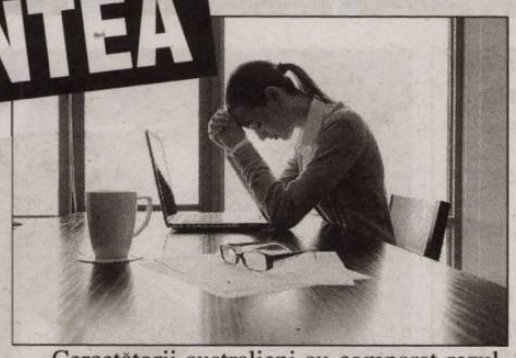
Cercetătorii au expus şoarecii unor situaţii de stres, înainte să le dea spre consum, după 15 ore, o băutură alcoolizată compusă din apă îndulcită şi etanol, pentru a măsura cantitatea consumată de animale. Exemplarele expuse la stres au băut cantităţi de băutură alcoolizată mai mari decât cele din lotul-martor nestresat şi, mai mult, au continuat să prezinte acelaşi comportament mai multe săptămâni după încheierea experimentului.

Altfel spus, stresul a slăbit răspunsul natural al cobailor „băutori" la senzaţia de plăcere, sugerând că alcoolul nu a afectat sistemul lor hedonist (bazat pe principiul plăcerii); în consecinţă, animalele stresate au băut în fiecare zi mai mult alcool. Dimpotrivă, consumul acestora a scăzut din nou după ce au fost expuse unui produs chimic în scopul reducerii efectele stresului, determinând organismul lor să revină la un statut normal.

Aceste rezultate experimentale nu ar trebui să surprindă, fiindcă mai toată lumea ştie că, mulţi beau unul-două pahare cu gin tonic (de exemplu), după o zi grea, înainte să constate că asta le face mai degrabă rău. În acelaşi timp însă studiul prezintă un interes particular în tratarea suferinzilor de tulburări de stres posttraumatic, care prezintă un risc ridicat de a deveni dependenţi de alcool sau droguri.

Statul care ne afectează MINTEA

Aţi înţeles probabil că nu e vorba aici despre stat ca formă de organizare şi care deseori ne face viaţa amară, ci despre efectele unei existenţe în care efectiv stăm excesiv de mult inerţi. Ştie cam toată lumea că sedentarismul – şi îndeosebi timpul petrecut în poziţia şezând – poate fi extrem de nefast pentru sănătatea mentală, provocând anxietate.



Este concluzia la care a ajuns o echipă de cercetători australieni de la Deakin University din Melbourne, care s-a ocupat de legătura dintre sedentarism şi anxietate. Se cunoaşte deja de multă vreme că un număr mare de ore petrecute şezând dăunează sănătăţii fizice, contribuind la apariţia unor tulburări cronice (cardiovasculare şi metabolice) şi că practicarea unei activităţi fizice oarecare nu atenuează complet acest impact. Este motivul pentru care se recomandă celor care lucrează mult în această poziţie să se ridice cel puţin o dată pe oră şi să meargă puţin în zona de activitate, fie ea exterioară ori interioară..

Cercetătorii australieni au comparat rezultatele a circa zece studii anterioare, desfăşurate pe zeci de mii de persoane, arătând că „rezultatele sugerează o asociere între timpul petrecut în poziţia şezând şi riscul apariţiei unor tulburări anxioase".

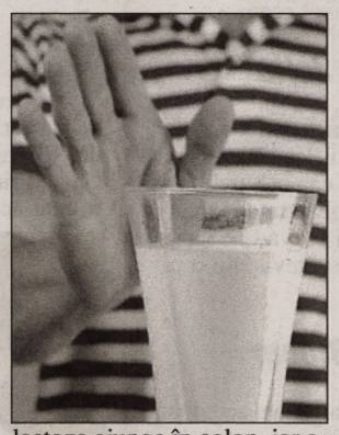
Oamenii prezintă o serie întreagă de simptome, de la dificultatea de a-şi controla îngrijorarea, exagerarea unor probleme minore, excesul de vigilenţă, la lipsă de concentrare, tensiune musculară, oboseală, somn tulburat. Oamenii de ştiinţă le recomandă celor care lucrează timp îndelungat în poziţia şezând să se ridice regulat pentru a-şi dezmorţi picioarele, să iasă în aer la ora prânzului (masa nu trebuie servită la birou) şi să facă puţină mişcare la sfârşitul zilei.

De ce nu iubim lactoza

Cu siguranţă, aţi auzit vorbindu-se despre efectele uneori devastatoare pe care lactoza le poate avea asupra unor persoane cu intoleranţă la acest glucid. Intoleranţa la lactoză afectează circa 65% din populaţia lumii, însă nu toţi cei care au această problemă sunt conştienţi de ea. Aceasta, pentru că simptomele nu sunt mereu foarte severe şi pot fi uşor trecute cu vederea.

Intoleranţa la lactoză apare atunci când intestinul subţire nu produce o cantitate suficientă de enzimă numită lactază, pentru a digera lactoza. Lactaza are rolul de a transforma zahărul din lapte în glucoză şi galactoză, care apoi sunt absorbite prin intestin şi ajung în sânge.

Prin urmare, când nu este produsă suficientă lactază,

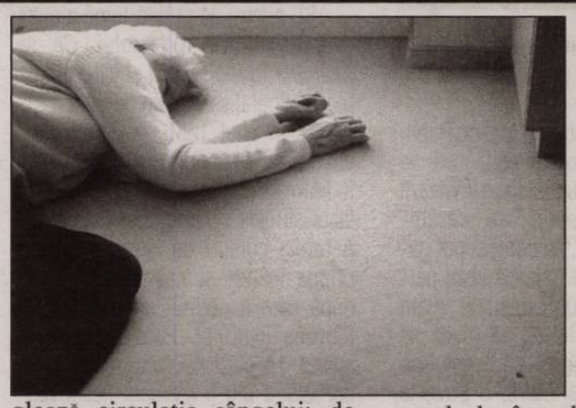


lactoza ajunge în colon, iar atunci apar problemele. Acestea sunt: ■ balonare şi gaze (unele dintre cele mai frecvente simptome ale intoleranţei la lactoză); ■ diaree (este provocată din cauza excesului de apă ajunsă în intestinul subţire în urma nedigerării lactozei); ■ crampe (numeroase persoane care suferă de intoleranţă la lactoză se plâng de crampe abdominale); ■ greaţă (dacă aveţi senzaţie de vomă după ce consumaţi lapte sau produse din lapte, e posibil să aveţi intoleranţă la lactoză); ■ borborisme (acele zgomote abdominale neplăcute, numite popular „chiorăituri" – este vorba despre zgomotele pe care le scot stomacul sau intestinele în timpul digestiei; în cazul intoleranţei la lactoză, ele pot fi mai puternice decât în alte împrejurări).

Printre funcţiile pozitive ale lactozei, căci desigur că există şi aşa ceva, se poate aminti că ea oferă organismului energie, stimulează absobţia calciului, încetineşte sau chiar stopează dezvoltarea bacteriilor care produc, stimulează dezvoltarea bacteriilor bifide şi are un rol laxativ.

LEŞINUL: i se poate întâmpla oricui

Potrivit unui raport canadian, aproximativ 3% din oameni leşină dacă se află, de pildă, în situaţia să li se recolteze sânge, să li se ia tensiunea oculară ori în alte contexte asemănătoare. Mersul la toaletă atunci când apare senzaţia iminentă de leşin nu reprezintă nici pe departe rezolvarea optimă. Dar de ce leşinăm?



La mijloc se află aşa-numita reacţie vasovagală, despre care se crede că este o disfuncţie a unui sistem din organism ce regleză circulaţia sângelui; de exemplu, atunci când ne schimbăm poziţia din stat aşezat, în sta în picioare. În unele situaţii, cum ar fi atunci când persoana vede sânge sau când trebuie să i se facă un control oftalmologic, sistemul nervos vegetativ se comportă ca şi cum respectivul stă întins pe pat, deşi el stă în aşezat ori în picioare!

La început inima bate rapid, din cauza neliniştii. Apoi, ritmul cardiac scade brusc, iar vasele de sânge din picioare se dilată. Drept urmare, cantitatea de sânge creşte în picioare, dar scade la nivelul capului, creierul nu primeşte sânge suficient şi atunci survine leşinul. Se poate însă preveni această situaţie ce poate deveni foarte periculoasă? Pentru fiecare context pot fi imaginate mai multe soluţii.

De pildă, la recoltarea de sânge pacientul îşi poate muta privirea în altă parte decât la locul penetrării venei sau se poate întinde pe un pat (deseori, recoltarea se face cu pacientul în poziţia şezând).

De asemenea, când apar semnele unei posibile stări de leşin, odată cu aşezarea întins pe pat, se recomandă ca pacientul să îşi sprijine picioarele pe un scaun sau pe un perete. Astfel, sângele este împiedicat să se scurgă în picioare, reacţia nedorită nu-şi va mai urma cursul şi în câteva minute pacientul îşi va reveni.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Pierderea inconştientă de urină apare nu numai la copii (în acest caz, motivul poate fi o traumă psihică puternică), ci în special la vârstnici şi mai ales la femeile trecute spre vârsta a treia. Contextul mai frecvent este efortul, fie şi minim: alergare, tuse etc. Există mai multe tipuri de incontinenţă urinară: totală (nu există niciun control asupra actului micţiunii, vezica contractându-se involuntar), funcţională (determinată de o dizabilitate fizică ori psihică), anatomică (poate fi congenitală şi presupune disfuncţii structurale ale tractului urinar).

Dacă nu vorbim despre anumite dizabilităţi sau afecţiuni congenitale, boala poate fi prevenită în primul rând prin adoptarea unui program standard de gimnastică menit să refacă tonusul musculaturii perineale, prin renunţarea la fumat şi la alimente iritante pentru

O problemă delicată: incontinenţa urinară

vezica urinară (alcool, cafeină, acid citric), metode asociate cu un aport de lichide suficient şi cu o igienă corespunzătoare.

Incontinenţa este favorizată de cauze multiple, între care cele mai frecvente sunt naşterile repetate pe cale naturală, în cazul femeilor, precum şi infecţiile frecvente ale tractului urinar. În acest din urmă caz, afecţiunea dispare în urma tratării problemei care a provocat-o. La pacienţii la care maladia se manifestă constant, cunoscând grade ridicate de gravitate, se impune tratamentul chirurgical. Acesta vizează corectarea unghiului pe care uretra îl face în mod normal cu vezica. Este o operaţie de tip modern, care în ultimii ani presupune riscuri de complicaţii tot mai scăzute, în acelaşi timp dând rezultate foarte bune.

Întoarcerea la vasele de lut

Din vremuri imemoriale, chiar înainte ca oamenii să înceapă să folosească ustensilele de metal în casă, au utilizat pentru gătit şi depozitarea alimentelor vase de ceramică (s-a observat că în vasele de lut produsele se păstrau mai bine şi mai mult timp. Într-o primă etapă, vasele erau confecţionate manual. Mai târziu, după ce s-a inventat roata olarului, vase s-au confecţionat în forma ideală şi într-o mult mai scurtă perioadă de timp.

Argila are o conductivitate termică scăzută, dar înmagazinează cantităţi foarte mari de energie termică. Pereţii vaselor de lut sunt încălziţi mai lent şi uniform decât metalul. De aceea, alimentele gătite în ele, şi – mai ales – nefiind prăjite, păstrează o mare parte din vitamine faţă de orice altă metodă de preparare prin tratament termic. În plus, şi foarte important mai ales pentru doamne, dar şi pentru oricine vrea sau este obligat să scadă în greutate, prepararea mâncării gătite în vase de lut are marele avantaj ca totul se poate face fără grăsimi sau cu o cantitate minimă, impunând astfel o dietă optimă, în scopul propus.

Remedii rapide de la... bunica

● ***Întinderi musculare.*** Faceţi o baie fierbinte cu o jumătate de pahar de ghimbir măcinat şi o jumătate de pahar de bicarbonat de sodiu, timp de 15 minute. În locul întinderii aplicaţi de două ori pe zi comprese din pastă caldă (o linguriţă de ghimbir măcinat, o linguriţă de turmeric şi puţină apă fierbinte).

● ***Contuzii şi alte traume, însoţite de edem.*** Pe suprafaţa inflamată aplicaţi două părţi de turmeric şi o parte de sare, apoi fixaţi cu un tifon.

● ***Insomnie, somn neliniştit.*** Beţi seara un pahar cu lapte cald în care amestecaţi o jumătate de linguriţă de nucşoară sau amestecaţi o linguriţă de chimen prăjit cu o banană. Mâncaţi preparatul înainte de somn.

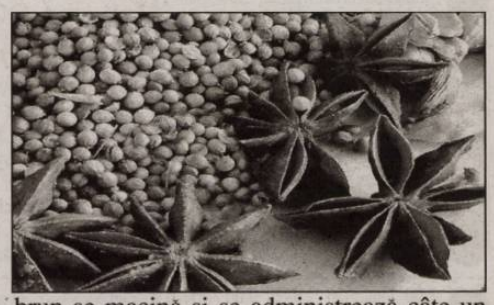
● ***Arsuri pe piele.*** Dizolvaţi un vârf de cuţit de turmeric în suc de aloe şi aplicaţi pe locul ars. De asemenea, puteţi unge arsura cu unt topit sau cu ulei de cocos.

● ***Răceală şi gripă.*** O jumătate de lingură de ghimbir şi o linguriţă de scorţişoară se fierb în 0,5 litri de apă timp de 10 minute. Administraţi câte un pahar la fiecare 3 ore, îndulcit cu puţină miere.

● ***Nas înfundat.*** Inspiraţi fum de turmeric ars; aceasta va curăţa rapid nările. Sau, pentru a curăţa bine nasul, inspiraţi un praf

alcătuit din părţi egale de scorţişoară, piper negru, cardamom şi chimen şi nu veţi mai avea nevoie de picături nazale.

● ***Tahicardie, dureri de inimă.*** Părţi egale de seminţe de anason, coriandru şi zahăr brun se macină şi se administrează câte un vârf de cuţit, la nevoie. Sau: 5 g de anason, 3 g coriandru şi 11 stafide se ţin la înmuiat pe timpul nopţii într-un pahar cu apă caldă. Se strecoară şi se bea dimineaţa.



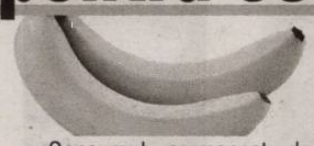
● ***Faringită, laringită.*** Se macină 7 sâmburi de migdale cu 7 boabe de piper negru, se adaugă puţină apă şi zahăr, după gust. Se administrează câte un sfert de linguriţă la fiecare 3-4 ore, mestecând îndelung preparatul.

● ***Colon „leneş".*** Beţi un pahar cu lapte cald, în care aţi adăugat o linguriţă de unt topit. Veţi simţi efectul în doar câteva minute.

● ***Dureri menstruale.*** O lingură de suc de aloe vera se amestecă cu un sfert de linguriţă de piper negru măcinat. Se administrează de 3 ori pe zi, până la ameliorarea durerilor.

O banană pentru somn liniştit

Cu toţii ne-am confruntat măcar o dată cu insomnia. De fiecare dată, închizând ochii în întuneric, de regulă ne gândim, cât de bine ar fi să adormim în aceeaşi clipă şi să dormim adânc până dimineaţă. Cauzele nopţilor nedormite pot fi diferite: stresul, activitatea cerebrală intensă, depresia, chiar şi... dragostea! Din păcate, cel mai frecvent, nu ţinem cont de efectul negativ al televizoarelor, calculatoarelor şi telefoanelor mobile. Verificând de pildă reţelele sociale, noi îi oferim astfel creierului un semnal de lucru.



Consumul permanent de somnifere nu este o soluţie în astfel de situaţii. Din fericire, există pentru rezolvarea problemei ceaiul de banane. Sună straniu, dar funcţionează perfect. Acesta se pregăteşte foarte simplu. Este nevoie de următoarele ingrediente: ● o banană; ● un vas cu apă, care să poată fi pus pe aragaz; ● un vârf de cuţit de scorţişoară (facultativ).

Prepararea este la fel de facilă: fierbeţi apa, tăiaţi capetele bananei şi puneţi-o în apa clocotită, cu tot cu coajă, apoi fierbeţi 10 minute. După preferinţe, puteţi adăuga scorţişoară. Înainte de a turna ceaiul în căni, strecuraţi-l. Apoi, banana poate fi mâncată, deoarece substanţele nutritive pe care le conţine nu au dispărut.

Cum se explică efectul miraculos al acestui ceai simplu? Bananele sunt bogate în potasiu şi magneziu, elemente care au un efect relaxant asupra muşchilor. Mai mult, cantitatea sporită de potasiu şi magneziu din aceste fructe ne ajută să luptăm cu insomnia.

Chia contra diabetului

Între produsele – să le spunem – exotice care au ajuns de câţiva ani şi pe piaţa românească a alimentelor, se află şi seminţele de ***chia,*** care „ascund" şi ele nebănuite virtuţi terapeutice. Seminţele de chia au un conţinut nutriţional ridicat şi o concentraţie mare de acizi grasi Omega-3, vitamine, calciu, fier, potasiu, antioxidanti, proteine şi fibre. Aceste seminţe întăresc sistemul imunitar, accelerează metabolismul şi ajută la eliminarea ţesuturilor adipoase. Seminţele de chia sunt bogate în antioxidanţi care încetinesc procesul de îmbătrânire şi tot ele pot regla nivelul de zahăr din sânge şi pot reduce riscul de diabet.

De asemenea, ajută la reducerea semnificativă sau chiar la stoparea completă a durerilor de articulaţii, favorizează regenerarea ţesuturilor şi formarea masei musculare. Aceste seminţe au efect detoxifiant, ajutând la curăţarea completă a sistemului digestiv. În plus, contribuie la distrugerea radicalilor liberi şi protejează organismul de factorii nocivi ai mediului înconjurător, precum poluarea, alcoolul, fumul de ţigară.

Seminţele de chia conţin şi triptofan, un aminoacid care are efecte pozitive asupra somnului din timpul nopţii. Acesta ajută la relaxarea organismului şi la un somn odihnitor. Seminţele de chia, totodată, au un rol esenţial în lupta împotriva mai multor tipuri de cancer, prin distrugerea celulelor canceroase şi repararea ADN-ul afectat din organism. Consumul de seminţe de chia îmbunătăţeşte funcţiile creierului, precum memoria şi gândirea.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Mierea înseamnă Viaţă

Se ştie că albinele sunt mult mai „bătrâne" decât omul, poate cea mai longevivă specie vie de pe Pământ. De-a lungul erelor, ele au evoluat în sens pozitiv, iar faptul că produsul lor de bază – mierea – reprezintă nu doar un aliment natural fără egal, ci şi un aşa-zis medicament curat la fel de redutabil dovedeşte din plin acest lucru.

Practic, cine are deprinderea de a consuma în mod constant miere (produsă de albine, şi nu... de oamenii care o falsifică!) poate fi convins ca are toate şansele să nu se îmbolnăvească niciodată. Dacă totuşi anumite afecţiuni ne fac viaţa amară, tot mierea ne poate salva; după cum vom vedea în exemplele de mai jos.

■ ***Gastrită cu aciditate sporită.*** 1 lingură de miere într-un pahar de suc proaspăt de cartof. Se bea cîte 1/2 de pahar de 2-3 ori pe zi, cu jumătate de oră – o oră înaintea mesei. Cursul – 10 zile,

10 zile pauză, după care tratamentul poate fi reluat.

■ ***Colon „leneş".*** 10 g de nuci pisate se fierb în 200 ml de lapte. Se strecoară, se adaugă o linguriţă de miere. Amestecul se bea cald, câte 1/3 pahar de 3 ori pe zi, cu 15-20 de minute înaintea mesei.

■ ***Hipertensiune arterială.*** În 100 ml suc de castravete se dizolvă o linguriţă de miere. Se bea cu 20 de minute înaintea mesei.

■ ***Meteorism.*** O lingură de seminţe de mărar se pune în 200 ml de apă clocotită, se lasă, apoi se strecoară şi în infuzia obţinută se dizolvă o lingură de miere. Se bea câte 1/2 pahar de 3 ori pe zi.

■ ***Arsuri la stomac.*** Într-un litru de zer se fierb seminţe de ovăz (1:5) la foc mic timp de 3-4 ore. Se răceşte, se strecoară, se dizolvă 300 g de miere şi se adaugă 125 ml de alcool de 70%. Se păstrează în frigider. Se administrează cald, cîte 300 ml, cu 20 de minute înainte de masă. Se agită înainte de întrebuinţare. Tratamentul – cel mult 3 săptămîni.

■ ***Varice sau tromboflebită.*** Peste 2 linguri de urzică uscată se toarnă 200 ml de apă clocotită, se ţine o oră, se strecoară, apoi în infuzie se dizolvă o linguriţă de miere. Se bea de 3 ori pe zi, câte 70-80 ml. În timpul tratamentului este necesar să se respecte un regim alimentar special (se renunţă la carne şi peşte, alimentele prăjite). Se administrează o perioadă îndelungată.

■ ***Pentru întărirea vaselor sangvine.*** Se face infuzie din 1 pahar de seminţe de mărar şi 2 linguri de rădăcină mărunţită de valeriană şi 2 litri de apă fiartă. Se ţine 25-30 de ore într-un borcan din sticlă, acoperită cu plapumă. Se bea câte o lingură cu 20 de minute înainte de masă, de trei ori pe zi.

LUNI – 13 martie

TVR 1 7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Ultima ediție (r) 13.30 Lumea azi (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Uite cine dansează! 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Atletico Textila" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan și Dani **11.15** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Chefi la cuțite **23.30** Xtra Night Show **1.00** Serial: „Demonii lui Da Vinci" **3.00** Acces direct (r).

PRIMA TV 6.45 Teleshopping 7.15 Trăsniții în NATO 9.00 Focus Magazin (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Focus 18 (r) 11.30 Atelierul magic (r) 13.00 Trăsniții în NATO 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Mondenii 18.00 Focus 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Amos și Andrew" (SUA, 1993). Cu: Samuel L. Jackson, Nicolas Cage 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

acasa 6.00 Serial (r) 7.00 Serial: „Îngeri păzitori" (r) 8.00 Serial: „Singură pe lume" (r) 9.15 Serial: „Pasiune și putere" (r) 10.30 Serial: „Senora" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Film: „Logodiți din întâmplare" (r) 15.00 Serial: „Îngeri păzitori" 16.00 Serial: „Singură pe lume" 17.00 Serial: „Pasiune și putere" 18.00 Serial: „Totul pentru tine" 19.00 Serial: „Petale de singurătate" 20.00 Serial: „Dragoste cu împrumut" 22.00 Serial: „Inimă de frate" 23.00 Serial: „Moștenirea" 0.00-4.15 Reluări 5.00 Doctorul casei.

TVR 2 8.00 Natură și sănătate (r) 8.40 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 11.45 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 14.00 Cultura minorităților 14.30 Duelul pianelor (r) 15.30 Serial: „Anul 1848" (ep.1,2) 17.30 Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" 19.00 Telejurnal 19.45 Sport 20.10 Teatrul Național de Televiziune: „Valiza cu fluturi" de Iosif Naghiu 21.30 Filmul de artă: „Râul înghețat" (SUA, 2008). Cu: Melissa Leo 0.10-5.55 Reluări.

PRO CINEMA 5.45 La Măruță (r) 7.30 Film: „Școala de snowboard" (coprod., 1996) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Roboți" (r) 14.00 Film: „Dansul străzii 2" (coprod., 2012) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957). Cu: Rita Hayworth 20.30 Film: „Dreptate și răzbunare" (coprod., 2006) 22.30 Film: „Reîntâlnirea" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Dreptate și răzbunare" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 14 martie

TVR 1 7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Dincolo de viitor (r) 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.00 Film: „Curierul 2" (coprod., 2005) 20.30 Film: „Trafic criminal" (coprod., 2014) 22.30 MasterChef 0.30 Știrile ProTv 1.00 Serial: „Lista neagră" 2.00 Ai noștri (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan și Dani **11.15** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Chefi la cuțite **23.30** Xtra Night Show **1.00** Film: „Jane Eyre" (M. Britanie, 2006, partea I) **3.00** Acces direct (r).

6.45 Teleshopping **7.15** Trăsniții în NATO **9.00** Focus din inima României (r) **10.00** Focus 18 (r) **11.30** Secrete de Stil (r) **13.00** Trăsniții în NATO **14.00** Focus 14 **14.45** Mondenii **15.30** Mama mea gătește mai bine (r) **16.30** Focus **17.00** Trăsniții (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Film: „Sechestrat" (SUA, 1994) **22.30** Trăsniții **23.15** Focus din inima României **23.45** Focus Magazin **0.30-6.00** Reluări.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Totul pentru tine" (r) **11.30** Serial: „Petale de singurătate" (r) **12.30** Teleshopping **13.00** Film: „Dragoste cu împrumut" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Totul pentru tine" **19.00** Serial: „Petale de singurătate" **20.00** Serial: „Dragoste cu împrumut" **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-5.00** Reluări.

7.00 Teleshopping **8.00** Cap compas (r) **8.40** Serial (r) **10.10** Femei de 10, bărbați de 10 (r) **11.45** Documentar 360º – GEO **13.00** Telejurnal **14.00** Cultura minorităților **14.30** Poveste după poveste (r) **15.30** Serial: „Anul 1848" **17.30** Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" **19.00** Telejurnal **20.10** Destine ca-n filme **21.00** Poveste după poveste **22.10** Film: „Un plan perfect" (Canada, 2010). Cu: Emily Rose **0.10-5.55** Reluări.

6.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) **8.45** Ce spun românii (r) **9.45** Serial: „La bloc" (r) **12.15** Film: „Duminica, la Tiffany" (r) **14.15** Film: „Roboți" (r) **16.15** Serial: „La bloc" **18.30** Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005). Cu: Jonah Bobo **20.30** Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1988) **22.30** Film: „Decedat la înmormântare" (coprod., 2007) **0.30** Film: „Sfidarea" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig **3.00** Cine A.M.

MIERCURI – 15 martie

TVR 1 7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare (r) 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Atletico Textila" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan și Dani **11.15** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Film d.a.: „Frumoasa și Bestia" (SUA, 1991) **22.15** Film: „Scufița Roșie" (SUA, 2011) **0.15** Film: „Profeția: Revelația" (SUA, 2005). Cu: John Light **2.15** Observator (r) **3.00** Acces direct (r).

6.45 Teleshopping **7.15** Trăsniții în NATO **9.00** Focus din inima României (r) **10.00** Focus 18 (r) **11.30** Casa: construcție și design (r) **13.00** Trăsniții în NATO **14.00** Focus 14 **14.45** Mondenii **15.30** Mama mea gătește mai bine (r) **16.30** Focus **17.00** Trăsniții (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Cronica Cârcotașilor **22.30** Trăsniții **23.15** Focus din inima României **23.45** Focus Magazin **0.30-6.00** Reluări.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Totul pentru tine" (r) **11.30** Serial: „Petale de singurătate" (r) **12.30** Teleshopping **13.00** Film: „Dragoste cu împrumut" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Totul pentru tine" **19.00** Serial: „Petale de singurătate" **20.00** Serial: „Dragoste cu împrumut" (sfârșitul serialului) **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-5.00** Reluări.

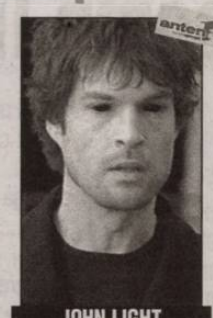
7.00 Teleshopping **8.00** Pescar hoinar (r) **8.40** Serial (r) **10.10** Femei de 10, bărbați de 10 (r) **11.45** Documentar 360º – GEO **13.00** Telejurnal **14.00** Cultura minorităților **14.30** Destine ca-n filme (r) **15.30** Film: „Charlot muzicant" (r) **16.00** Handbal masculin. Liga Națională **17.30** Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" **19.00** Telejurnal **20.10** Telecinemateca: „Cabaret" (SUA, 1972) **22.20** Film: „Drumul către crimă" (M. Britanie, 2014, partea I) **0.10-5.55** Reluări.

PRO CINEMA 6.00 Film: „Inamicul din adâncuri" (r) **8.30** Ce spun românii (r) **9.30** Serial: „La bloc" (r) **12.00** Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) **14.00** Film: „Incredibilul Hulk"(r) **16.00** Serial: „La bloc" **18.15** Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) **20.30** Film: „Măsuri disperate" (SUA, 1998) **22.30** Film: „Somnambul" (coprod., 2007) **0.30** Film: „Decedat la înmormântare" (coprod., 2007) **2.30** Cine A.M.

NATALIE PORTMAN
– vineri, 23.30 –

ROBERT DE NIRO
– joi, 22.15 –

SARAH LANCASTER
– joi, 20.10 –



JOHN LIGHT
– miercuri, 0.15 –

JILLIAN LEIGH
– duminică, 20.00 –

SAMUEL L. JACKSON
– luni, 20.30 –

HALLE BERRY
– sâmbătă, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 16 martie

TVR 1 7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare 9.30 Teleshopping 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 Oameni ca noi 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Doar să gustați..." 18.00 Lozul cel mare 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 A doua emigrare (r) 23.00 Ora de știri 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.30 Jocuri de celebritate 23.30 Știrile ProTv 0.00 Serial: „Lista neagră" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan și Dani **11.15** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Next Star **23.30** Xtra Night Show **1.00** Film: „Jane Eyre" (ultima parte) **3.00** Acces direct (r).

6.45 Teleshopping **7.15** Trăsniții în NATO **9.00** Focus din inima României **10.00** Focus 18 (r) **11.30** Secrete de Stil (r) **13.00** Trăsniții în NATO **14.00** Focus 14 **14.45** Mondenii **15.30** Mama mea gătește mai bine (r) **16.30** Focus **17.00** Trăsniții (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Film: „Condamnat la iertare" (SUA, 2015) **22.30** Trăsniții **23.15** Focus din inima României **23.45** Focus Magazin **0.30** M-a făcut mama artist **2.30 -6.00** Reluări.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Totul pentru tine" (r) **11.30** Serial: „Petale de singurătate" (r) **12.30** Teleshopping **13.00** Film: „Dragoste cu împrumut" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Totul pentru tine" **19.00** Serial: „Petale de singurătate" **20.00** Serial: „Prețul dragostei" (ep.1,2) **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-5.00** Reluări.

7.00 Teleshopping **8.00** Natură și aventură (r) **8.40** Serial (r) **10.10** Femei de 10, bărbați de 10 **11.45** Documentar 360º – GEO **13.00** Telejurnal **14.00** Cultura minorităților **14.30** Arte, carte și capricii (r) **15.30** Serial: „Anul 1848" **17.30** Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" **19.00** Telejurnal **20.10** Film: „Cu dușmanul la altar" (Canada, 2005). Cu: Sarah Lancaster **22.10** Film: „Drumul către crimă" (M. Britanie, 2014). Cu: David Morrissey **0.10-5.55** Reluări.

5.30 La Măruță (r) **7.15** Film: „Sfârșitul aventurii" (r) **9.30** Ce spun românii (r) **10.45** Serial: „La bloc" (r) **13.00** Film: „Elmo în Grouchland" (SUA, 1999) **14.30** Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) **16.30** Serial: „La bloc" **18.45** Film: „Dansul străzii 2" (coprod., 2012) **20.30** Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin **22.15** Film: „Ronin" (SUA, 1998). Cu: Robert de Niro, Jean Reno **0.45** Film: „Acum ori niciodată" (r) **2.30** Cine A.M.

VINERI – 17 martie

TVR 1 7.00 Telejurnal matinal 9.00 A doua emigrare 9.30 Teleshopping 9.50 Discover România 10.00 Ediție specială 12.00 Teleshopping 12.30 Parlamentul României 13.00 M.A.I. aproape de tine 13.30 Dincolo de hartă (r) 14.00 Telejurnal 15.10 Fără etichetă 16.00 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Mediatorii (r) 18.35 Perfect imperfect 20.00 Telejurnal 20.50 Sport 21.00 Ediție specială 22.30 Dincolo de hartă (r) 23.00 Ora de știri 0.00-6.00 Reluări.

PRO TV 6.00 Știrile ProTv 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile ProTv 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile ProTv 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile ProTv 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Fără obligații" (SUA, 2011). Cu: Natalie Portman, Ashton Kutcher 1.45 Ce spun românii (r) 2.30 Vorbește lumea (r) 5.00 Lecții de viață (r).

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan și Dani **11.15** Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei **13.00** Observator **14.00** 2K1 cu Mirela Vaida **16.00** Observator **17.00** Acces direct **19.00** Observator **20.30** Film: „Dragonul: Viața lui Bruce Lee" (SUA, 2009). Cu: Jason Scott Lee **23.00** iUmor (r) **1.30** Film: „Misiune în linia întâi" (SUA, 2007) **3.15** Acces direct (r).

6.45 Teleshopping **7.15** Trăsniții în NATO **9.00** Focus din inima României **10.00** Focus 18 (r) **11.30** Chef Dezbrăcatu' (r) **13.00** Trăsniții în NATO **14.00** Focus 14 **14.45** Mondenii **15.30** Mama mea gătește mai bine (r) **16.30** Focus **17.00** La TV (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Film: „B.D. la munte și la mare" (România, 1971). Cu: Toma Caragiu, Dem Rădulescu **23.00** Dosarele DNA **23.45-6.00** Reluări.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Totul pentru tine" (r) **11.30** Serial: „Prețul dragostei" **12.30** Teleshopping **13.00** Film: „Dragoste cu împrumut" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Totul pentru tine" **19.00** Serial: „Petale de singurătate" **20.00** Serial: „Prețul dragostei" **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-5.00** Doctorul casei.

7.00*Teleshopping **8.00** Pofticioși, la cratiță! **8.40** Serial (r) **10.10** Femei de 10, bărbați de 10 **11.45** Documentar 360º – GEO **13.00** Telejurnal **14.00** Cultura minorităților **14.30** D'ale lu' Mitică (r) **15.40** Ieri-Azi-Mâine (r) **17.30** Serial: „Destinul prințesei Ok-Nyeo" **18.45** Handbal: România – Spania **20.30** Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta **22.00** Gala umorului **23.10** Film: „Corbul: Mântuirea" (coprod., 2000). Cu: Kirsten Dunst **1.10-5.55** Reluări.

6.00 La Măruță (r) **7.45** Film: „Elmo în Grouchland" (r) **9.15** Ce spun românii (r) **10.30** Serial: „La bloc" (r) **12.45** Film: „Sfârșitul aventurii" (r) **15.00** Film: „Dansul străzii 2" (r) **16.45** Serial: „La bloc" **19.00** Film: „Lacul lebedelor 3" (SUA, 1998) **20.30** Film: „O săptămână cu Marilyn" (coprod., 2011). Cu: Michelle Williams **22.30** Film: „Patimi" (SUA, 2010) **0.30** Film: „O săptămână cu Marilyn" (r) **2.30** Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 18 martie

TVR 1 7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Europa mea (r) 9.00 La bani mărunți (r) 9.30 Doc.: „Doar să gustați..." 10.00 Doc.: „Genii salvate" (r) 11.00 Dincolo de viitor (r) 11.30 Vreau să fiu sănătos! 12.30 Ochiul magic (r) 13.30 Lumea azi 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Handbal 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Lucreția Ciobanu 23.00 Profesioniștii 0.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la ProTv 11.00 Film: „Reggaeton: Ritmuri de foc" (SUA, 2007) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Vocea României Junior (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Știrile ProTv 20.30 Film: „Terminatorul: Genisys" (SUA, 2015) 23.00 Film: „X-Men: Ultima înfruntare" (coprod., 2006). Cu: Hugh Jackman, Halle Berry 1.00 Film: „Terminatorul: Genisys" (r) 3.00 Film: „X-Men: Ultima înfruntare" (r) 4.30 Film: „Reggaeton: Ritmuri de foc" (r).

6.00 Observator **9.00** Film: „Beethoven II" (SUA, 1993) **11.00** Film: „Schimb de experiență" (SUA, 2004) **13.00** Observator **14.00** Film: „Frumoasa și Bestia" (r) **16.00** Observator **17.00** 2K1 cu Mirela Vaida **19.00** Observator **20.00** Te cunosc de undeva **23.15** Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez **2.00-3.00** Reluări.

7.00 Teleshopping **7.30** Trăsniții (r) **8.45** Secrete de Stil **10.00** Focus Magazin **10.30** Mama mea gătește mai bine (r) **11.30** Cu lumea-n cap **12.00** Teleshopping **13.00** Focus **14.00** Film: „B.D la munte și la mare" (r) **16.00** Schimb de mame (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Cireașa de pe tort **22.30-1.30** Reluări **3.30** Focus **5.00** M-a făcut mama artist.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Totul pentru tine" (r) **11.30** Serial: „Petale de singurătate" (r) **12.30** Teleshopping **13.00** Serial: „Prețul dragostei" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Senora" **20.00** Film: „Cea mai bună inamică" (SUA, 2000). Cu: Cat Taber, Crystall Carmen **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-4.15** Reluări **5.00** Doctorul casei.

7.15 Teleshopping **8.00** Documentar 360º – GEO **9.00** Serial: "Lassie" **10.00** Mic dejun cu un campion **11.00** D'ale lu' Mitică (r) **12.00** Pofticioși, la cratiță! (r) **12.30** Film: „Charlot croitor" (SUA, 1916) **13.00** Gala umorului (r) **14.10** Film: „În sănătatea lui Ned" (M. Britanie, 1998)**16.00** Memorialul Durerii **17.00** Arte, carte și capricii **18.00** Serial: „Legea lui Doyle" **19.00** Telejurnal **20.10** Film: „Sahara" (SUA, 2005) **22.20** Film: „Lumea de dincolo 2: Evoluția" (SUA, 2006) **0.10-5.55** Reluări.

6.45 La Măruță (r) **8.30** Film: „Elmo în Grouchland" (r) **10.00** Serial: „La bloc" (r) **12.15** Film: „Incredibilul Hulk" (r) **14.15** Film: „Lacul lebedelor 3" (r) **15.45** Serial: „La bloc" **18.00** Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (SUA, 1993) **20.30** Film: „Regăsirea" (SUA, 2007). Cu: Helen Hunt **22.30** Film: „Iubire ca la Hollywood" (coprod., 2008). Cu: Meg Ryan, William H. Macy **0.30** Film: „Regăsirea" (r) **2.30** Cine A.M.

DUMINICĂ – 19 martie

TVR 1 7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.00 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 16.00 Handbal: România – Spania 18.00 Lozul cel mare 18.30 Doc.: „Între cer și mare" 19.00 Ochiul magic (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Unde-i acasă? 22.00-5.35 Reluări.

PRO TV 6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile ProTv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 MasterChef (r) 13.00 Jocuri de celebritate (r) 14.00 Uite cine dansează! (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile ProTv 20.30 Vocea României Junior 22.30 Film: „Misiune: Imposibilă 3" (SUA, 2006). Cu: Tom Cruise 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Arena bucătarilor (r) 2.30 Film: „Misiune imposibilă 3" (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator **9.30** Te cunosc de undeva (r) **13.00** Observator **13.15** Next Star (r) **16.00** Observator **17.00** Uniplay Show **19.00** Observator **20.00** Băieți de oraș **20.30** iUmor **22.15** Film: „Vă declar soț și... soție?" (SUA, 2007). Cu: Adam Sandler **0.30** Film: „Sin City" – „Frank Miller's Sin City" (SUA, 2005). Cu: Bruce Willis, Jessica Alba **2.30-3.00** Reluări.

7.00 Teleshopping **7.30** Trăsniții (r) **8.45** Casa: construcție și design **10.00** Mama mea gătește mai bine (r) **11.00** Apel de urgență **12.00** Teleshopping **13.00** Focus **13.30** Cireașa de pe tort (r) **15.30** Chef Dezbrăcatu' **16.00** Cronica Cârcotașilor (r) **18.00** Focus **19.30** Mama mea gătește mai bine **20.30** Schimb de mame **22.30** Film: „Elektra Luxx" (SUA, 2010) **0.30** Trădați în dragoste **2.30-5.45** Reluări.

6.00 Serial (r) **7.00** Serial: „Îngeri păzitori" (r) **8.00** Serial: „Singură pe lume" (r) **9.15** Serial: „Pasiune și putere" (r) **10.30** Serial: „Senora" (r) **12.30** Teleshopping **13.00** Film: „Ceea mai bună inamică" (r) **15.00** Serial: „Îngeri păzitori" **16.00** Serial: „Singură pe lume" **17.00** Serial: „Pasiune și putere" **18.00** Serial: „Senora" **20.00** Film: „O iubire XXL" (SUA, 2012). Cu: Robbie Kaller, Jillian Leigh **22.00** Serial: „Inimă de frate" **23.00** Serial: „Moștenirea" **0.00-3.30** Reluări **5.00** Doctorul casei.

7.15 Teleshopping **8.00** Documentar 360º – GEO **9.00** Ferma **10.00** Pescar hoinar **10.30** Natură și aventură **11.00** Handbal masculin **12.30** Film: „Charlot vagabond" (SUA, 1916) **13.00** Cap Compas **13.30** Natură și sănătate **14.10** Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1971) **16.00** Duelul pianelor (r) **17.00** D'ale lu' Mitică (r) **18.00** Serial: „Legea lui Doyle" **19.00** Telejurnal **20.10** Film: „Zestrea domnitei Ralu" (România, 1971) **22.10** Film: „Răzbunarea haiducilor" (România, 1968) **22.10** Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971) **23.40-5.55** Reluări.

6.45 La Măruță (r) **8.30** Film: „Dansul străzii 2" (r) **10.15** Serial: „La Bloc" (r) **12.30** Film: „Lacul lebedelor 3" (r) **14.00** Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (r) **16.30** Serial: „La bloc" **18.30** Film: „Furnicuțze" (SUA, 1998) **20.30** Film: „Bilet de rascumparare" (China, 2010) **22.30** Fim: „Banii" (SUA, 1992) **0.30** Film: „Bilet de răscumpărare" (r) **2.30** Cine A.M.

ROTUNJIRI

Integramă de **M. ALBU**

CARTILAJ CA UN DISC / INSISTENȚĂ ÎN ACȚIUNE	M	MONUMENT FUNERAR / DULAP CU ARME	O	ÎNȘTIINȚARE DE LA POȘTĂ / ÎN FAETON!	A	SERE! / CUMPĂTAȚI CU BANII	S	A ÎMBINA / SUVERAN ARAB	U	PLACHEAZĂ BAIA / ÎN MATRIȚĂ!	F
P	E	R	E	E	N	E	R	E	H	I	A
PRIVITOR LA NAVIGAȚIE / MAXIMĂ POPULARĂ	N	A	U	I	I	C	GINERI / GRĂDINA CU ÎNGERI	M	I	R	I
Z	I	S	A	A SE GRĂBI / A DA LA TOCILĂ	Z	O	R	I	INCEPUT DE IARNĂ! / ȚĂRÂMUL LUI SATAN	I	A
PREFIX CU VECHIME / FOLOSITE LA CUSUT	S	T	R	A	ORIFICII LA NAS / JOCUL 6 DIN 49	N	A	R	I	SURPRINDE PE TOATĂ LUMEA	N
A	T	E	GHEAȚA PLUTITOARE / GHIOCEI PE ULIȚĂ	S	L	O	I	AFARĂ DIN TEREN / UNDEVA LA ÎNTÂMPLARE	A	I	I
T	HULPAV / A FACE CUIVA ZILE NEGRE	L	A	E	O	M	A SUFLA UȘOR BRIZA / ATAC AL AVIAȚIEI	A	D	I	A
E	A	CREȘTERI DE VITEZĂ / ZĂVOR LA POARTĂ	I	U	I	I	R	I	MERE! / A DOUA NOTĂ MUZICALĂ	H	R
DANSA FRUMOS... LA MAHALA / LUNCĂ	M	I	S	I	O	A POLEI LA BIJUTIER / LICHID SANGVIN	A	U	R	I	FIR DE URZEALĂ
Z	A	V	O	O	NIȘTE ȘMECHERI / CORP DE ROȘIOARĂ!	S	I	R	E	I	I
SPORADIC / CONDUCE ORCHESTRA	R	A	R	CĂPRIȚE TINERE	I	E	D	E	COADĂ DE CAȘALOT!	O	I
D	I	R	I	Z	O	R	SALATĂ CU MULT OȚET	A	E	R	A

Umor

Două blonde:
– Auzi, fată, care crezi tu că e mai departe: Luna sau Londra?
– Vai, dar proastă mai ești fato! Vezi tu Londra de aici?

Ion și Maria în casă:
– Măi Ioane, mi-e frig!
– Pune o pătură pe tine.
– Tot mi-e frig!
– Și ce vrei, muiere?!
– Păi, tata, când zicea mama că-i este frig, o lua în brațe.
– Și de unde să-l iau eu pe taică-tu la ora asta?

Sună o blondă la CFR:
– Îmi spuneți vă rog cât face trenul din Târgu Mureș până în București?
– O secundă...
– Mulțumesc.

O doamnă intră într-un magazin de arme.
– Dați-mi, vă rog, un Beretta, calibrul 45.
Vânzătorul:
– Pentru apărare?
– Nu, pentru apărare mi-am angajat un avocat!

Soția:
– Nu m-ai iubit niciodată!
Soțul arătând spre cei 7 copii:
– Și crezi că pe ăștia i-am descărcat de pe Facebook?

SUDOKU

jocul săptămânii: 10

1	9	6	2	4	7	5	8	3
5	3	2	1	8	9	6	4	7
4	7	8	5	3	6	9	2	1
2	8	7	3	5	4	1	9	6
6	5	1	7	9	8	2	3	4
3	4	9	6	1	2	7	5	8
7	1	4	9	2	3	8	6	5
8	2	5	4	6	1	3	7	9
9	6	3	8	7	5	4	1	2

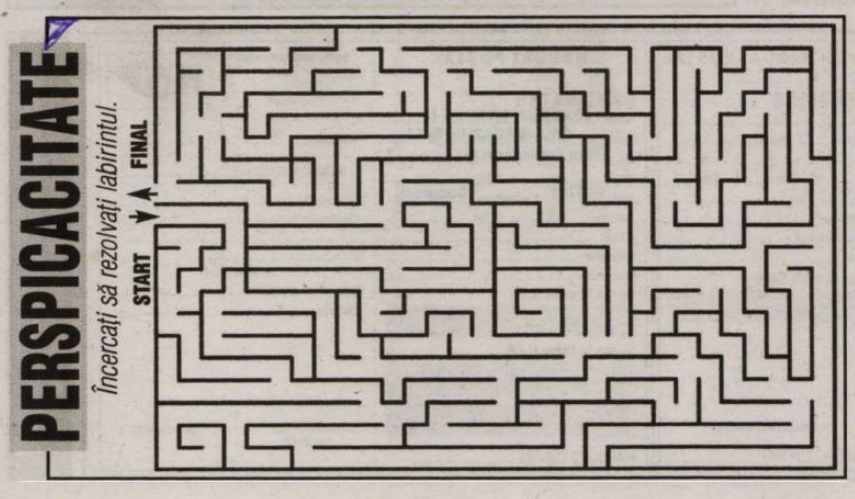
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 9

9	4	7	8	2	6	3	1	5
8	1	5	4	9	3	6	7	2
2	6	3	7	1	5	8	9	4
4	7	2	1	6	8	5	3	9
5	3	1	9	7	4	2	6	8
6	8	9	5	3	2	7	4	1
7	5	8	6	4	1	9	2	3
3	9	4	2	5	7	1	8	6
1	2	6	3	8	9	4	5	7

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „GHICITORI”.
Orizontal: G - U - O - S - U - F - PRECIPITATII - INITIA - NANI - ANOD - SROT - SN - DRES - NAIV - T - BAI - TRAS - ASA - R - ESEU - TAIA - EO - TAITEI - TD - STAGNA - ULII - AVAR - AIURATE - ARIE - CRITIC - ARI - ELASTICI.

Verificați-vă cunoștințele!

Semințe și semănat

1. Ce se înțelege, de obicei, prin semințe?
2. Cum se numea zeița semănătorilor în mitologia romană?
3. Ce nume poartă atât arborele dintr-o pădure lăsat la tăierea celor din jur pentru sămânță în vederea regenerării naturale a regiunii cât și lotul dintr-o agricultură destinat semințelor?
4. Când a apărut la București revista săptămânală literară „Sămănătorul”?
5. Care dintre conducătorii revistei a scris poezia „Parabola sămănătorului”?
6. Cum se numește obiceiul agrar structurat pe modelul colindelor practicat de copii în ziua de Anul Nou, când aceștia intră în case adresând urări și aruncând semințe de grâu, secară, ovăz sau porumb?
7. Ce mare poet român (1895-1961) a scris poezia „Mirabila sămânță”?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeul dragostei și al frumuseții din mitologia scandinavă se numea Baldr. 2) Tabloul „Primăvara” poartă semnătura lui Sandro Botticelli. 3) Poezia „Primăvară inutilă” a fost scrisă de Ion Minulescu. 4) Muzica baletului „Sărbătoarea primăverii” aparține lui Igor Stravinski. 5) Romanul „O primăvară în Italia” a fost scris de Emmanuel Robles. 6) Lucrarea „Primăvara eternă” poartă semnătura lui Auguste Rodin (1840-1917). 7) Filmul „Vacanță de primăvară” a fost realizat în regia lui Harmony Korine.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Fantome” am primit 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Ianculescu,* Ploiești; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Septimiu Ionescu,* Cluj-Napoca, *Viorel Strâmbu,* Arad; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***MARCU D. VASILE, Rânceni, comuna Berezeni, jud. Vaslui.*** Am primit scrisoarea dumneavoastră și vom încerca să răspundem întrebărilor pe care ni le-ați pus într-un viitor apropiat, fie direct, fie prin materialele pe care le vom publica. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

RADU CONSTANTIN și ANDREI RUSU
– Câmpulung, Argeș

Sfaturi practice

Gardenia thunbergia

Gardenia

■ Este o plantă originară din China, Taiwan, Japonia, decorativă prin frumusețea frunzelor și a florilor intens parfumate. Înălțimea maximă la care poate ajunge planta este de 1 metru.

■ Se poate replanta într-un ghiveci mai mare doar primăvara, martie-aprilie, cu mare atenție însă ca să nu i se deterioreze rădăcinile. Pământul se menține umed pe tot parcursul primăverii și al verii, udarea făcându-se cu apă necalcaroasă.

■ Planta are nevoie de multă lumină indirectă, iar temperatura se menține la 21 grade Celsius.

■ Toamna și iarna se menține planta la căldură, temperatura fiind necesar să nu scadă sub 13 grade Celsius. Se menține pământul umed, dar nu în exces, iar dacă aerul este uscat se stropesc frunzele cu apă. Se așază la loc luminos, bine aerisit și protejat de curenți de aer.

Gardenia jasminoides

■ Se poate înmulți prin butași prelevați din ramurile tinere și viguroase, în lunile ianuarie și martie. Plantele astfel obținute vor înflori peste 2-3 ani.

■ Udarea este importantă: prea multă apă duce la îngălbenirea și căderea frunzelor, iar prea puțină apă determină uscarea frunzelor. Căderea bobocilor este întâlnită când udarea este neregulată sau umiditatea foarte mare.

■ Specii cunoscute: ● *Gardenia jasminoides* – are florile albe, parfumate și înflorește în miezul verii ● *Gardenia thunbergia* – este un arbust cu flori alb-crem, care apar toamna.

Frig sau cald?

Zodia dictează!

Sigur, fiecare dintre noi are o preferinţă în ceea ce priveşte frigul sau căldura. Astrologii s-au grăbit să vă răspundă şi la această întrebare, ţinând cont de elementul, de perioada anului şi de semnul zodiacal. Iată în rândurile ce urmează o scurtă prezentare a preferinţelor fiecărei zodii în materie de frig sau căldură.

BERBEC. Dominaţi de elementul Foc, Berbecii sunt din punct de vedere astrologic, chiar sursa căldurii acestui element. Fiind generatori de Foc, nativii acestei zodii au nevoie ca acesta să vină şi din exterior, aşa că pentru echilibrare, preferă zilele răcoroase, la fel ca blândele zile de primăvară.

TAUR. Semn fix, aparţinând elementului Pământ, nativii Taur sunt mari iubitori de confort, fiind asociat cu căldura, nu cu frigul. Cel mai bine se simt în luna mai, când zilele sunt călduţe.

GEMENI. Aparţin elementului Aer şi sunt semn mobil, aşa că nativii zodiei Gemeni apreciază şi căldura, şi frigul. Totul este ca temperaturile să nu fie extreme şi nici să nu se prelungească pe mai multe zile, deoarece sigur va interveni plictiseala inevitabilă pentru o zodie atât de agitată.

RAC. Semn cardinal, dominaţi de elementul Apă, Racii sunt calzi şi iubitori. Adoră căldura dar cu măsură. Chiar dacă ziua lor este în mijlocul verii, nativii acestei zodii nu iubesc canicula, cea care îi determină să se simtă moleşiţi. Sigur vor fugi însă de frig. Fiind însă cea mai casnică zodie a horoscopului european, preferă să-şi creeze în propriul cămin o temperatură cât mai plăcută.

LEU. Aparţin elementului Foc şi sunt semn fix, aşa că nativii zodiei Leu se descurcă fără

probleme atunci când este cald. Nu trebuie să ne mire, mai ales că sunt născuţi la final de iulie şi în august, când apa mării este perfectă iar afară temperaturile sunt exploziv de fierbinţi.

FECIOARĂ. Semn mobil, aparţin elementului Pământ şi nu îi sunt pe plac nici căldura, dar nici frigul. Sunt mai repede friguroşi şi se îmbracă mai gros decât este cazul. Pe de altă parte, ţin neapărat la eleganţă şi urăsc să transpire, aşa că nu există o zi potrivită şi echilibrată încât nativii Fecioară să se declare mulţumiţi.

BALANŢĂ. Sunt un semn cardinal şi aparţin elementului Aer, aşa că nativii Balanţă vor echilibru şi în ceea ce priveşte temperatura mediului ambiant. Aşa cum nativii acestei zodii se nasc într-o perioadă când ziua este egală cu noaptea, tot aşa preferă zilele de toamnă blândă, departe de excesele verii sau ale iernii.

SCORPION. Nativii acestei zodii aparţin elementului Apă şi sunt un semn fix, aşa că preferă ploile răcoroase ale anotimpului în care se nasc. Nativi pasionali, nu au nevoie de căldura de afară, ci mai degrabă de o răcoare care să le potolească simţurile.

SĂGETĂTOR. Sunt un semn mobil, care aparţin elementului Foc. Nativii acestei zodii pot să suporte atât frigul, cât şi căldura, de fapt sunt dornici de schimbare, suportând destul de bine variaţiile de temperatură.

CAPRICORN. Semn cardinal, care aparţine elementului Pământ. Nativii Capricorn pot îndura cu stoicism frigul şi căldura, chiar dacă temperaturile ajung la extreme. Totuşi, aceştia nu se vor supune niciodată vitregiilor capricioase ale vremii, fiind tot timpul dotaţi, în funcţie de anotimp, cu tot felul de aparate care le fac traiul suportabil.

VĂRSĂTOR. Nativii acestei zodii sunt semn fix şi aparţin elementului Aer. Vărsătorii fiind născuţi în lunile ianuarie-februarie, doar teoretic iubesc frigul, iar practic se vor refugia la căldură imediat ce li se iveşte ocazia. Constituţia lor de Aer nu le permite să reziste foarte mult la temperaturi extreme.

PEŞTI. Semn mobil, sunt dominaţi de elementul Apă şi, în cele mai multe cazuri, sunt prea interiorizaţi ca să acorde atenţie prea mare frigului sau căldurii de afară. Totuşi, preferă vremea uşor răcoroasă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Sfidarea roboţilor: oamenii să devină cyborgi! ■ Gloriosul William al Angliei ■ Paradoxul „Apocalipsei" ■ Mafioţi fără frontiere ■ Paradisul cormoranilor pescari ■ Angikuni – imposibila farsă ■ Uleiul – un „vector" al sănătăţii? ■ Bazilica Sfântul Francisc din Assisi ■ Kurt Russell – triumful modestiei

HOROSCOP

13-19 martie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Staţi mai mult în preajma oamenilor tineri. Sunteţi fermecători şi vă simţiţi bine în compania lor, mai ales că Venus se află în zodia dumneavoastră. Focosul Marte se situează în semnul dumneavoastră şi vă oferă energie suficientă pentru a duce la final tot ce vă propuneţi.

TAUR 21.04-21.05

Soarele este cel care vă pune într-o lumină măgulitoare, iar dacă în mod ironic uitaţi cât de puternici, competenţi şi capabili sunteţi, s-ar putea să aveţi chiar dificultăţi spre sfârşit de săptămână. Vă preocupă mult cariera şi familia. În special, ţineţi seama de propria reputaţie.

GEMENI 22.05-21.06

Vreţi o schimbare? Faceţi ceva care să vă extindă orizonturile. Călătoriţi, vizitaţi locuri inedite, învăţaţi lucruri noi. Planurile pentru petreceri, evenimente sportive şi tot felul de distracţii sunt pregătite. Oricum, evenimentele viitoare vă vor aprinde entuziasmul.

RAC 22.06-21.07

Unii dintre nativii care nu şi-au găsit încă perechea pot începe o poveste de dragoste. Aşteptaţi-vă ca alţii să vă ceară sfatul cu privire la îmbunătăţirea propriului aspect. Concentrarea dumneavoastră rămâne însă pe o proprietate, pe un împrumut sau impozite şi datorii.

LEU 22.07-22.08

Mercur se mişcă în semnul opus zodiei dumneavoastră, ceea ce înseamnă că poate provoca discuţii importante cu partenerii şi prietenii apropiaţi. Nu puteţi să ignoraţi nici stresul acumulat, care vă face uneori prea irascibili.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Este o săptămână ideală pentru a primi noi soluţii pentru problemele financiare cu care vă confruntaţi. Pot veni sub forma unui nou împrumut sau chiar a unei sume frumuşele de bani. Pe plan sentimental, urmează zile pline de romantism, afecţiune şi pasiune.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sursa dumneavoastră de bucurie este dată de o relaţie amoroasă. Vă bucuraţi de tot felul de activităţi legate de copii, parteneri şi prieteni apropiaţi. Cu toate acestea, Marte se află în semnul opus dumneavoastră, ceea ce înseamnă că sunteţi destul de nerăbdători cu ceilalţi. Nu uitaţi că răbdarea este antidotul mâniei.

SCORPION 23.10-21.11

Vă ocupaţi în mod deosebit de familie şi casă. Faceţi tot felul de reparaţii casnice, redecoraţi şi achiziţionaţi câteva obiecte utile. Cu toate acestea, vă axaţi prea mult pe muncă şi vă enervaţi uşor. Nu uitaţi: puteţi prinde mai multe muşte cu miere decât cu oţet.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Veţi observa în aceste zile că timpul trece prea repede, mai ales că sunteţi ocupaţi cu tot felul de treburi. Relaţiile cu prietenii sunt pozitive şi aveţi un chef teribil de bârfe. Vă ajută Marte şi Venus, cele care vă dau poftă de discuţii şi de călătorii.

CAPRICORN 22.12-19.01

Cea mai mare provocare în această săptămână sunt disputele legate de bunuri, venituri, datorii şi cum să vă ocupaţi de o proprietate pe care o deţineţi în comun. Vă puneţi problema să vă clarificaţi care sunt priorităţile cu adevărat importante. Chibzuiţi bine şi răspunsurile vor veni.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele se află în semnul dumneavoastră şi i se alătură Mercur. Acest lucru vă dă energie şi vă face mult mai comunicativi ca de obicei. Venus este cea care vă îndulceşte cuvintele rostite şi vă face diplomaţi. Profitaţi de această perioadă. Puteţi încheia câteva contracte importante.

PEŞTI 19.02-20.03

Este momentul prielnic pentru cercetare şi reflecţie. Vă puteţi simţi lipsiţi de putere pentru că aveţi impresia că sunteţi marginalizaţi. Este doar o impresie, deoarece zona în care sunteţi într-adevăr puternici este legată de finanţe şi câştiguri.

Nativul săptămânii: **GEORG SIMON OHM** (16.03.1789 – 6.06.1854)

A fost fizician şi educator german. Acest nativ al zodiei Peşti a fost cel care a descoperit intensitatea curentului electric şi rezistenţa electrică, fiind cunoscută în lumea ştiinţifică începând cu 1826 şi până azi ca legea conducţiei electrice, dar mai ales ca legea lui Ohm. Unitatea de măsură a rezistenţeie electrice îi poartă numele.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021 317 89 64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expedilor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722 625 622

Biblioteca Judeteana

SERIE NOUĂ - 1340 ● ANUL LX ● 16 MARTIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 11 (3090)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

MAFIOŢI fără frontiere

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Colesterolul, răul suprem

Dosarele frumuseţii

Lifting natural

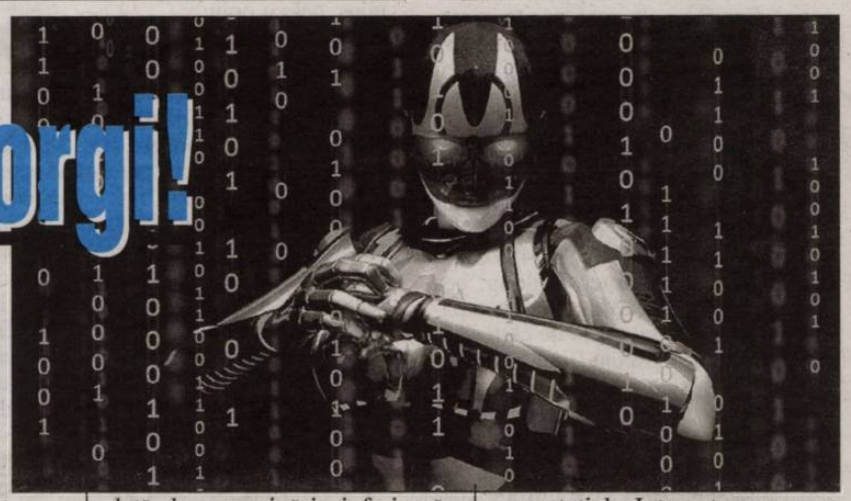
Terapii complementare

ULEIUL un „vector" al sănătăţii?

«Dacă lupul ţi-a mâncat duşmanul, asta nu înseamnă că lupul ţi-a devenit prieten»

La Fontaine

Sfidarea roboţilor: Oamenii să devină cyborgi!



Lumea ştiinţifică este fascinată de roboţi şi Inteligenţă Artificială (IA). E un pas înainte propus de cea de-a patra revoluţie industrială în care am intrat. Dar dincolo de joaca tehnologică pândesc şi unele pericole pentru omenire.

În activitatea de creare a roboţilor „umanoizi", atât de îndrăgită în Asia (China, Japonia), se alătură şi ţara noastră. După cum notează Agerpres, la Universitatea Babeş-Bolyai (UBB) din Cluj-Napoca, de pildă, o echipă internaţională de cercetători au pus la punct o terapie de roboţi pentru copiii afectaţi de autism. Practic, specialişti ai Institutului de Psihoterapie al UBB „au demarat o serie de sesiuni de terapie asistată de roboţii inteligenţi pentru copiii cu autism, dezvoltată în cadrul proiectului de cercetare DREAM".

ROBOterapia DREAM (de la Development of Robot-Enhanced therapy for children with AutisM spectrum disorders) „este singurul de acest fel din România şi are ca scop dezvoltarea inovativă a unor roboţi inteligenţi şi autonomi utilizabili în diagnosticul şi terapia copiilor cu tulburare de spectru autist". Este vorba despre un proiect internaţional, „fiind derulat prin colaborarea unor echipe de cercetători, psihologi, informaticieni şi ingineri din Belgia, Franţa, Marea Britanie, România şi Suedia.

Activităţile clinice din proiect sunt derulate în Romania, în cadrul Departamentului de Psihologie Clinică şi Psihoterapie/Institutul de Psihoterapie din Universitatea Babeş-Bolyai (UBB)". Rezultatele finale ale acestui proiect vor fi cunoscute în 2018, speranţa specialiştilor fiind crearea unui „sistem care după aceea să fie utilizat la scară largă, în afara cadrului terapeutic, în şcoli şi de părinţi acasă".

Pentru a atinge acest rezultat, este nevoie de o nouă generaţie de roboţi, lucru care se poate realiza doar „prin implicarea specialiştilor care lucrează pe inginerie, pe *computer science*, de IA pentru că a fost nevoie să îl faci pe robot să funcţioneze fără terapeut în anumite situaţii", după cum declara directorul grupului român din cadrul proiectului DREAM. De ce e nevoie de roboţi pentru a interacţiona cu copiii afectaţi de autism? Explicaţia specialistului, de fapt una dintre ipoteze, este că „acei copii care prezintă simptomele reuşesc mai bine să acceseze informaţia din mediul înconjurător atunci când au de-a face cu un robot, faţă de o fiinţă umană.

Fiinţa umană este prea complexă ca ei să o poată decoda, înţelege şi reacţiona adecvat la stimulările care există în mediu". Să mai spunem că echipa de cercetători de la Institutul de Psihoterapie al Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca a demarat cercetările de terapie asistată de roboţii inteligenţi pentru copiii cu autism în 2007.

De cealaltă parte a oglinzii

Şi acum să trecem de partea cealaltă a oglinzii. Toate cercetările cu roboţi dotaţi cu IA sunt spectaculoase, mass media le prezintă spectaculos şi cu generozitate, lumea e încântată. La fel de încântată şi în faţa Internetului Lucrurilor (IL), în care Inteligenţa Artificială şi Internetul intră în toate activităţile casnice, până azi produse exclusiv analoge.

Era digitală face paşi în plus şi vrea ca toată planeta să fie conectată la Internet, de la telefoane inteligente la frigidere şi aragaze. Nu e de mirare că un personaj plin de bani şi de fantezie digitală se transformă în vizionar (ca altădată Arthur C. Clarke). Aflăm astfel din sursă Agerpres că Elon Musk lansează un avertisment de-a dreptul ciudat: „oamenii trebuie să devină *cyborgi* dacă vor să rămână relevanţi într-un viitor dominat de inteligenţa artificială"!

Pentru cei care nu ştiu cine este Elon Musk, să amintim este vorba despre un antreprenor şi programator miliardar, care se vrea şi vizionar capricios. Americano-candianul de origine sud-africană, Elon Musk are preocupări de la planeta Marte la săparea unor tuneluri pe sub New York pentru decongestionarea traficului auto. Patron, între altele, al companiilor Tesla şi SpaceX, miliardarul în vârstă de 45 de ani aruncă o privire în viitorul nostru, care în viziunea lui nu arată deloc reconfortant.

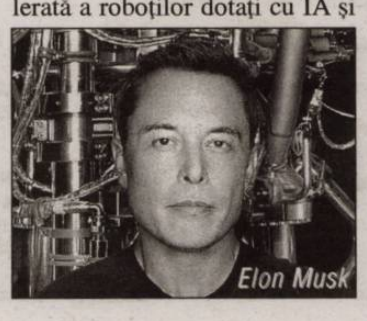
Recent el a lansat această profeţie: dacă omul nu poate bate maşina, cel mai bine este să devină una. Lăsând la o parte că Omul este el însuşi cea mai puternică şi mai complexă maşină care nu poate fi învinsă niciodată de o maşinărie inferioară, „avertismentul" este unul poetic, o banală campanie de PR pentru firmele miliardarului. Omenirea se află în pragul unor mari riscuri. De aceea Elon Musk susţine că, „întrucât inteligenţa artificială devine mai sofisticată, aceasta va conduce la şomaj în masă".

Şi de aici, avertismentul apocaliptic: „Inteligenţa artificială ar putea eradica umanitatea, şi asta mai repede decât am putea crede. Este o situaţie periculoasă". Soluţia salvatoare? „Dacă oamenii doresc să continue să adauge valoare economiei, ei trebuie să-şi crească abilităţile printr-o «simbioză a inteligenţei umane şi a celei artificiale»", e de părere Musk care se lasă inspirat de ficţiuni precum filmele ştiinţifico-fantastice *Iron Man* sau chiar *Ex-Machina*.

„Dacă nu reuşim să facem acest lucru, vom risca să devenim «pisici de casă» ale inteligenţei artificiale, a mai avertizat Elon Musk. De aceea el lucrează deja la o „dantelă neuronală" injectabilă, asemenea unei plase, care să se muleze pe creier pentru a-i da acestuia capacităţi de calcul digitale.

„Butonul morţii"

E drept că dezvoltarea accelerată a roboţilor dotaţi cu IA şi conectaţi la Internet presupune şi apariţia unor riscuri. Unul dintre acestea este lipsa de protecţie împotriva hackerilor cibernetici care pot fura informaţii personale dar şi prelua controlul asupra unor dispozitive inteligente, de la smartphone-uri la IL sau „maşinile fără şofer". Plecând de la constatarea riscurilor în cazul roboţilor viitorului, Parlamentul European îşi doreşte ca „roboţii viitorului din cadrul Uniunii Europene să fie echipaţi cu «un buton al morţii» care să permită deconectarea lor în caz că devin o ameninţare la viaţa omului", după cum prezintă Agerpres.



Elon Musk

PE, printr-o rezoluţie votată recent, cere Uniunii Europene „o legislaţie adaptată la un viitor când inteligenţa artificială va avea un rol primordial şi care invită Comisia Europeană (CE) să pregătească o propunere care să acorde o atenţie specială aspectelor etice ale roboticii". Motivul este că deocamdată, în plin avânt al roboticii nu există şi legi care să reglementeze interacţiunea socială între oameni şi roboţi.

Exact cum arătam şi noi, de fiecare dată când am vorbit despre „avântul" dispozitivelor dotate cu IA conectate la Internet, este nevoie de norme care să se preocupe de „securitatea, intimitatea, integritatea, demnitatea, autonomia şi proprietatea datelor". Aşa cum este nevoie şi de programe de securitate cibernetică puternice care să protejeze miliardele de utilizatori de pe tot globul. Preocupare care, deocamdată, nu intră în atenţia marilor companii de „antiviruşi".

5 948427 000133 11

Biblio... MUREŞ

Mafioţi fără frontiere

Nu apar doar în filmele despre cei mai mari şi mai cruzi infractori ai ultimului secol, ci ei există în realitate, storcând bani din piatră seacă, prin metode ilegale şi cu preţul vieţii a sute şi mii de semeni.

Mafioţii duc o viaţă gregară în sine, dar se mândresc cu bogăţiile lor nemăsurate şi cu abilitatea de a scăpa de poliţie şi justiţie. Din cele mai ascunse unghere ale Pakistanului, trecând prin „Filiera franceză" şi „Mica Italie", până în Columbia, Mexic şi Statele Unite, aceşti monştri care fac legi criminale şi ucid fără să clipească au, de cele mai multe ori – să recunoaştem – existenţe fabuloase. Vă prezentăm în serial figurile cele mai proeminente din domeniu, cu precizarea că despre unii, foarte probabil, nu aţi auzit vreodată, deşi sunt plasaţi într-un top neoficial al capilor „di tutti capi"...

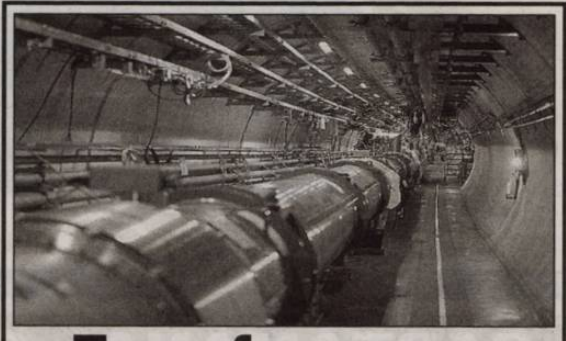
■ ***Du Yuesheng, „Kingpin", poreclit Du Urechi-Mari*** (1888-1951) a făcut parte din Banda verde, societatea secretă numărul 1 din Shanghai. Perioada crimelor: 1927-1949. Crescut în mahalaua săracă Pudong, cea mai rău famată din Shanghai, a căpătat de mic viciul jocurilor de cărţi şi de alte genuri. Adolescent fiind, nervosul cu ochi de pisică mânuia cu abilitate cuţitul şi frecventa asiduu tripourile, casele unde se fumau droguri şi bordelurile oraşului. Sub legenda „Fruit Du", a început apoi să-şi plimbe ghetrele prin Concesiunea franceză, unde curăţenia, strălucirea, dar mai ales opulenţa, palatele şi maşinile de lux îi făceau cu ochiul, provocator şi irezistibil.

■ ***Caidul Chen Shichang*** alias „Trăgătorul la-ntâmplare" a fost cel care l-a ajutat să facă pasul cel mare, introducându-l în Banda verde, în serviciul Unchiului Huang şi al soţiei acestuia, Madame Gui, creierul societăţii criminale. Din acel moment, toţi cei peste 100.000 de gangsteri din oraş veneau la Du să îi ofere informaţii preţioase şi să-i ceară protecţie, în timp ce Madame Gui îl forma în această „meserie". Adevărul e că tânărul fiind un strateg şi un organizator fără egal, a reuşit într-un timp-record să facă să explodeze, efectiv veniturile Bandei din cluburile de jocuri de noroc. În acest context, împreună cu Unchiul Huang s-a orientat către comerţul cel mai avantajos, cel cu opiu.

■ ***Infiltrat în Banda celor Opt,*** care deţinea monopolul mărfii aduse din Bengal, când a sosit momentul optim, Du şi Huang au alertat poliţia, care i-a hărţuit pe concurenţii lor până când aceştia au cedat şi „verzii" au preluat controlul. Mai mult decât atât, Du s-a infiltrat şi într-un comitet de luptă contra vânzării de opiu, care confisca toate transporturile cu cargoul, şi le lua în primire, după care, bineînţeles, le vindea în folosul bandei. În acest fel şi-a alcătuit prima companie fluvială pentru transport de mărfuri (ale sale erau primele, se-nţelege) şi a mers până la a înfiinţa o bancă menită să spele banii murdari pe care îi dobândea. Ajunsese atât de puternic, încât, dacă la început dăduse dovadă de multă înţelepciune, acum nu a ezitat să-şi elimine prin otrăvire inamicii şi să se descotorosească cu un glonte în cap de un patron de presă prea curios şi „clarvăzător" în legătură cu afacerile necurate ale lui Du.

■ ***Du este responsabil*** şi de ceea ce s-a numit „Sfântul Bartolomeu din Shanghai". După ce oraşul a căzut în mâinile comuniştilor, nu tocmai prieteni cu opiul, care voiau să-i elibereze pe muncitori de obligaţia „boagong" – adică de a cotiza în folosul Bandei verzi, „Urechi-Mari" s-a aliat cu sângerosul general Chang Kai-shek pentru a împiedica acţiunea respectivă. Astfel, a creat un sindicat fals (MPA) şi l-a invitat la o cină fastuoasă pe Wang Shouhua, liderul comunist din Shanghai. Numai că, în loc să i se servească Wagner, acesta a fost sechestrat imediat după sosire, apoi îngropat de viu în marginea oraşului.

A doua zi în zori, „regimentul tigrilor" din MPA a intrat în port şi a masacrat peste 700 de comunişti. Micul război astfel declanşat a durat 6 luni şi s-a soldat cu mai mult de 5.000 de morţi! Sosirea japonezilor l-a obligat pe Du să se refugieze în Hong-Kong, ceea ce a însemnat şi începutul sfârşitului pentru Banda verde. A mai avut un puseu de forţă, la revenirea ulterioară în Shanghai, unde a devenit chiar regele textilelor, în fruntea unui „imperiu" de 75 de societăţi. A obosit însă repede şi s-a retras în Hong-Kong, unde s-a dedicat consumului de opiu până în 1951, când, după ce intrase în comă, a sfârşit aşa cum venise pe lume: total neinstruit şi incult.



Transformarea plumbului în aur

Nu e nevoie să căutaţi un alchimist ca să faceţi aşa ceva, nici vreo piatră filosofală. Vă trebuie „doar" un accelerator de particule. Plumbul conţine 82 de protoni şi 126 neutroni, iar aurul 79 protoni şi 118 neutroni. Pentru a-l transforma pe cel dintâi în aur ar trebui să i se „smulgă" câţiva protoni şi neutroni, potrivit Clarei Nellist, fizician la Cern (Consiliul european pentru cercetări nucleare) care găzduieşte în Elveţia celebrul LHC, cel mai mare accelerator de particule din lume.

Acesta permite lansarea de atomi cu viteze extrem de mari, producând între ei coliziuni ce determină ejectarea de particule. „Nu toţi atomii se transformă în aur, dar cu multă energie se pot obţine unul sau doi." – spune Nellist.

În 1941, cercetătorii de la Harvard au reuşit să transforme mercur în aur, iar în 1980 bismutul, un metal alb, a suferit aceeaşi transformare în Laboratorul naţional Lawrence Berkeley din California.

În 2013 cercetătorii de la Cern au manipulat atomii de plumb, dar nu pentru a obţine aur, ci alte particule. De altfel, nici nu ar merita efortul: dacă pe piaţă 10 grame de aur costă cam 300 de euro, aceeaşi cantitate de metal preţios produsă în LHC ar costa miliarde, din cauza cheltuielilor „de producţie" imense!

Precis

Să vorbim corect!

Auzim adeseori în jurul nostru spunându-se: „Să fie clar şi precis!". Greşeala, respectiv pleonasmul, este cauzată de necunoaşterea exactă a adjectivului „precis".

În dreptul acestuia, în dicţionare putem citi: „Care este limpede, lămurit, clar; care este categoric, sigur". Şi mai amuzantă este formularea: „Să fie limpede, precis şi clar". Aici dublarea pleonasmului te duce cu gândul direct la Caragiale.

Se înţelege că tot greşite sunt exprimările de tipul: „precis şi corect", „precis şi evident" şi lista ar putea continua. Sunt formulări pe care e bine să le evităm, chiar dacă, în această situaţie, trebuie să punem frână elocinţei. *(I.S.)*

Starea de veghe

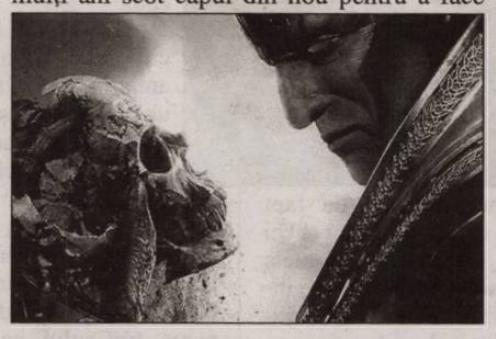
Paradoxul „Apocalipsei"

Nu mai constituie o necunoscută pentru nimeni previziunile în cascadă din nenumărate direcţii, ale „iminentului" sfârşit al lumii la date bine precizate de clarvăzători, predicatori şi alţi esoterişti de doi bani.

Se detaşează în acest peisaj bizar interpretarea celebrului calendar mayaş potrivit căreia în 2012 ar fi trebuit să dispărem din Univers, dar şi numeroasele tâlmăciri ale versurilor lui Nostradamus, care pesemne se răsuceşte de zor în mormânt după enormităţile cu care a fost acreditat în acest sens. Nu acelaşi lucru însă se poate spune despre experţii internaţionali care, mai nou, avertizează asupra posibilităţii ca omenirea să intre într-o fază de extincţie din trei cauze majore şi deloc elucubrante: extinderea unor epidemii devastatoare, schimbările climatice şi pericolul unui război nuclear.

Ne vom referi la prima ameninţare, pentru că ea reprezintă totodată un mare paradox. Trăim o epocă în care tot timpul şi pe toate canalele tv ni se furnizează informaţii despre realizări uluitoare în domeniul medical, ca să nu mai vorbim despre produsele farmaceutice care, în reclame, par a vindeca toate bolile din lume, dacă nu chiar şi pe cele care încă nu au apărut (sic!). Că ştiinţele medicale şi tehnologiile de ultimă oră aplicate în domeniu avansează într-un ritm halucinant nu poate fi contestat.

Dar la fel, nimeni nu poate nega realitatea crudă: şi azi, în mileniul 3, se moare de gripă, de mizerie, boli eradicate în urmă cu mulţi ani scot capul din nou pentru a face alte victime, există zone unde femeile încă nasc acasă în condiţii ce dau fiori de groază şi, periodic, suntem înştiinţaţi cu spaimă că o pandemie neiertătoare e pe cale să facă ravagii în întreaga lume.



Rezistenţa halucinantă a vectorilor celor mai cumplite maladii la vaccinurile şi medicamentele cele mai revoluţionare are şi ea alura unui paradox de nedesluşit. Dacă ar fi să ne luăm după teorii ale conspiraţiei, atotputernicii stăpâni din umbră ai planetei au ajuns în impasul în care nu mai ştiu cum să gestioneze probleme majore ale omenirii precum hrănirea unei populaţii în înmulţire necontrolată. Şi-atunci, se spune, au inventat poate cea mai perfidă armă de nimicire în masă: virusii de laborator capabili să decimeze în timp milioane de oameni. Până când populaţia globului va scădea la nivelul „corect", admisibil, uşor de gestionat şi de controlat. Oare aceasta să fie, de fapt, terifianta „Apocalipsă"?

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

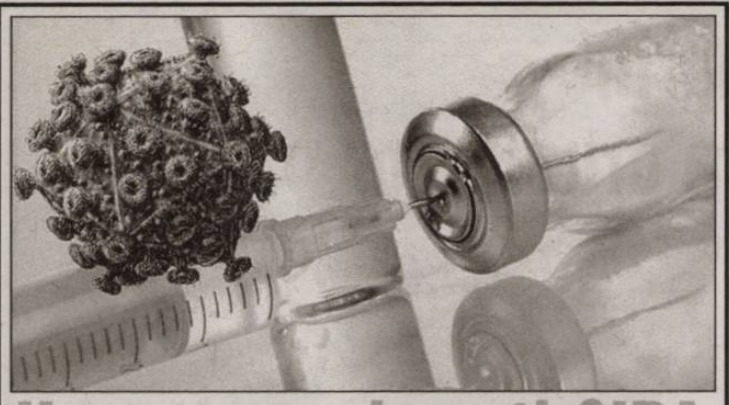
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**



Un nou vaccin anti-SIDA

. Un nou tratament, dezvoltat de cercetătorii spanioli, pare să dea speranțe pacienților infectați cu virusul HIV. La șapte luni de la administrarea vaccinului realizat de spanioli, cinci pacienți nu au mai prezentat urme ale virusului în sânge, deși în tot acest timp nu li s-a mai administrat medicamente antiretrovirale – actuala metodă de ținere sub control a temutului virus. Savanții vor acum să testeze rezultatele într-un test clinic de amploare, dar susțin că vaccinul ar putea reprezenta „un tratament funcțional".

Este primul pas important către succes, în condițiile în care de 30 de ani se caută zadarnic un vaccin contra SIDA. „Vaccinul constituie dovada că putem reeduca, practic, celulele T din organism, pentru ca ele să stopeze virusul. Este prima oară când se demonstrează că acest lucru e posibil la om", afirmă dr Beatriz Mothe, de la Institutul de Cercetări Irsi Caixa din Barcelona, care a realizat vaccinul în colaborare cu profesorul Tomas Hanke, de la Universitatea Oxford, Marea Britanie.

Cercetătorii sunt de părere că, deși medicamentele mențin scăzut nivelul virusului în organism, ele limitează abilitatea acestuia de a se integra în cromozomi, lăsând mici rezervoare de celule infectate, care împiedică eliminarea totală a riscului de a face SIDA. În schimb, vaccinul reduce prezența virusului în sânge, până când acesta devine nedetectabil.

Unde e sicriul legendarei regine Nefertiti?

Cu mai bine de un secol în urmă, arheologul englez Howard Carter lăsa mută de uimire lumea întreagă, scoțând la iveală cel mai celebru mormânt antic găsit intact – cel al faraonului Tuthankhamon.

Anul acesta ar putea aduce cu el o descoperire la fel de colosală: mormântul legendarei regine egiptene Nefertiti. Cel care a susținut primul că sicriul frumoasei suverane s-ar afla în același sit arheologic cu mormântul lui Tuthankhamon a fost egiptologul britanic Nicholas Reeves, de la Universitatea Arizona, care, acum doi ani, a pretins că ar fi găsit indicii ale existenței unei uși zidite, în camera funerară a faraonului răpus în floarea vârstei.

El era convins că însuși modelul mormântului lui Tuthankhamon sugerează că edificiul ar fi fost construit pentru o femeie și nu pentru un faraon-bărbat. Femeia pentru care ar fi fost făcut giganticul edificiu ar fi fost Nefertiti, prima soție a faraonului Akhenaton și mama celor șase copii ai acestuia, inclusiv a lui Tuthankhamon.

Oamenii de știință italieni și egipteni intenționează acum, pornind de la speculațiile lui

Reeves, să scaneze, cu ajutorul unui sistem radar extrem de performant, mormântul, vechi de 3.300 de ani, al faraonului. Cercetările vor fi conduse de specialiștii de la Universitatea Politehnică din Torino – a treia echipă care caută locul de veci al frumoasei Nefertiti în ultimii trei ani.

„Va fi o activitate științifică riguroasă și va dura câteva zile, dacă nu chiar câteva săptămâni. Vom folosi trei sisteme radar și vom acoperi frecvențe de la 200 Mhz la 2 Ghz", afirmă Franco Porcelli, directorul proiectului și profesor de fizică la Departamentul de Tehnologie și Știință Aplicată al Universității Politehnice din Torino.

Și Mamdouh Eldamaty, noul ministru egiptean al Antichităților, este de părere că „există 90% șanse ca mormântul lui Tuthankhamon să aibă încăperi secrete." El se bazează pe faptul că testele de termografie în infraroșu au demonstrat, fără echivoc, că o anumită zonă din zidul nordic al mormântului faraonului are o temperatură diferită de restul construcției. De altfel, mulți arheologi cred că mormântul lui Tuthankhamon ar fi fost, de fapt, destinat pentru Nefertiti, dar moartea neașteptată a faraonului-copil a făcut ca trupul îmbălsămat al acestuia să fie plasat într-o cameră exterioară a mormântului propriu-zis, în Valea Regilor din Luxor.

NASA vrea un „urmaș al lui Concorde"

Avionul va evolua la peste 18.000 m înălțime, cu o viteză de 1.700 km/oră

Decurând, Agenția Spațială Americană, NASA, a anunțat începerea, la Cleveland, a testărilor unui nou avion de pasageri. Numit X-Plane Quiet Supersonic Technology (QueSST), avionul este un urmaș al celebrului Concorde, fiind proiectat de compania Lockheed Martin. QueSST este proiectat să zboare cu o viteză de 1,4 Mach (aproximativ 1.700 km/oră), la o altitudine de peste 18.000 m, adică mult mai mare decât a avioanelor comerciale obișnuite.

În cursul următoarelor două luni, inginerii vor expune prototipul aparatului la viteze ale vântului cuprinse între 250 și 1500 km/oră, pentru a înțelege mai bine aerodinamica modelului, precum și aspectele legate de sistemul de propulsie. „Vom măsura forțele de tracțiune și de

împingere exercitate asupra modelului sub diferite unghiuri de atac, pentru a verifica dacă performanțele sale sunt la nivelul așteptărilor. Vrem să ne asigurăm că aerul curge lin în motor în toate condițiile de operare", a declarat Ray Castner, specialist în ingineria aerospațială, care conduce testele de propulsie.

Avionul urmează să fie lansat pe piață în 2020. Spre deosebire de „gălăgiosul" Concorde, noul avion supersonic va folosi o tehnologie revoluționară, fiind conceput în așa fel încât undele de șoc pe care le formează când zboară mai rapid decât viteza sunetului să genereze la sol un nivel de zgomot foarte redus, aproape nedetectabil.

Primul muzeu cu fast-food

Ca să nu se mai plângă lumea că elevii din ziua de azi nu mai învață nimic, fiindcă le stă gândul doar la fast-food, cunoscutul lanț de restaurante McDonald's a avut o idee absolut spectaculoasă: să inaugureze un local chiar deasupra unui sit arheologic. Restaurantul se află la mică distanță de Roma, în localitatea italiană Frattocchie, unde, în 2014, au fost descoperite ruinele unui vechi drum roman, precum și câteva schelete îngropate acolo.

Arheologii susțin că drumul ar fi fost legat de Via Appia – cea mai aglomerată arteră rutieră a Imperiului Roman. Pentru că terenul aparținea companiei McDonald's, aceasta a avut inedita idee de a păstra intacte relicvele antice, construind restaurantul deasupra lor și transformând, practic, locația într-un inedit muzeu. De altfel, compania americană a contribuit chiar la săpăturile arheologice efectuate aici, donând în acest scop suma de 300.000 de euro.

Vizitatorii nu doar că se pot delecta cu delicioasele produse alimentare oferite, dar au și ocazia să învețe, din broșurile aflate în restaurant, istoria locului și, evident, să vizioneze „exponatele", îmbinând, așadar, plăcutul cu utilul!

Oameni care beau otravă

Când oamenii primitivi au ajuns în deșertul Atacama, acum circa 7.000 de ani, ei s-au confruntat cu o dilemă aparent imposibilă: să bea apă otrăvită sau să moară de deshidratare. Ei ajunseseră în cel mai arid deșert non-polar al planeteri și singurele surse disponibilè de apă conțineau un nivel extrem de ridicat de arsenic.

În ciuda acestui lucru însă, coloniștii s-au dezvoltat, iar sute de urmași ai lor trăiesc și azi, în aceste condiții, în deșertul Atacama. Cercetătorii de la Universitata Chile, din Santiago de Chile au ajuns la concluzia că localnicii și-au dezvoltat o stranie abilitate de a bea otravă, fără să aibă de suferit din această cauză. Ei au examinat genomul a 150 de persoane care trăiesc în deșert și au descoperit că ele posedă o rară variantă a celei mai importante gene pentru digestie din organismul uman.

Gena conține o enzimă intitulată AS3MT, care dispersează arsenicul din apă în două componente mai puțin toxice. După cum se știe, arsenicul este un element chimic extrem de nociv, care poate provoca boli cardiace, cancere și probleme în dezvoltarea embrionară, în viața intrauterină. Cercetătorii cred că aceste consecințe dramatice ale otrăvirii cu arsenic au dus la o perioadă de rapidă selecție naturală în rândul locuitorilor deșertului Atacama.

Ei susțin că, în vreme ce oamenii care posedă varianta genetică favorabilă a AS3MT pot supraviețui și se pot reproduce, cei care nu au gena cu enzima respectivă se îmbolnăvesc de maladii grave și mor fără a avea copii. Acest lucru a făcut, ca, de-a lungul vremii, numărul localnicilor cu abilitatea de a digera arsenicul a crescut – datele specialiștilor chilieni demonstrează că aproape 70% din populația locală ar poseda enzima-minune.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Gloriosul William al Angliei

Ambiția lui William, Duce al Normandiei, de a deveni și rege al Angliei a fost favorizată de luptele pentru tron din sânul Casei de Wessex. În acest scop, William (căruia i se mai spunea și „Bastardul") s-a căsătorit cu Matilda de Flandra, pentru a avea un aliat sigur împotriva anglo-saxonilor. În același timp, regele Angliei Edward Confesorul (1042-1066) avea mari probleme cu menținerea puterii, întrucât cel mai periculos pretendent, Harold Godwinson, avea un sprijin nobiliar foarte puternic. Cu toate că și Edward Confesorul era catolic, papa Alexander al II-lea și-a dat consimțământul invaziei Angliei, astfel că moralul trupelor lui Wiliam era excepțional.

William Cuceritorul

Domnie agitată, final dramatic

În interiorul Angliei se dădeau lupte grele între Edward Confesorul și rivalul său, Harald. Acesta câștigă disputele, dar situația se complică atunci când fratele său, Tostig, aliat cu regele Norvegiei, Hardrada, îl atacă decisiv. Numai că Harald este învingător în bătălia de la Stamford Bridge (25 septembrie 1066) și-l va avea de înfruntat pe William.

Acesta își pregătise o flotă puternică și se poziționase în estul Angliei. Îl aștepta pe Harald la Hastings, dar acesta întârzia, voind să-l surprindă. Dar istețul normand trimite iscoade spre Londra, unde poposise Harald, și-i află intențiile. În aceste circumstanțe, Bătălia de la Hastings are loc abia la 14 octombrie 1066. Au fost mai multe valuri de atacuri respinse, de încercuiri și retrageri. Desfășurarea exactă a luptelor din acea zi nu este cunoscută. Dar o cronică arată că Harald a fost atacat de patru cavaleri normanzi și unul dintre aceștia i-a trimis o săgeată în ochi. Trupul masacrat al lui Harald a fost în cele din urmă identificat. Vestea a ajuns la mama lui Harald, care imediat a strâns o cantitate enormă de aur (greutatea fiului său) și i-a oferit-o lui William pentru a-și îngropa fiul. Dar William, deși creștin, a refuzat-o și a preferat să arunce cadavrul lui Harald în mare.

Bătălia de la Hastings

Era anul 1066, William devenea noul rege al Angliei (primea porecla „Cuceritorul"), dar acel gest s-a răzbunat și peste douăzeci și unu de ani. În 1087 el moare în mod stupid, rănindu-se singur într-un colț al șeii calului său. Avea 59 de ani. A zăcut în agonie la o mănăstire, fără să poată fi dezinfectat...

De altfel, nefericirea acestui mare luptător a început o dată cu urcarea pe tron, întrucât el nu a putut să-și domine propria familie. A murit profund deprimat pentru că Normandia și Anglia urmau să se despartă: Normandia va reveni fiului Robert, iar Anglia lui William junior. Mai mult, întreaga sa domnie a fost bulversată de rebeliuni atât în Anglia, cât și pe continent.

Urmașul la tron a fost fiul William al II-lea Rufus... Dincolo de neajunsurile politico-familiale, William Cuceritorul s-a remarcat printr-o politică susținută de construire de fortărețe, printre care și Turnul Londrei.

Fotodocument

Submarin contra crucișător

La 22 septembrie 1914, submarinul german U-9 a torpilat fatal crucișătorul Cresyy al Marinei Regale Britanice. Aproape 560 de britanic au murit, iar navele surori de escortă au fost și ele scufundate. Torpilele germane au străpuns blindajul de 2-7 centimetri al punților.

General la 24 de ani

În fabuloasa poveste a Revoluției Franceze și a uriașelor sale consecințe politico-militare, trebuie neapărat subliniat un aspect esențial: nu Franța a început conflictele cu „restul Europei" (sau cele șapte Coaliții europene), ci monarhiile Vechiului Continent care s-au simțit amenințate de suflul nou, republican, adus de Revoluția din Hexagon, cu entuziasmul popular și violențele sângeroase.

Napoleon la 23 de ani

Furia europeană

Revoluționarii nu l-au iertat pe suveran. Regele Ludovic al XVI-lea a fost detronat în 1792 (și executat în 1793), iar Prusia și Austria au declarat război Republicii Franceze (la 22 septembrie 1792). Marea Britanie, Sfântul Imperiu Roman, Spania, Portugalia, Regatul Sardiniei, Regatul Napoli, Imperiul Otoman și Olanda s-au aliat (în diverse configurații, în funcție de momentul conflictului și de locul desfășurării) împotriva unei singure idei: ideile progresiste republicane franceze să nu prolifereze în Europa.

Așa a ajuns militarul înnăscut Napoleon Bonaparte, la numai 24 de ani, general al Franței și apărător al teritoriilor sale. Strălucitul ofițer avansat atât de fulgerător (era specializat în arma artilerie) venea din Corsica, unde se născuse la 15 august 1769, la Ajaccio (capitala insulei). Iar înverșunarea celorlalte monarhii împotriva „rebelilor francezi" s-a evidențiat prin cele șapte Coaliții paneuropene care au luptat împotriva armatelor napoleoniene. Prima a fost între 1792-1797 și Franța a câștigat. În a doua Coaliție, Imperiul Rus s-a alăturat celorlalte monarhii deja unite contra francezilor (inclusiv Imperiul Otoman). Conflictele au durat între 1798 și 1802. Rezultatul final a fost victoria Franței, iar prin Pacea de la Amiens, Regatul Unit recunoștea Republica Franceză.

Aceste două prime Coaliții antifranceze poartă denumirea generică de „Războaiele Revoluției Franceze", deoarece ele s-au desfășurat când încă mai existau entitățile politice stabilite de revoluționari. În 1799, Napoleon face o mutare istorică pentru națiunea sa: dă lovitura de stat de la 9 noiembrie 1799 (intrată în istorie drept „Lovitura de la 18 Brumar anul al VIII-lea", după calendarul Revoluției) și devine Prim Consul al Franței („Directoratul" a fost înlocuit de „Consulat", ca formă de guvernământ). Din acel moment, toate celelalte războaie contra aliaților europeni au fost numite „Războaiele napoleoniene". Practic, Franța a fost republică din 22 septembrie 1792 și până la 18 mai 1804, când mult prea ambițiosul Napoleon, crezându-se invincibil, devine împărat al Primului Imperiul Francez, care va dispărea la 22 iunie 1815, după catastrofa de la Waterloo.

Un clan plin de resurse

Familia Napoleon avea origini nobiliare, iar marele Bonaparte a avut grijă de toți frații săi, cu excepția lui Lucien (frate mai mic), care era un republican convins și nu acceptase stilul egocentric al fratelui. Pe Joseph l-a făcut rege de Napoli și Sicilia și rege al Spaniei. Fratele Jérôme a ajuns rege al Westfaliei, prinț de Montfort și mareșal sub Napoleon al III-lea.

Cele trei surori ale lui Bonaparte au fost Elisa (ducesă de Toscana și contesă de Compignano), Pauline (ducesă de Guastalla, prințesă de Sulmona și Rossano) și Caroline (regină de Napoli și Sicilia, mare ducesă de Berg și Cleves). Să remarcăm că urmașii acestui clan sus-pus trăiesc și-n secolul nostru, într-o discreție binevenită.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

16 martie 1815

Prințul Willem devine rege al olandezilor

Principele Willem de Orania (Orange), membru al Casei dinastice Orange-Nassau, devine rege al Regatului Unit al Olandezilor, la 16 martie 1815. A fost primul rege al Țărilor de Jos (Pays-Bas). El mai deținea titlul de mare duce de Luxemburg și între 1813 și 1815 fusese prinț suveran al Țărilor de Jos.

Tatăl său era Willem prinț de Orania, iar mama era Wilhelmina de Prusia. Willem s-a născut la 24 august 1772, la „Huis ten Bosch" – denumirea palatului regal din Haga, care înseamnă „Casa din pădure". Pe atunci exista Republica Olandeză (sau Republica celor Șapte Provincii Olandeze Unite). De la naștere și până la șase ani a purtat titlul de Willem al VI-lea. În 1791, el s-a căsătorit cu o verișoară de rangul întâi, Frederica Luisa, fiica

regelui Frederick al II-lea al Prusiei. După moartea acesteia (1837), s-a recăsătorit cu Henrietta de Wegimont.

Fiind primul fiu, el a avut calitatea de prinț-moștenitor și a fost educat ca un viitor rege. Tutorii săi au fost celebri: matematicianul elvețian Leonhard Euler și istoricul olandez Herman Tollius. A urmat Academia militară din Brunswick și a deținut numai calificative excelente. A urmat apoi cursurile universitare la Leiden. În 1790 este ridicat la rangul de general și numit în Consiliul de stat al olandezilor. Începând din 1793, el a comandat armata olandezilor împotriva francezilor lui Napoleon. Din motive politice, este înlocuit la comanda trupelor și pleacă în exil în Anglia, în 1785.

Tulburările politico-militare din Europa l-au condus pe viitorul rege al olandezilor spre o colaborare cu Napoleon Bonaparte. Astfel, în 1802, la St.Cloud, cei doi se întâlnesc pentru o convorbire decisivă și fiecare a fost fascinat de personalitatea celuilalt. Dar întorsăturile surprinzătoare ale situațiilor militare și înfrângerile suferite de Napoleon au condus la proclamarea lui Willem drept „Prinț suveran al olandezilor", în 1813.

În fața pericolelor care amenințau Țările de Jos, Willem face o mișcare politică menită să unească țara. Astfel, el proclamă înființarea Regatului Olandezilor, la 16 martie 1815. Înfrângerea definitivă a lui Bonaparte a permis crearea Regatului Unit al Olandezilor și confirmarea lui Willem I la Congresul de la Viena. În 1840 el abdică în favoarea lui Willem al II-lea. Moare în 1843, la 71 de ani.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Revista RUFOR (1994-1996)

Am menţionat, într-un episod anterior, că, la iniţiativa lui Călin Turcu, a funcţionat, începând din 1974, un grup informal, autointitulat RUFOR (prescurtare după *„Romanian UFO Researchers”* – Cercetătorii români OZN), care a publicat, între 1979 şi 1986, 27 de numere ale unei reviste *„samizdat”* cu acelaşi nume: RUFOR. Aceleaşi persoane au luat, în 1994, iniţiativa să tipărească o revistă adevărată, cu conţinut ufologic, care să fie difuzată pe tot teritoriul României. Ea a avut 21 de numere, apărute lunar, primele opt într-o formă tabloid, iar restul ca o revistă A4, numerele: 1-13 în 1994, 14-19 în 1995 şi 20-21 în 1996.

Revista a fost realizată în oraşul Târgu Mureş, redactor-sef fiind Peter Leb. Din păcate, conjunctura nu era favorabilă pentru o astfel de publicaţie, între altele şi datorită unor distribuitori incorecţi, astfel încât apariţiile a trebuit să fie întrerupte din motive economice.

Practic toate numele importante din ufologia din România au participat la publicaţie. Majoritatea articolelor priveau cazuri din străinătate, incluzând răpiri sau cazuri cu conotaţii religioase. Au fost totuşi şi destul de multe cazuri româneşti inedite, dintre care rezum câteva mai jos.

În numărul 9 al revistei RUFOR, Ervin Keresztes, preşedintele unei societăţi de studii interdisciplinare din Sfântu Gheorghe (Covasna), relatează cazul „Dr. A”, medic comunal pe care autorul îl cunoştea de 10 ani, un intelectual echilibrat, cu o bibliotecă de mii de volume şi care obişnuia să-şi petreacă vacanţele în Delta Dunării.

Viziuni hipnogene?

Pe 22 octombrie 1992, pe braţul Sfântu Gheorghe, în apropierea kilometrului 29, Dr.A pescuia împreună cu cumnatul său H.L., când au fost prinşi de o furtună. În mijlocul fulgerelor, după o explozie puternică „s-au trezit în mijlocul unei sfere luminoase, având diametrul de circa 5 metri... cu un contur bine delimitat. Şi-au pierdut capacitatea de percepţie a timpului, dar şi al percepţiei senzoriale, fiind orbiţi de lumina puternică”. După ce şi-au revenit, Dr.A a rămas cu o cicatrice de 3,5-4 cm diametru pe obrazul stâng, care a dispărut în câteva zile, ca şi cu o altă cicatrice, pe ceafă, lungă de 9,5 cm, care a persistat mai mult. A avut şi dureri acute de esofag săptămâni la rând.

Revenit în deltă, pe 9-10 aprilie 1993, în acelaşi loc, „i-au apărut o serie de viziuni hipnogene, la pragul dintre somn şi realitate”. Conştiinţa fiind mereu prezentă, martorul le-a înregistrat în memorie. „El a observat, în aceste viziuni, persoane cu capul mare, diform, care aveau ochii galbeni «ca ai unei pisici»”. Comunicau telepatic, sau prin mesaje scrise... ca şi prin texte hieroglifice... Dr. A mai preciza: „Conform părerii mele subiective, aceste entităţi se aflau în interiorul conştientului meu”.

A încercat autohipnoza regresivă pentru a debloca amintirile ascunse ale întâlnirii sale, dar fără succes. Ervin Keresztes înclină să crediteze teoriile lui Jung că martorii au avut acces, prin trauma suferită, la arhetipurile curente, privind răpirile OZN, din „inconştientul colectiv”. Un semn de întrebare, în opinia sa, sunt cicatricele, care ridică suspiciunea că a fost totuşi mai mult decât atât.

Acelaşi Dr.A a găsit, la km 84, îngropat aproape complet în malul argilos un obiect metalic în formă de piramidă, înalt de 11,3 cm, cu un volum de 200 cmc şi o greutate de 1,38 kg, care a ajuns la anchetator pe 20 iulie 1993. Buletinul de analiză spectrografică 194/12.07.1994 al laboratorului „Plasmoterm” din Tg.Mureş a stabilit că obiectul era 99,9% crom, 0,02% vanadiu şi urme de mangan şi siliciu.

În aceeaşi zonă, aceleaşi persoane au mai raportat şi alte fenomene anormale: dispariţia unor obiecte din faţa ochilor martorilor, un zid de apă înalt de 1,5 metri care împiedica apropierea bărcilor etc.

În numărul 11 al RUFOR, Călin Turcu a publicat un articol cu extrase dintr-o documentaţie detaliată, întocmită în

limba maghiară, de Kósa-Kiss Attila şi tradusă în limba română de Lelia Daniel.

Kósa-Kiss Attila, născut în 1954, locuieşte în oraşul Salonta, din vestul României. El a absolvit o şcoală postliceală hidro-meteorologică şi era în 1994 tehnician responsabil cu protecţia calităţii apelor în oraş. În acelaşi timp, era şi astronom amator, membru al AAVSO (American Association of Variable Star Observers) şi al altor asociaţii de profil, participant la EQLP (Earth Quake Light Project) şi autor al unui mare număr de articole, publicate în Germania, Franţa, Austria, Ungaria, Cehia, Rusia etc.

În documentaţia amintită mai sus, astronomul amator (spre deosebire de cei profesionişti) nu se teme să recunoască faptul că, din 1973, de când face observaţii, a văzut şi OZN-uri. Din documentaţia sa au fost publicate extrase şi în săptămânalul de limba maghiară „Erdélyi Napló”, nr. 3/1994.

Kósa-Kiss relatează că, pe 16 iunie 1973, la ora 22: 15, a văzut deasupra casei, pe cer, două puncte luminoase, aşezate unul lângă celălalt, la aceeaşi înălţime, estimată la 3 kilometri şi distanţate cam cât diametrul Lunii. Ambele aveau magnitudinea stelei Sirius (cea mai strălucitoare stea de pe cer). După circa un minut, cele două lumini s-au înălţat şi strălucirea lor a crescut, până la cea a Luceafărului, după care tandemul s-a răsturnat, a coborât oblic spre dreapta şi a dispărut în spatele casei.

Două obiecte luminoase

O altă observaţie a avut loc pe 28 februarie 1978. Când s-a înserat, martorul a văzut, de la staţia de apă a oraşului, sub un cer înnorat şi deasupra câmpului acoperit de zăpadă, două lumini, la circa un kilometru şi la înălţimea stâlpilor electrici. Periodic, cele două surse deveneau când foarte luminoase, când păleau. După zece minute, Kósa-Kiss s-a gândit să lanseze un semnal: a aprins şi a stins cu repeziciune lumina exterioară a staţiei, apoi s-a deplasat, cu lanterna deasupra capului, spre misterioasa sursă. Nu a făcut decât câţiva paşi şi a văzut că luminile s-au intensificat, au căpătat culoarea untului, apoi, ridicându-se au pornit lin şi direct spre martor, păstrând distanţa dintre ele.

Aşa cum scrie martorul „Cum luminile se apropiau din ce în ce mai mult, era clar că deasupra mea zbura un mecanism (sau obiect) uriaş, fiindu-mi totuşi imposibil să-i definesc forma”. Lumina surselor „ar fi putut asigura iluminarea unui stadion... Luminile păreau a porni din interiorul unor enorme tuburi rotunde (sau conducte) şi împrăştiau aerul, orizontal, înaintea lor. Când au ajuns exact desupra mea, la vreo 400 de metri înălţime, nu am mai putut vedea nimic altceva decât cele două reflectoare. Probabil că ceva le lega, deoarece, foarte aproape de aceste tuburi, se afla şi o «lampă» de un roşu închis. A zburat deasupra mea cu un zgomot abia perceptibil, ca un bâzâit fin şi discret... În circa 3 minute a traversat cerul şi a dispărut în direcţia sud-vest”. Toată observaţia a durat între 19: 05 şi 19: 20.

Pe 27 august 1992, la ora 22.21, Kósa-Kiss a văzut un obiect uşor alungit, de un galben şters, în constelaţia Pegas, la o înălţime estimată la 3000 de metri. Părea că se apropie – de altfel, se auzea şi un zgomot fin – apoi a pornit-o orizontal spre stânga, ajungând în cinci secunde în constelaţia Perseu. Bâzâitul s-a transformat în zgomot, iar intensitatea luminii s-a mărit. Martorul a orientat spre obiect un telescop Zeiss, care măreşte de 52 de ori. Obiectul, care ocupa jumătate din câmpul vizual, avea forma unei capsule. „Apoi a căpătat formă de sferă înconjurată cu un fel de halou. La câteva clipe după aceasta, luminozitatea sa a atins apogeul, strălucind viu, ca Luna aflată în primul pătrar, apoi a părut să se micşoreze, distingându-se pe suprafaţa sa 8-10 lămpi sau ferestre mici...”. Din acest moment martorul a privit obiectul cu ochiul liber. Luminozitatea şi zgomotul s-au diminuat, iar obiectul s-a întors cu 140 de grade, coborând oblic spre dreapta.

Mai multe sute de persoane au sesizat zgomotul ireal de puternic şi mulţi au ieşit din case să vadă ce se întâmplă. Astronomul era convins că nu putea fi nici un obiect pământesc şi, cu atât mai puţin, un fenomen de origine naturală.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Angikuni – imposibila farsă

Dispariţia în neant a locuitorilor (şi morţilor din morminte!) satului inuit de pe malul lacului Angikuni, în noiembrie 1930, a generat nu doar spaime emoţii şi întrebări, ci şi scepticism dus până la extrem. Totuşi, oare ar fi putut cineva să înscenеze o afacere de asemenea amploare într-o pustietate de gheaţă? Şi de ce ar fi făcut-o?

Când presa „îngroaşă” realitatea

Cea mai veche menţiune despre această istorie se află în ediţia din 27 noiembrie 1930 a cotidianului *The Danville Bee,* scrisă de jurnalistul Emmet E. Kelleher. Articolul nu relatează decât prima parte a poveştii, constatarea misterioasei dispariţii de către Joe Labelle.

Problema e că acea relatare este mult mai rezervată decât versiunile apărute ulterior: vânătorul ar fi relatat că în sat erau numai 25 de locuitori şi că la faţa locului ar fi găsit doar o puşcă abandonată şi cadavrele mai multor câini. Iar articolul era însoţit de imaginea unei tabere amerindiene, de fapt poza generală a unui sat Cri din 1909, care nu avea absolut nimic comun cu afacerea de la lacul Angikuni.

În zilele care au urmat articolul a fost preluat de mai multe ziare, între care Halifax Herald, care în 29 noiembrie titra, cu litere de-o şchioapă: „Tribul dispărut în Nordul îndepărtat. Satul morţilor descoperit de vânătorul nomad Joe Labelle”. Totuşi, în pofida efortului mediatic, dispariţia pare să fi intrat într-un con de umbră timp de circa trei decenii.

A fost „exhumată” în 1959 de scriitorul şi jurnalistul Frank Edwards, care a menţionat-o în cartea sa „Stranger than Science”, unde pentru prima dată se vorbea despre numărul dispăruţilor ca fiind „stabilit” la 30. Apoi, în noiembrie 1976, jurnalistul Dwight Whalens a redactat şi el un articol pentru revista Fate intitulat „O nouă vizită în satul dispărut”.

Poliţia neagă totul, dar...

Aprilie 1977. Un personaj celebru la vremea respectivă, Betty Hill, a afirmat că a întâlnit, împreună cu soţul său, un fost ofiţer al RMCP, care le-a spus că a anchetat timp de 9 ani strania dispariţie de lângă lacul Angikuni şi că era convins că sătenii fuseseră răpiţi... de extratereştri. După publicarea acestei afirmaţii afacerea a fost frecvent menţionată în cărţile de ufologie.

Numărul inuiţilor „răpiţi” ar fi depăşit 1.200 de indivizi, iar firului epic i s-a adăugat şi episodul întâlnirii dintre poliţişti şi vânătorul Armand Laurent, care le-a relatat despre luminile stranii observate deasupra lacului. Apoi, în 2001 site-ul Rense.com a mărit numărul dispăruţilor la 2.000 şi a menţionat pentru prima dată găsirea cadavrelor câinilor de sanie sub un strat gros de zăpadă. În fine, în 2006 Canadian UFO Report a introdus şi episodul cu presupusa profanare a mormintelor din satul dispărut.

Realitatea este că RMCP a afirmat întotdeauna că afacerea Angikuni era o farsă şi că în rapoartele poliţiei nu exista nicio referire la aceasta. O mai veche versiune a site-ului RMCP pretindea de altfel că totul fusese o invenţie a lui Frank Edwards pentru „nevoile” cărţii sale şi că – şocantă idee! – nici măcar nu s-ar fi putut ca un sat oarecare să fi existat într-o zonă atât de sălbatică, aşa cum era cea de lângă lacul Angikuni.

În 1988, contactat de presă, istoricul RMCP S.W. Horral a răspuns: „Acum mulţi ani, membri ai poliţiei, la vremea aceea pensionari, care lucraseră în regiune în perioada presupuselor evenimente, au fost rugaţi să se exprime în legătură cu această istorie. Nu au putut să o confirme şi nu îşi aminteau nimic similar, fiind uimiţi că o poveste de adormit copiii poate fi crezută. Fişele noastre au fost consultate cu atenţie. Nimic ciudat nu a făcut obiectul unui raport. Nicio persoană numită Joe Labelle nu s-a prezentat la RMCP în stare de panică legată de Angikuni. RMCP nu a trimis niciodată acolo o echipă de investigaţii...” Tulburătoare afirmaţie şi mai ales credibilă. Deşi alte elemente vin să strice raţionamentul potrivit căruia totul fusese o invenţie pură.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Cercetări laborioase au demonstrat că şansele de menţinere a unui creier sănătos, a unei memorii bune pot fi amplificate prin introducerea în alimentaţie a unor grupe de alimente. Între acestea figurează grăsimile sănătoase, necesare funcţionării optime a sistemului nervos, ele fiind responsabile de protejarea şi hrănirea neuronilor. Majoritatea celulelor creierului au în structura lor cele mai importante grăsimi sănătoase, respectiv acizii graşi Omega-3. Cele mai bune surse de Omega-3 sunt somonul, tonul alb, nucile, ouăle.

Pe măsură ce se înaintează în vârstă, substanţele nocive (radicalii liberi) vor produce un stres oxidativ asupra neuronilor, ducând la deteriorarea celulelor nervoase.

Alimente care vă asigură o bună memorie

Fructele de pădure sunt o sursă bună de antioxidanţi. La fel, broccoli, morcovii, usturoiul, spanacul, cerealele integrale. Neurotransmiţătorii, „moleculele mesagere", cele care transmit impulsuri între neuroni au şi ele nevoie de proteine pe care le iau din produsele lactate, din ouă, sau din fructele de mare. Pentru a creşte vigilenţa, puterea de concentrare, energia nu neglijaţi o alimentaţie completă şi corectă.

E bine de ştiut că o hidratare insuficientă poate duce la deshidratare cu consecinţe în diminuarea capacităţii mentale şi afectarea memoriei.

Pentru buna funcţionare a creierului sunt necesare şi anumite vitamine şi minerale (vitamina B12, B16, vitamina C, calciu, fier). Carenţa acestor vitamine poate duce la deficienţe de învăţare.

Dr. VALERIU MANTA

Nu vă trădaţi stilul

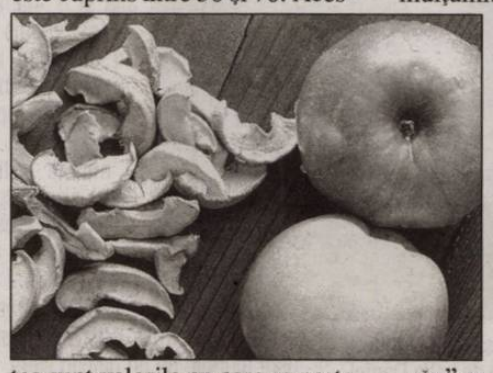
Piesele vestimentare pentru care veţi opta în această primăvară vor fi, cu siguranţă, în acord cu stilul propriu, cu personalitatea lor distinctă. Sunt în vogă sarafanele şi rochiile midi terminate în colţuri asimetrice. Poncho continuă să fie vedetă, la fel tricourile în dungi, gen marinar. Bluzele, extrem de feminine, cu joben amplu, dar şi cu mâneci terminate în formă de evantai dau o notă de rafinament şi senzualitate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Colesterolul, răul suprem

Indiferent de vârstă sau de zona unde locuim, cercetători din cadrul Institute of Circulatory and Respiratory Health susţin că 90% din riscurile de a face un prim atac de cord sunt legate de factorii de risc acceptaţi pe plan mondial: fumatul, prea mult colesterol rău, hipertensiunea arterială, diabetul, obezitatea-abdominală, stresul, lipsa mişcării zilnice.

S-ar părea că răul suprem ar fi colesterolul, ne atenţionează dr. nutriţionist Cristian Panaite. S-a demonstrat că ateroscleroza, afecţiune care provoacă atăcuri de cord sau atacuri vasculare cerebrale are o singură cauză, colesterolul, ceilalţi factori contribuind mai puţin la apariţia bolii. Cu alte cuvinte, o persoană poate fi stresată, supraponderală, fumătoare, dar în cazul în care nivelul colesterolului este suficient de scăzut, este posibil să nu existe suficient colesterol în fluxul de sânge pentru ca acesta să reuşească să se infiltreze în artere şi să provoace boala. Astfel, singura condiţie absolută pentru un eveniment aterosclerotic fatal este un nivel ridicat de colesterol. De curând cercetători americani au confirmat faptul că nivelul optim de colesterol „rău" este cuprins între 50 şi 70. Acestea sunt valorile cu care se naşte un om şi orice creştere a acestui prag duce la riscuri de boli ale inimii.



Nivelul care nu presupune niciun risc este cel de 70. Zero evenimente coronariene se pot obţine cu valori de 55, iar cei care au avut deja un atac de cord au nevoie de valori chiar mai mici ale colesterolului rău.

Totuşi, ne asigură dr. Cristian Panaite, colesterolul poate fi ţinut sub control şi prin dietă. O dietă bazată pe plante poate conduce la un nivel al colesterolului de până la 70, fără niciun alt efort. Înlocuiţi grăsimile animale din alimentaţie cu grăsimi sănătoase: nuci, alune, migdale şi inima dumneavoastră va fi mulţumită. Cu nivelul lor uriaş de antioxidanţi, fructele uscate scad colesterolul fără aportul medicamentelor. Merele uscate scad colesterolul „rău" cu 23%. La o conferinţă pe probleme de nutriţie cercetătorii au arătat că după un consum zilnic de 100 g mere uscate, timp de un an, s-a înregistrat o scădere a colesterolului „rău" cu 23%! Nivelul de inflamaţie din organe a scăzut iar cele 250 de calorii din dietă reprezentate de mere i-a făcut pe subiecţi să pierdă din greutate 1 kg.

Iată cum o simplă gustare zilnică formată din mere uscate poate scădea colesterolul „rău" şi puţin din greutate, având simultan o extraordinară activitate antioxidantă.

Dosarele frumuseţii

Lifting natural

Dacă doriţi să scăpaţi, cel puţin parţial, de pielea lăsată şi de riduri, apelaţi la măşti naturale, la exerciţii faciale sau la masaj.

Urmând câteva sfaturi simple, puteţi dobândi o piele catifelată, întinsă şi fermă, altfel spus, realizaţi un lifting facial natural.

◆ Făcute consecvent, zi de zi, exerciţiile faciale cu efect de lifting nu vor întârzia să îşi arate efectele. Pielea va deveni mai elastică şi circulaţia sângelui mai bună. Prin gimnastica facială se previn o parte din ridurile fine şi se amână apariţia celor adânci, premergătoare „pungilor" de pe faţă şi de sub maxilarul inferior. Aşadar:

- ridicaţi sprâncenele la maximum şi lăsaţi-le în jos forţat;
- lărgiţi forţat nările şi colţurile gurii, apoi ţuguiaţi buzele;
- staţi cu capul pe spate şi cu gura simulaţi mestecatul.

Acest exerciţiu este foarte eficient pentru întinderea pielii din partea inferioară a feţei şi pentru prevenirea bărbiei duble.

◆ Masajul facial bine aplicat poate prelungi vigoarea muşchilor faciali şi a pielii. Se face cu ambele mâini, pe faţa spălată şi dată fie cu o cremă de masaj, fie cu ulei de măsline sau de migdale.

◆ Masaţi-vă faţa cu mişcări circulare, ascendente, de la bărbie către frunte şi de la nas spre tâmple. Automasajul începe şi se încheie cu netezirea, o manevră de automasaj care se face cu toată palma şi constă în mişcări uşoare, superficiale.

Gastronomice

Beţişoare cu caş

175 g caş, 120 g unt, 200 g făină, 2 gălbenuşuri, sare, 100 g caşcaval.

Se frământă un aluat (timp de 20 minute) din ingredientele menţionate mai sus (fără caşcaval). Se întinde o foaie care se împătureşte în trei şi se lasă la rece 10 minute. Se repetă operaţia de trei sau patru ori, apoi foaia întinsă se unge cu albuş de ou şi se presară pe deasupra caşcaval ras. Se taie beţişoare late de 1 cm şi lungi de 9-10 cm. Se aşază pe o tavă unsă şi se coc la foc potrivit.

Tăiţei cu varză dulce

1 kg varză dulce, piper, sare, fidea sau tăiţei, după gust.

Varza se taie fin, se freacă bine cu sare, se scurge şi se călеşte în ulei. Tăiţeii se fierb în apă cu sare şi se strecoară. Se amestecă bine cu varza călită, se adaugă piper, sarea şi se mai ţin puţin pe foc. Se servesc calzi.

Supă de spanac

1 kg piept de vacă, o ceapă mică, o pungă de spanac congelat, o linguriţă făină, ulei, smântână, o lingură unt, 2 ouă, usturoi, sare, 2-3 felii pâine.

Pieptul se pune la fiert în apă cu sare. Se spumează des, cât este necesar şi se fierbe în continuare. Se adaugă ceapa tăiată mărunt şi se mai fierbe până ce carnea de pe oase este moale. Spanacul se călеşte în ulei sau unt, se adaugă făina şi usturoiul zdrobit, se subţiază cu câteva linguri de supă. Se toarnă peste spanac supa strecurată. Se curăţă oasele de carnea care se taie cubuleţe şi se pun în supă. Gălbenuşurile se amestecă bine cu smântâna, se subţiază cu supa şi se lasă să mai dea un clocot. Feliile de pâine se taie cubuleţe, se stropesc cu unt topit şi se rumenesc în cuptor.

Cremă de lămâie

2 lămâi, 200 g zahăr, 2 gălbenuşuri, 4 linguri făină, 10 linguri apă, sare.

Se amestecă făina cu zahărul şi un pahar cu apă şi se pune la fiert, la foc mic, amestecând mereu. Când s-a îngroşat, se dă deoparte, se adaugă sucul de lămâie şi gălbenuşurile care au fost frecate cu sare. Se pune crema în cupe şi se dă la gheaţă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU